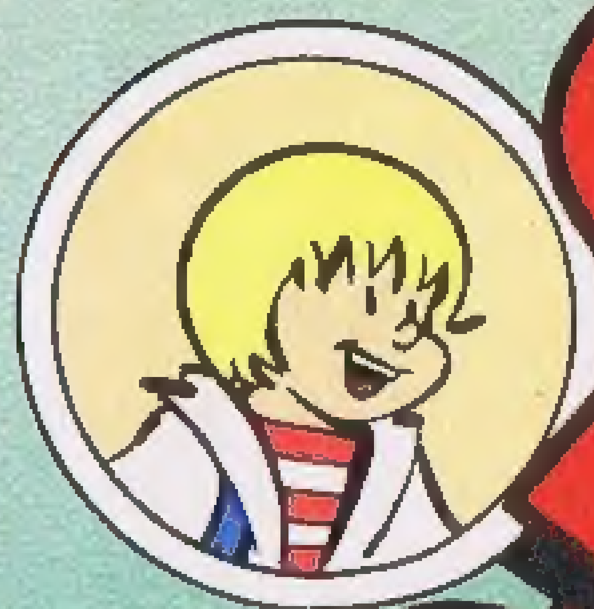
GIGAGROTE GIGABITS & COMPLEET VERHAAL COR MORELLI

T W E E W E K E L I J K S

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

8-1994
11 april-23 april
week 15 & 16





losse nrs. ƒ 3,15
abonnees ƒ 3,05
België Bfr. 57



Wie uit z'n hoofd exact weet wat Peter de Smet en Aloys Oosterwijk in hun tekenlevens allemaal voortgebracht hebben, kan *De T is van Tekenaar* deze keer dus overslaan, ja. But: dan mis je wél veel leuks! Bij De O is van Oosterwijk lees je natuurlijk ook de eerste aflevering van Cor *Morelli's Open Dossiers.* Telkens vertelt Cor ons van een onopgeloste moordzaak waar hij de ballen van snapt. Buitensporig geheimzinnig dus. Voortaan af en toe een compleet Open Dossier in SjoSji. Met ingang van dit Blad is *Gigabits* overigens twee keer zo groot. Nu ook met speltips enzo. Bovendien: elke twee weken! Yes! En op bladzijde 37 vind je de winnaars van de *SjoSji Against Racism*-wedstrijd. Met Tégen-strip. Potje, wat een SjoSji!



Ze Zoon

Geachte SjoSji Stripblad,
Ik vind het een slethte zaak dat er steeds brieven van dezelfde lezers worden gepubliceerd. Ik wil geen namen noemen, maar een zekere Kasper Kussendrager spant toch wel de kroon. Doch, ik vermoed dat het ándere personen zijn die de brief ondertekenen met zijn naam in de hoop dat hun brief geplaatst wordt. Ik wil dat niet doen... Ik onderteken met mijn eigen naam,
Barend Kussendrager, Kotshol

Het is Jasper. En geen Kasper.

LACHT U MAAR:

Hallo Daar!
(Waar? O, daar!) Ha,ha wat heb ik toch een goed gevoel voor den humor.



illustraties Gezellig en Leuk

Aangenaam, ik heet Hendrik-Jan-Pieter-Berend De Koningszeun. Dit is de eerste keer dat ik schrijf. Ik wou de heren op de redactie van het Sjors en Sjimmie-blad de hand schudden en ze een felicitatie toefluisteren met het geweldige Sjors en Sjimmie Stripblad dat zij elke veertien dagen produceren: mijn complimentjes!
Wat een daverend leuke strip is die Kasper toch, ik hoop dat jullie hem snel weer plaatsen.
En nu nog een wat vervelende aanmerking op het tekenwerk van Don Lawrence: die man beheerst volkomen geen techniek, zijn tekeningen lijken nergens op!
Zo, nu ga ik mijn havermoutpapje met een scheutje honing eten en daarna leest mama me een verhaaltje voor!
Gegroet!
Hendrik-Jan-Pieter-Berend de Koningszeun, Bananendorp, Verweggistan

Welterusten.

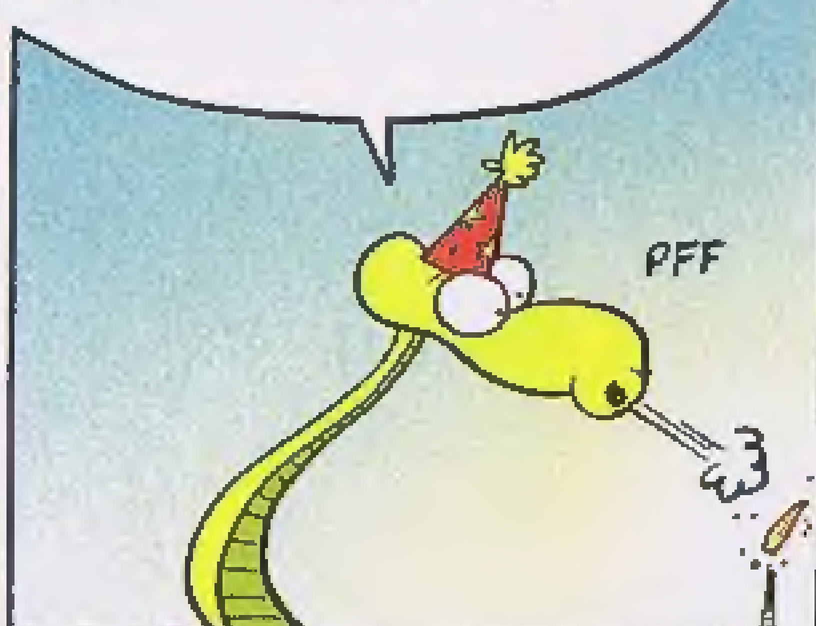
BERCK

Beste redactie,
van een onwijs gaaf blad. Ik heb wat vragen.
1. Signeert Arthur Berckmans op De Stripdagen? Zo nee, komt dat nog?
2. Heeft Berckmans in *De T is van Tekenaar* gestaan? Zo ja, welk nummer?
3. Heeft Franquin in De T is van Tekenaar gestaan? Zo ja, welk nummer?

SNEEK

Gerrit de Jager









148








27

Intussen, op de redactie...

4. Komt er nog eens een *Sammy*-verhaal in de Sjors te staan?
5. Tekende of tekent Berckmans ook nog andere strips?
6. Wat zijn de bekendste strips van Franquin?
7. Is er zo'n speciale stripwinkel in de buurt van Veenendaal, Arnhem of Hilversum?
Genoeg gezanikt.
Adios Amigos.
David Lucas, Veenendaal

1. De laatste jaren niet meer, dachten we. 2. en 3. Nee, in De T is van Tekenaar staan alleen tekenaars die in deze tijden in SjoSji staan. 4. Nee, die heeft nooit in SjoSji gestaan, hoor. 5. Zeker wel! Wat dacht je van De Donderpadjes, Hansje, Lombok, Lowietje, Pechvogel en De Zwartepinken? 6. Franquin tekende vooral Robbedoes en Kwabbernoot, Guust en Zwartkijken. 7. In Arnhem zit De Noorman (Koningstraat




43), in Hilversum Plaatjes-Boekjes (Herenstraat 77) en in Utrecht heb je Blunder (Oudegracht 203), Piet Snot (Vismarkt 3) en de Strip- en Lektuurshop (Oudegracht 194).



Jong talent opgelet! De **Kunstbende** probeert jongeren tussen de 14 en 18 jaar kennis te laten maken met kunst en cultuur. Daarom hebben ze dit jaar weer een wedstrijd georganiseerd voor artistiekelingen en creatievo's. Kun je dansen, zingen, tekenen, schrijven, fotograferen of koekjes bakken, of ben je waanzinnig goed in boetseren, mime, jongleren of rappen, dan is het nu tijd om in actie te komen. We hoeven je natuurlijk niet te vertellen dat het tekenen en/of schrijven van stripverhalen ook tot de mogelijkheden behoort... Het enige waar je rekening mee moet houden is het thema: *'zwart/wit en alles wat er tussen zit'.* Tot 21 mei kun je je kunsten laten zien op een van de vele voorrondes. En wie wint mag op zaterdag 25 juni door naar de tweede ronde in Muziekcentrum Vredenburg, Utrecht. Voor meer informatie kun je schrijven naar:
Kunstbende
Antwoordnummer 39143
1090 WC Amsterdam

Krazy Kat is de strip-creatie van de Amerikaan *George Herriman.* In 1910 debuteerde hij in *The New York Journal.* Elke dag een strookje en een paar jaar later ook nog een kleuren-plaatsje in de beroemde zondagseditie. Tot Herrimans dood, in 1944, beleefde Krazy Kat dagelijks zijn absurde avonturen in de Newyorkse krant. Maar daarmee was het niet afgelopen, want de strip bleef sindsdien een grote schare surrealistische aanhangers houden. Niet alleen in Amerika overigens. De Nederlandse theatergroep *Bonheur* heeft samen met de stichting *Sequoia* een theaterstuk gemaakt dat gebaseerd is op



de nog altijd opzienbarende strip. Drie acteurs en drie beeldende kunstenaars brengen een live-comic op het podium! Zaterdag 9 april is de première in Rotterdam (Bonheur, Eendrachtsstraat 81), daarna is Krezie Ket in de rest van het land te zien. Voor meer informatie: 010-4046716.

De **Stripbeurs** van *Eindhoven* is wegens overweldigend succes naar een grotere ruimte verhuisd. De 'place to be' is nu *Hal Atlanta* op de *Dom 9.* Daar kun je *zaterdag 16 april* terecht om strips te kopen, te ruilen, te veilen en te lezen. Natuurlijk zijn er ook loslopende tekenaars te vinden. Alle reden dus om deze zaterdag in Eindhoven door te brengen. De zaal is open van 10 tot 4 en kost *f* 3,50 voor lange mensen en *f* 1,50 voor korte mensen.

Kolonel onder stroom

Nieuw: **NIEUWS!**, het nieuwste album van **Sjors & Sjimmie,** staat barstensvol met de nieuwste verhalen!

ƒ7,95
Bfr. 150




SJORS & SJIMMIE













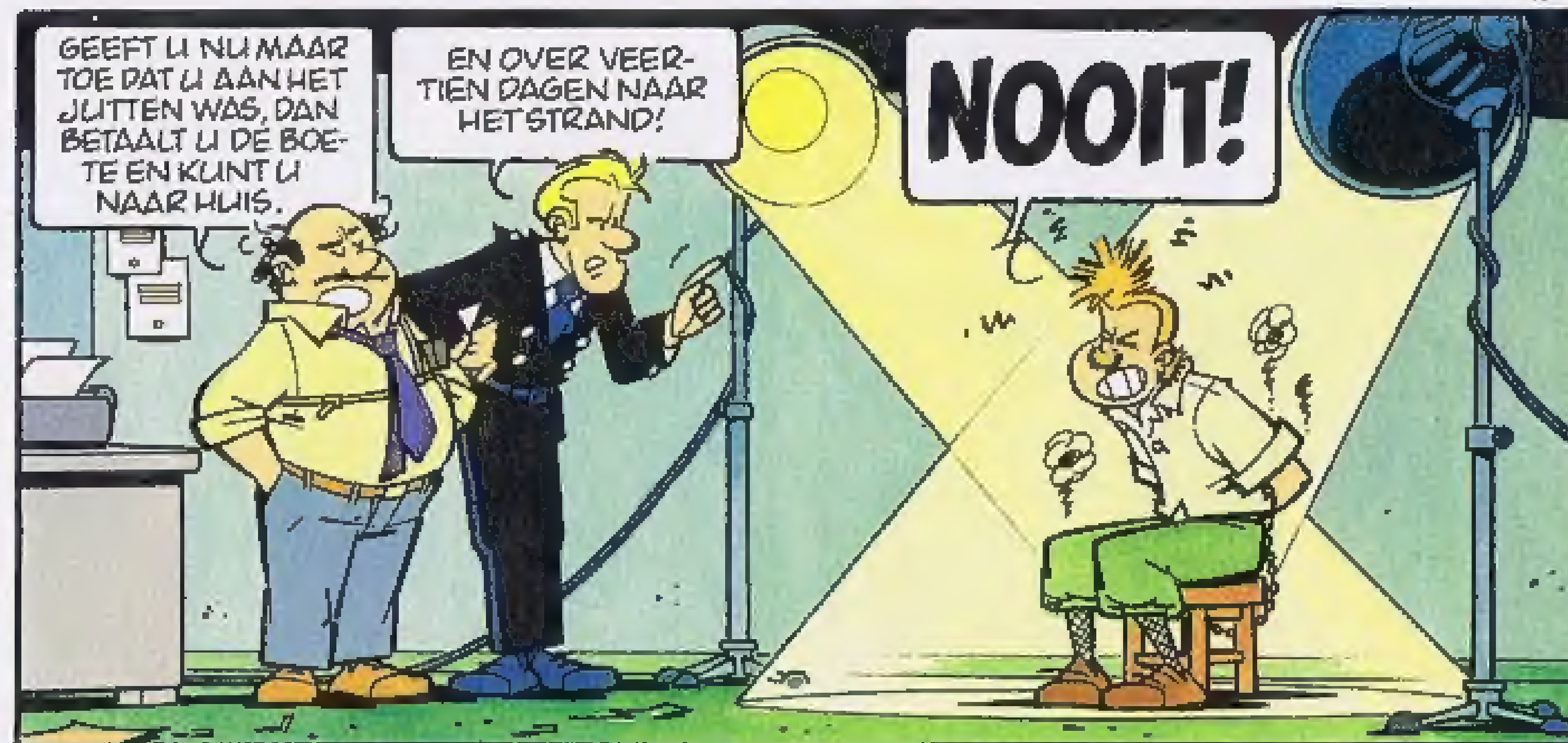







1.





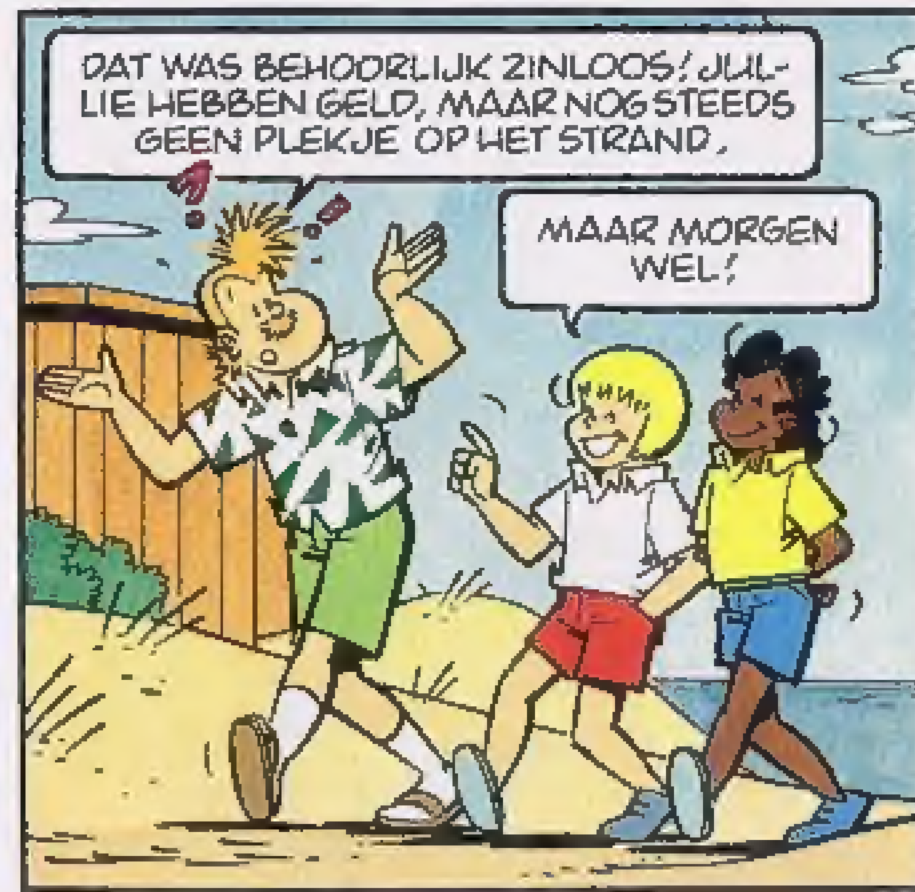

ZE WAREN VASTHOUDEND, MAAR IK BEN NOG VASTHOUDENDER! WE GAAN WEER NAAR HET STRAND!
WE ZIJN DE ENIGEN NIET.


WAT EEN MENSEN!
EN ZE ZITTEN ALLEMAAL OP ONS OPGERUIMDE PLEKJE!


DAT IS HET TOPPUNT!
DIT NEMEN WE NIET!


BESEFFEN JULLIE WEL DAT WIJ HIER SCHOONGEMAAKT HEBBEN?!
ALSTUBLIEFT, BESTE MAN. VOOR DE MOEITE.


IK WIL JULLIE GELD NIET!
WIJ WEL, KOLONEL!
STRANDBRIGADE! EEN KLEINE BIJDRAGE VOOR HET OPRUIMEN GRAAG.


DAT WAS BEHOORLIJK ZINLOOS! JULLIE HEBBEN GELD, MAAR NOG STEEDS GEEN PLEKJE OP HET STRAND.
MAAR MORGEN WEL!


HONDERD METER PRIKKELDRAAD, ACHT PALEN EN 'N GROTE HOUTEN HAMER!


IK DENK DAT JULLIE NU TE VER GAAN, JONGENS. WE KUNNEN HET STRAND TOCH NIET AFSLUITEN?


U BEGRIJPT HET NOG NIET HELEMAAL!
ALS U DE ROMMEL VAN VANDÁÁG WEGVEEGT, HEBBEN WE MORGEN EEN SCHOON PLEKJE!

2.

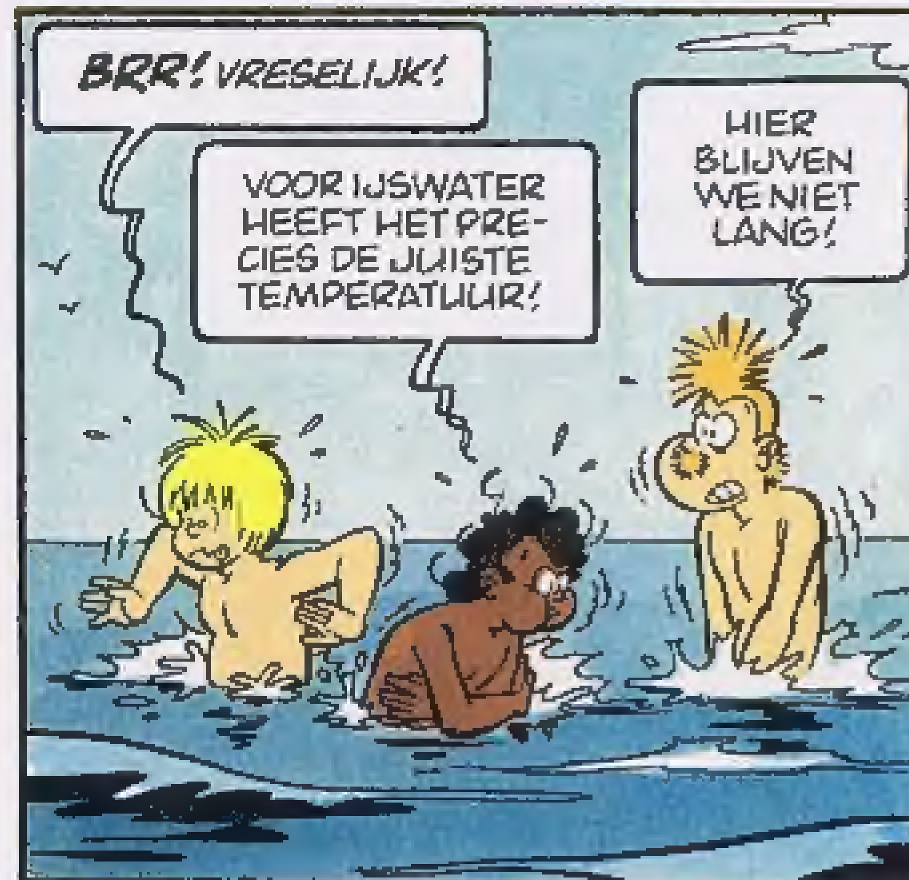

FANTASTISCH! ONS PLAN HEEFT GEWERKT!
WAT EEN WEELDE! 'N SCHOON STUKJE VOOR ONS ALLEEN!


WAS MACHEN SIE DORT?! SIE SEHEN DOCH DAß ES VERBOTEN IST!
PARDON?

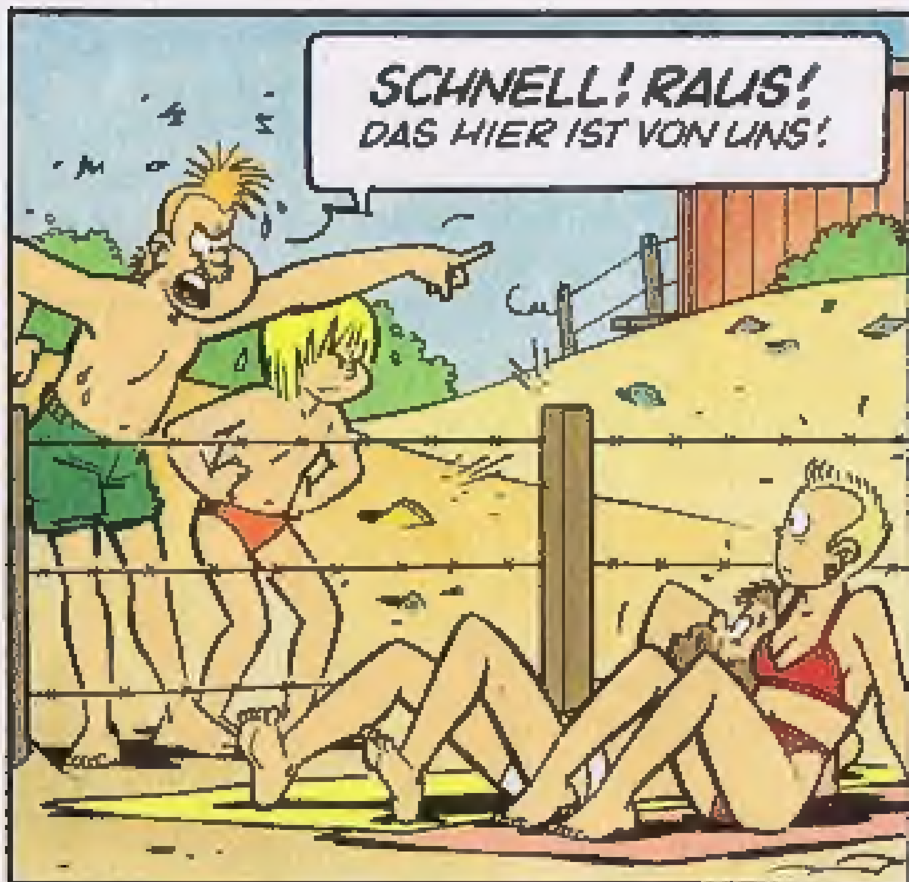

AHA! DUITSERS. WEL NUN, DIES IST UNSER PLÄTZCHEN!
HABEN WIR SELBST SCHÖN GEMACHT!
ACH SO. SEHR GUT! VERZEIHUNG BITTE.

Als de Bom in het Omrasterde Stukje Strand Tikt, Tikt Hij Nergens

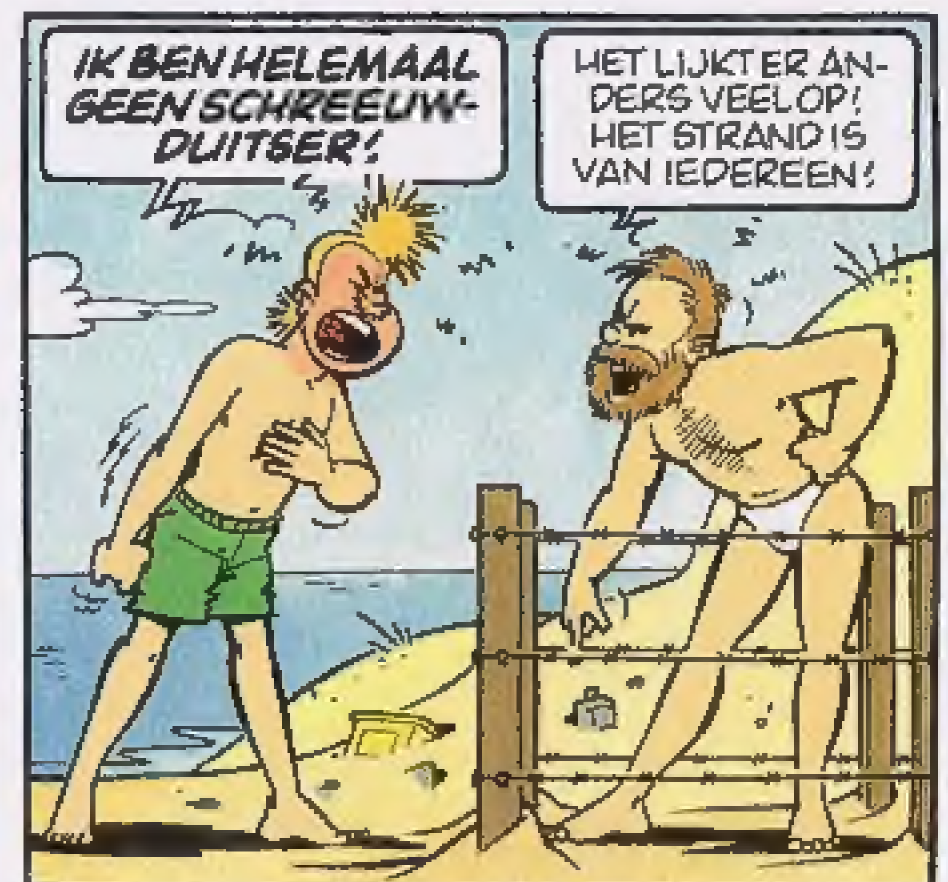












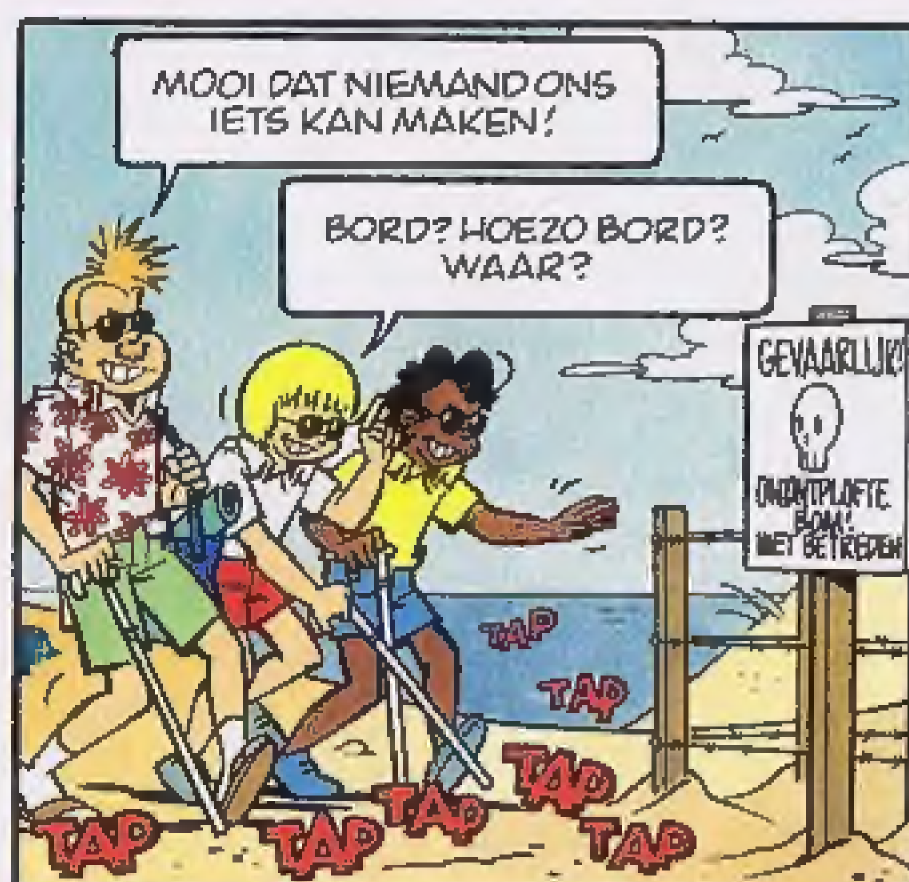






3.

























112 EG/CP 4



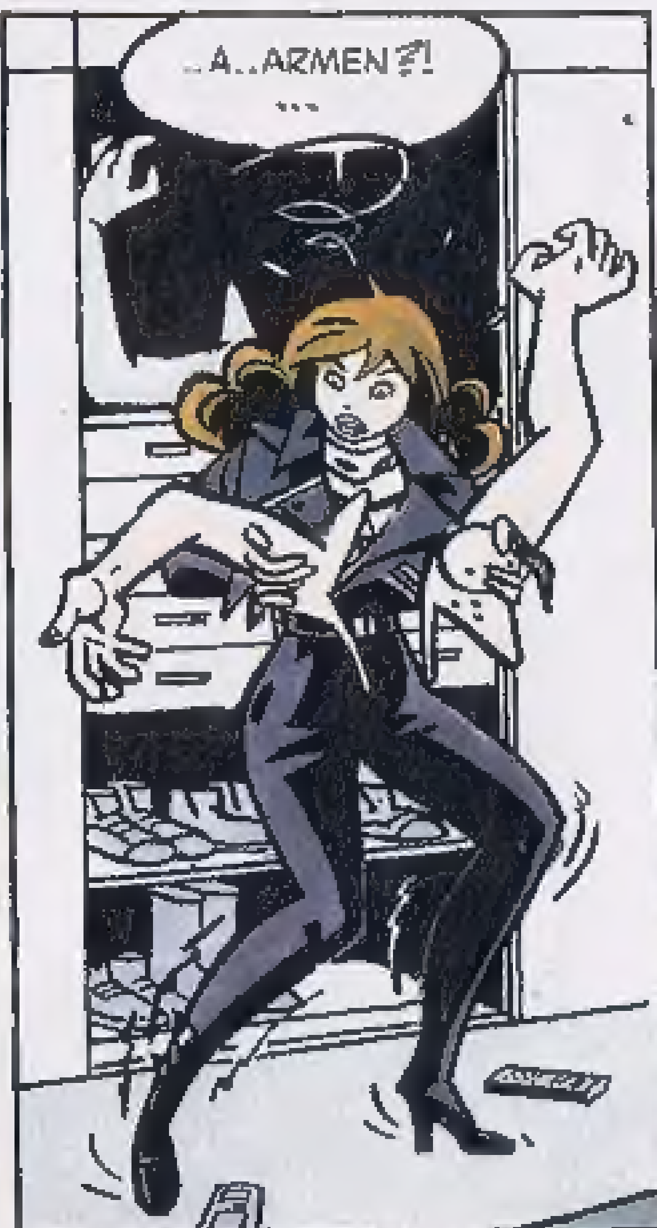


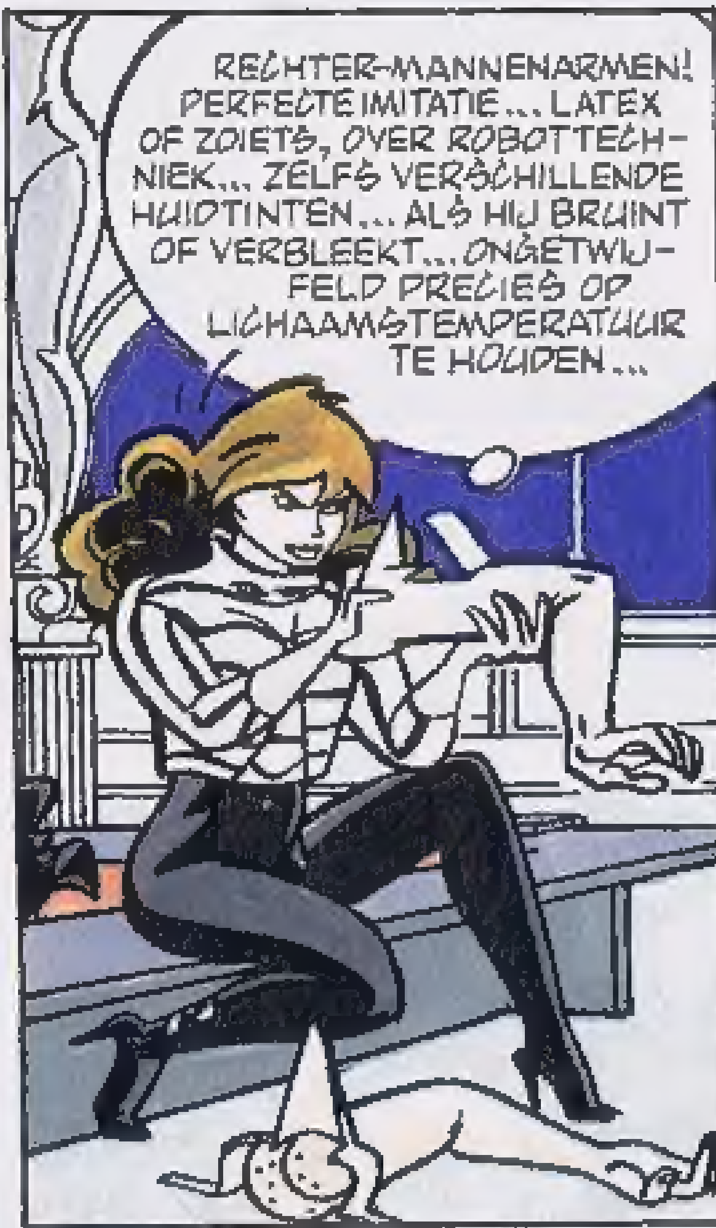
~ EINDE ~

Franka

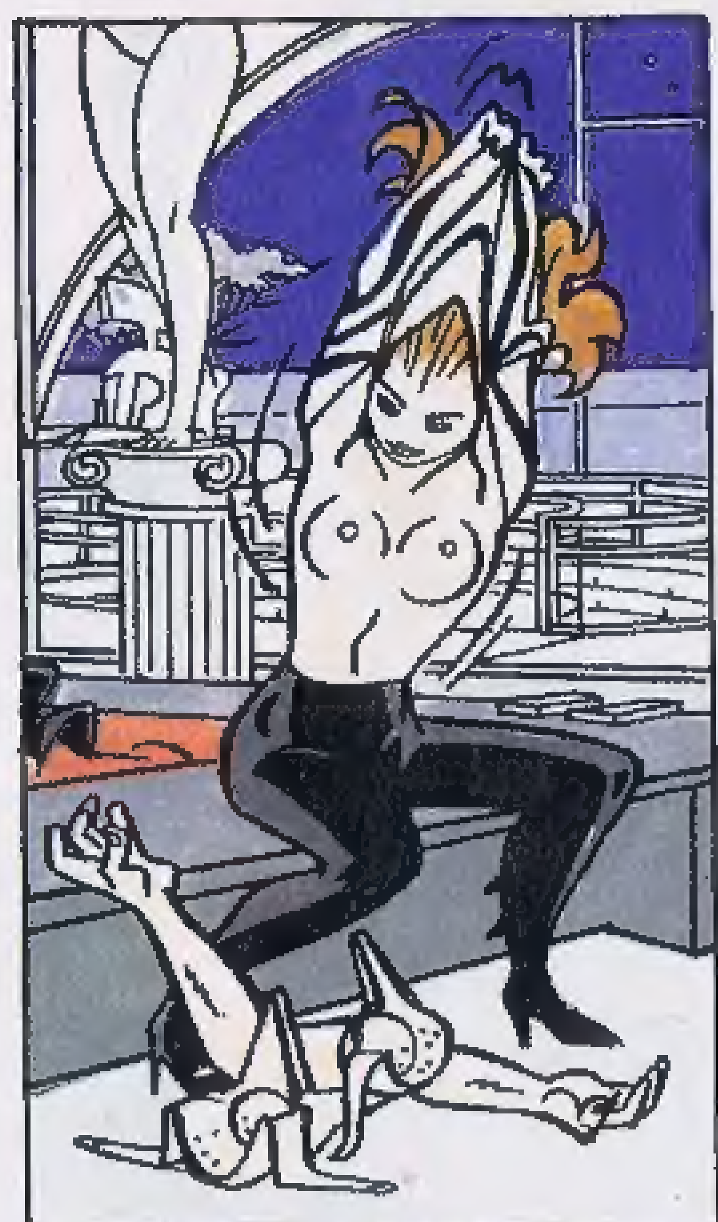
Franka vertelt Bork dat Uschi hem gebruikt heeft om de Blauwe Venus te stelen. Maar Uschi is niet de enige. Franka gaat op zoek naar Tim Koning, in zijn villa...

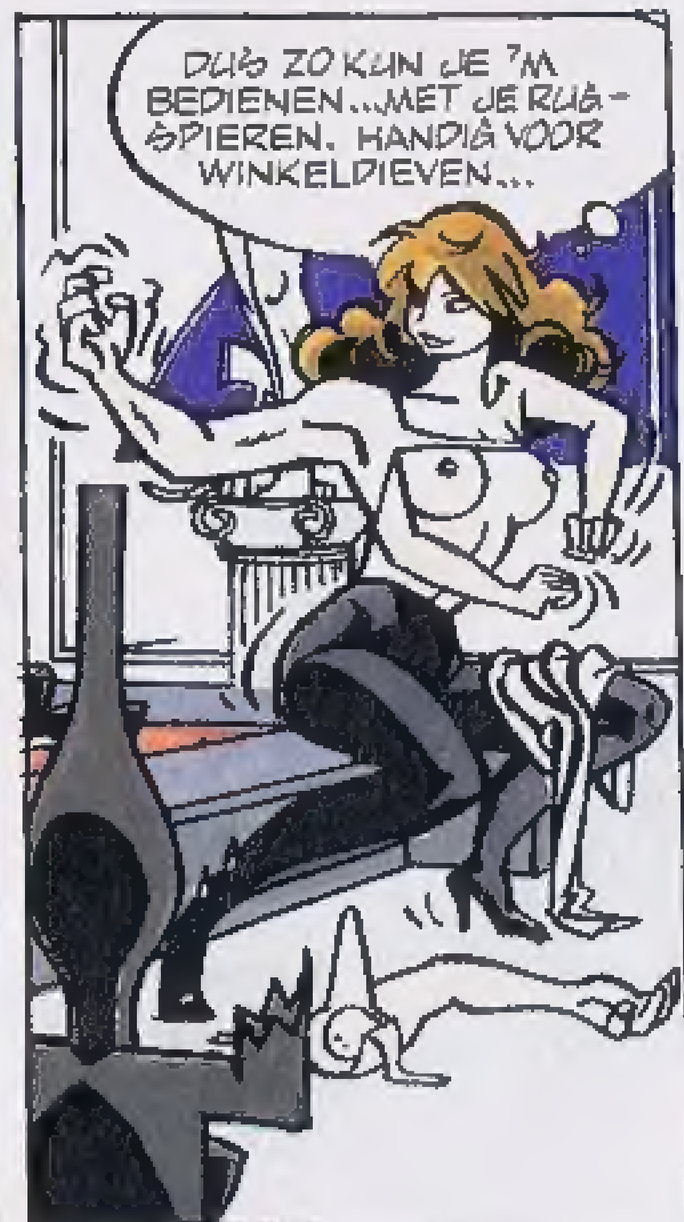






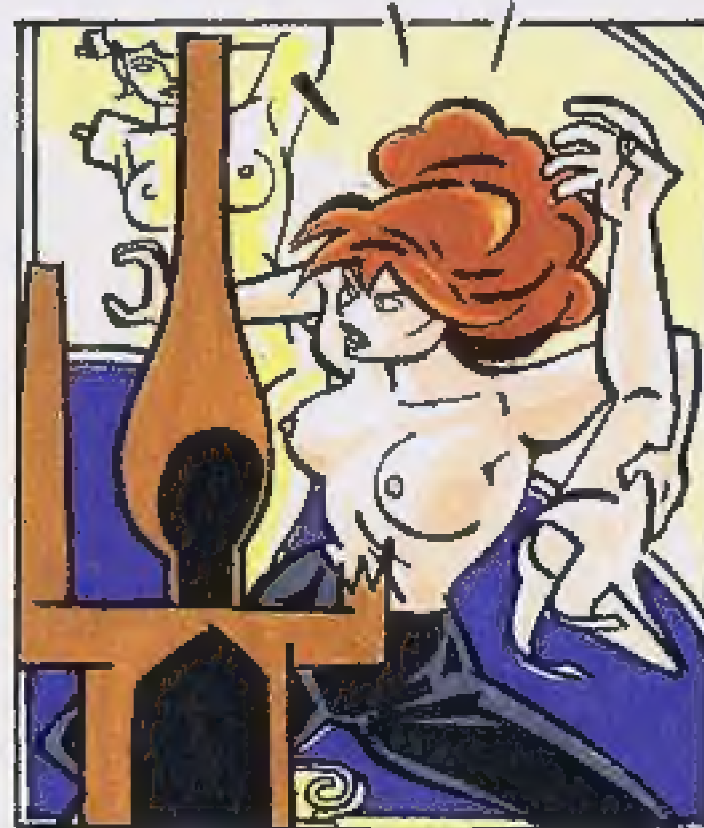




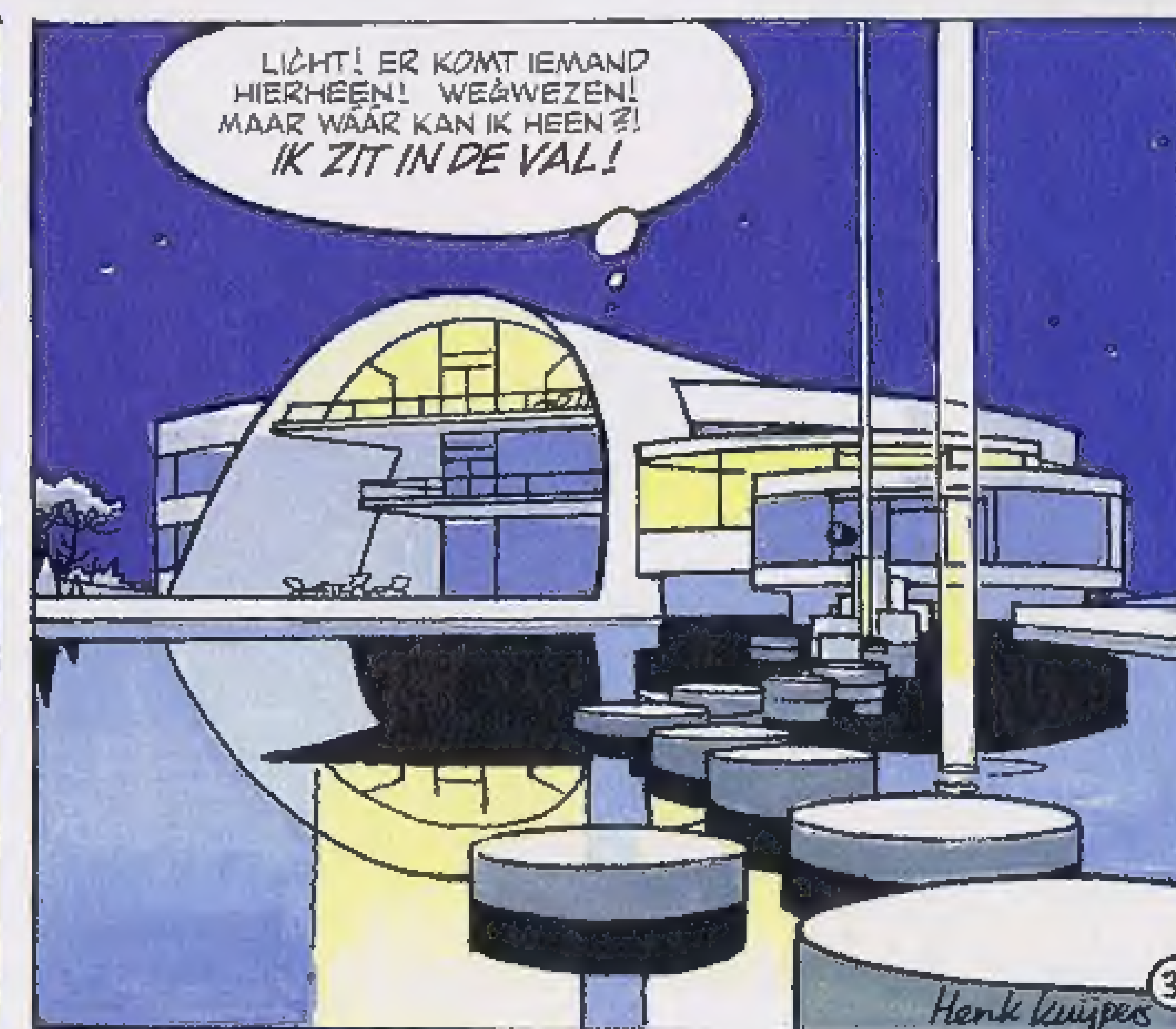


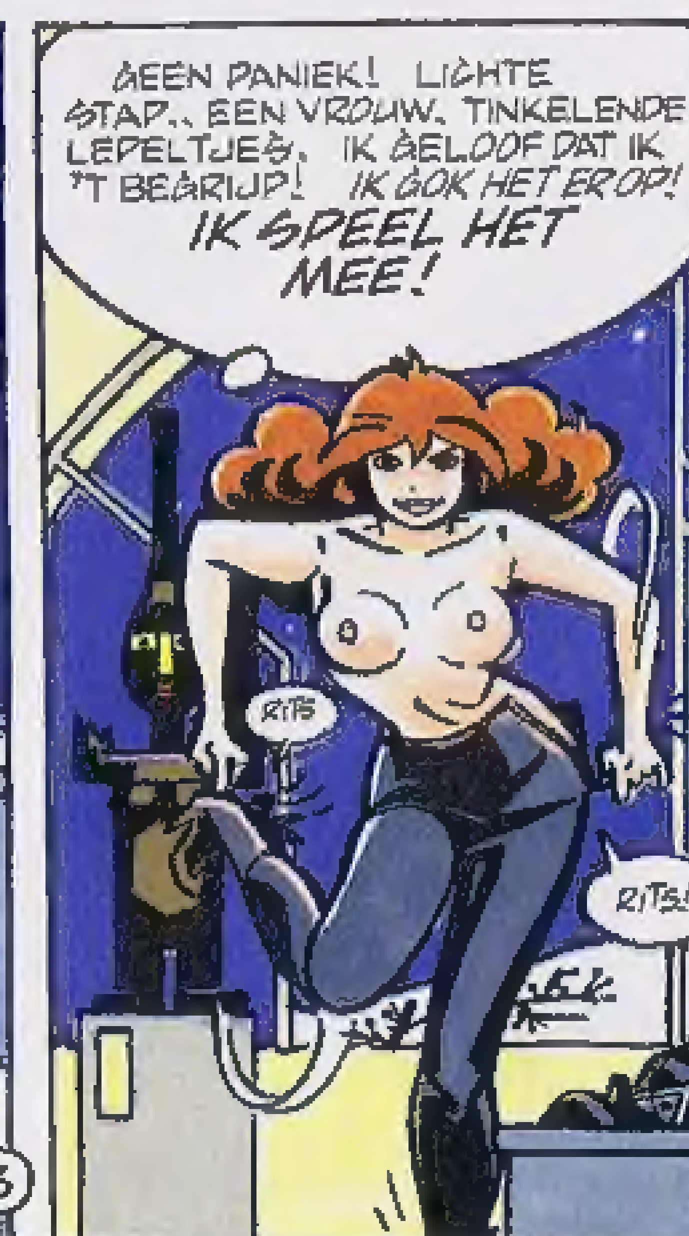






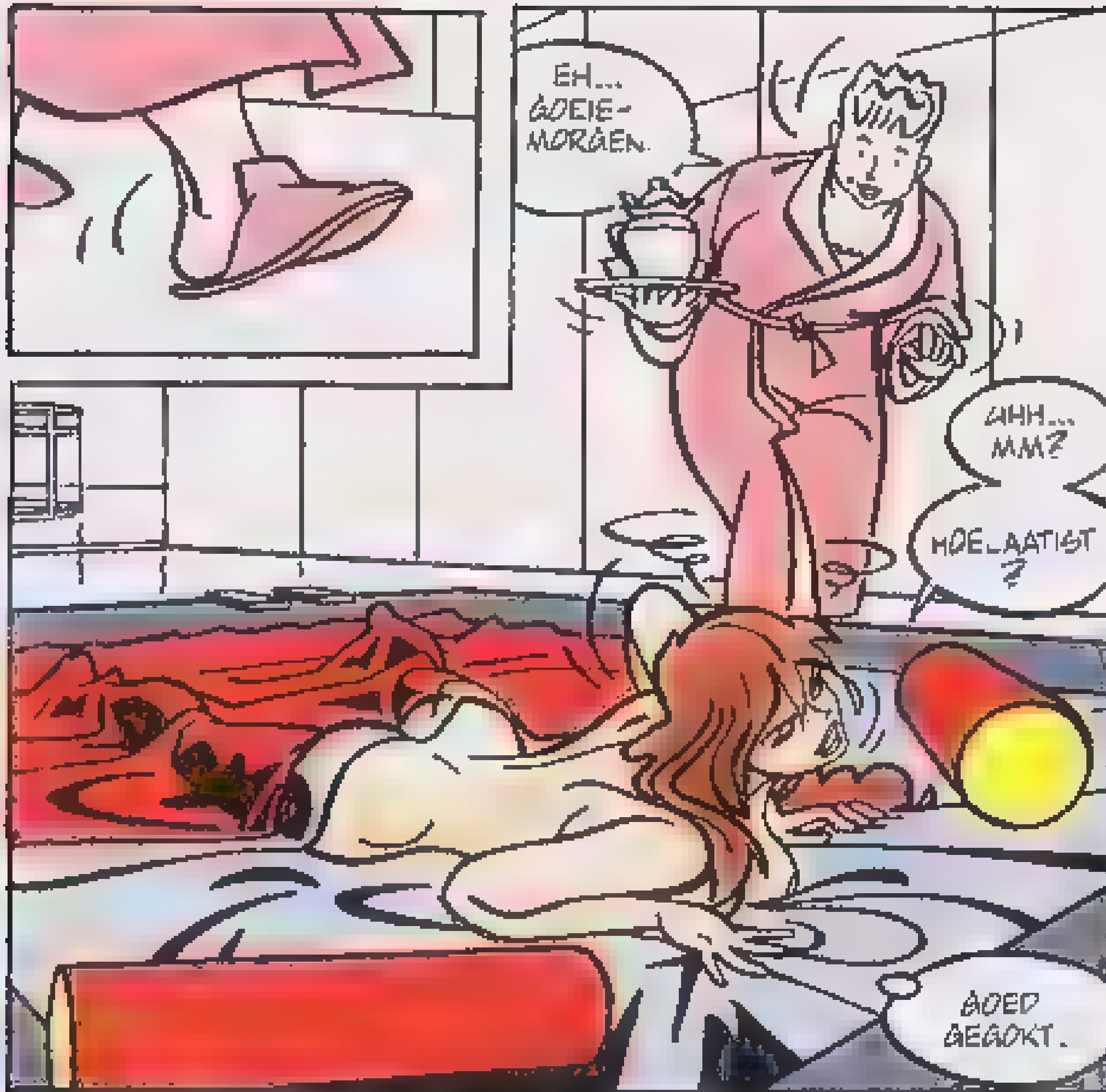






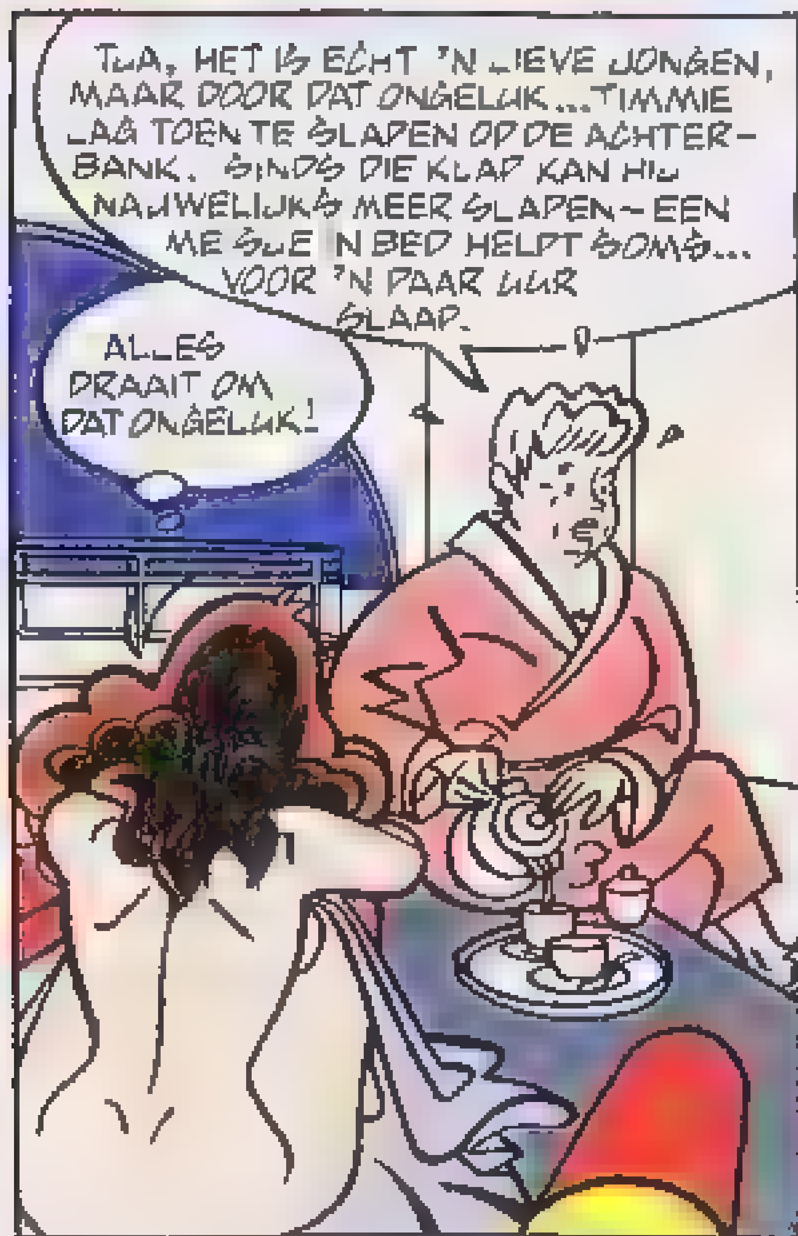
De Blauwe Venus

Henk Kuijpers

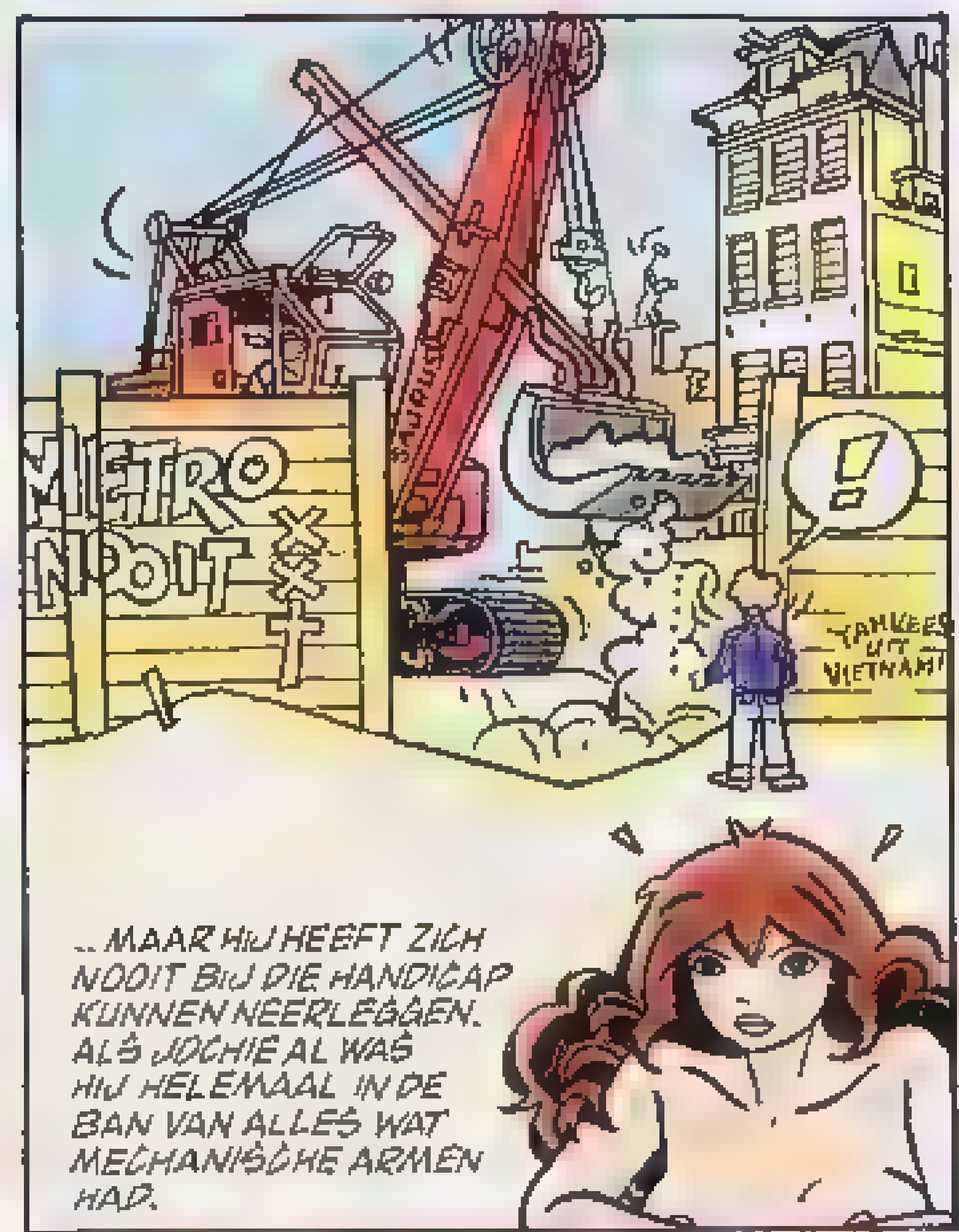




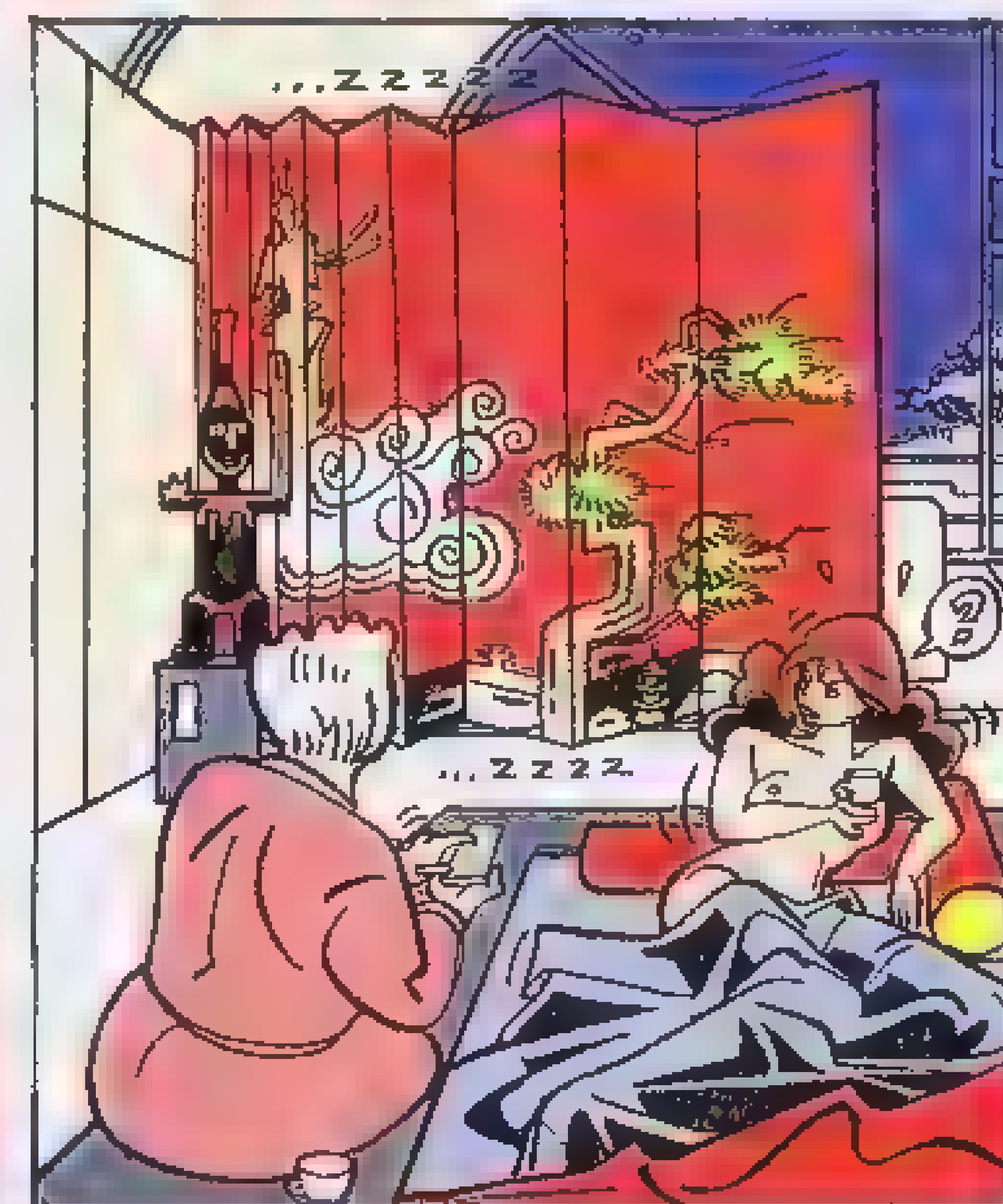






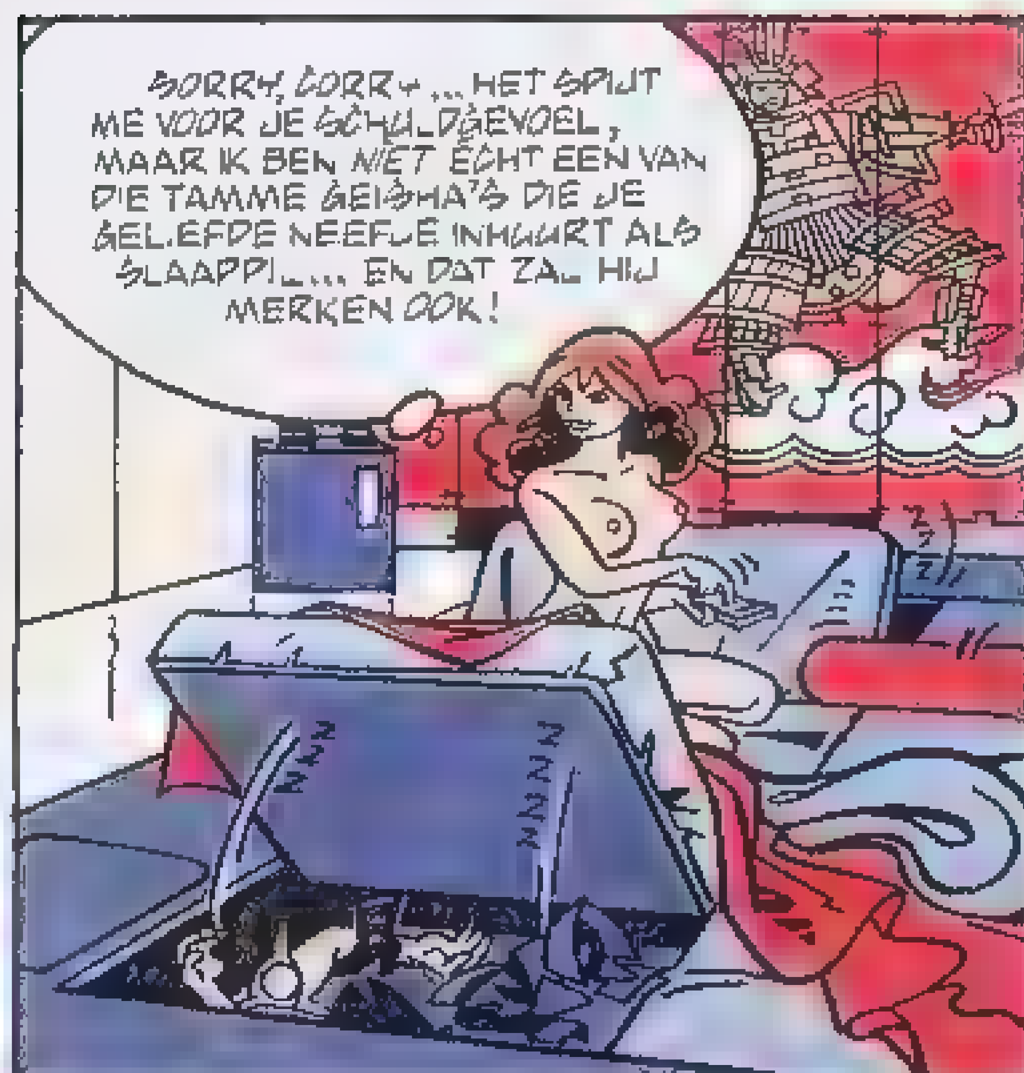


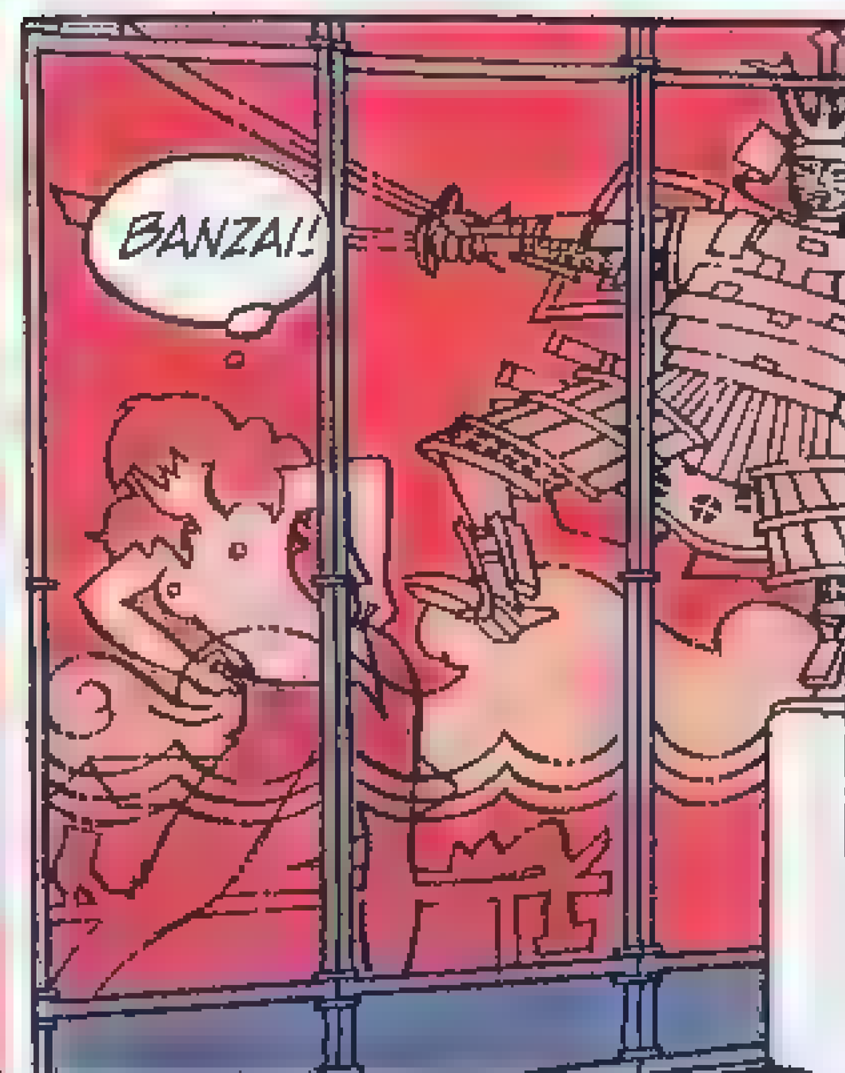


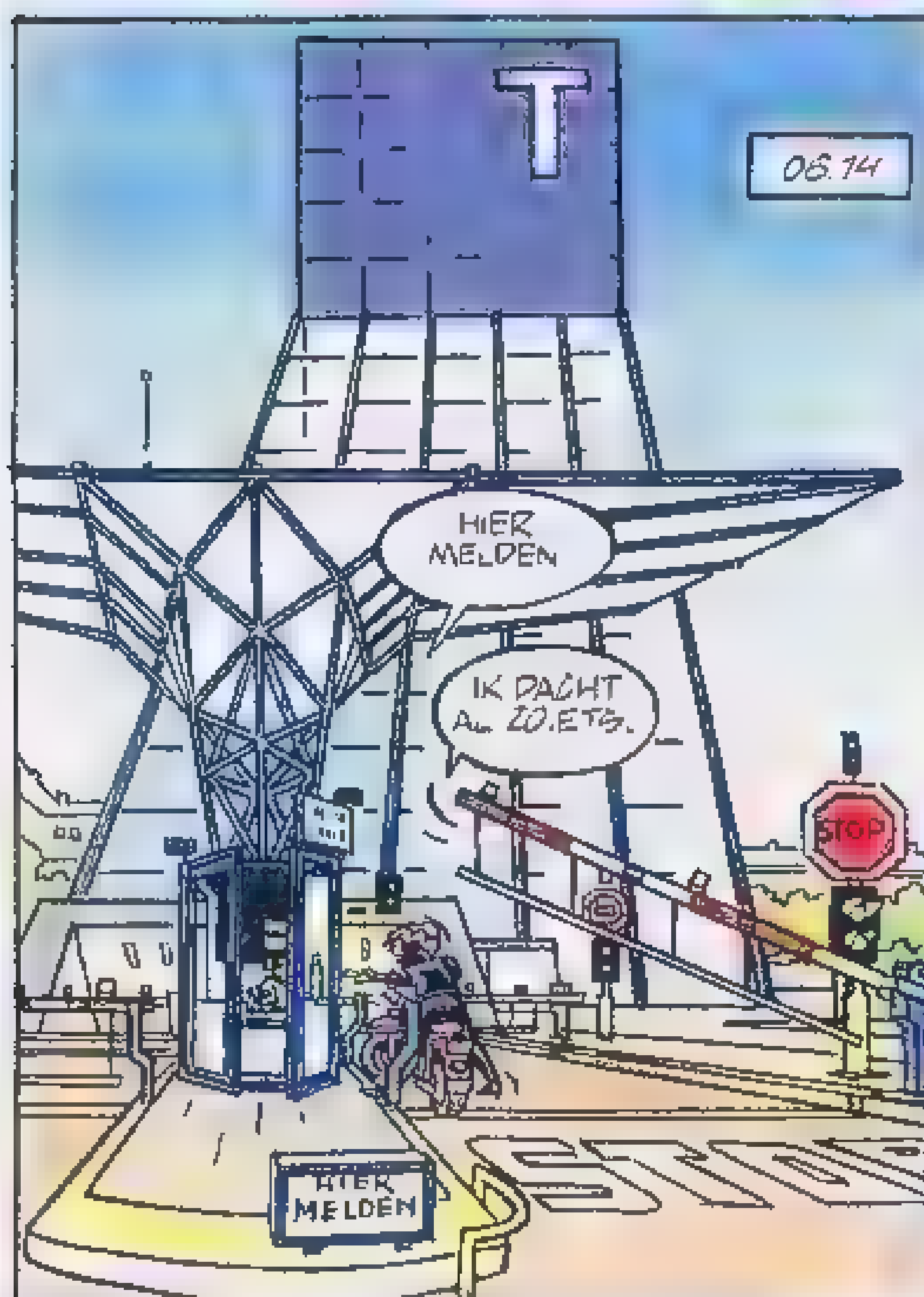




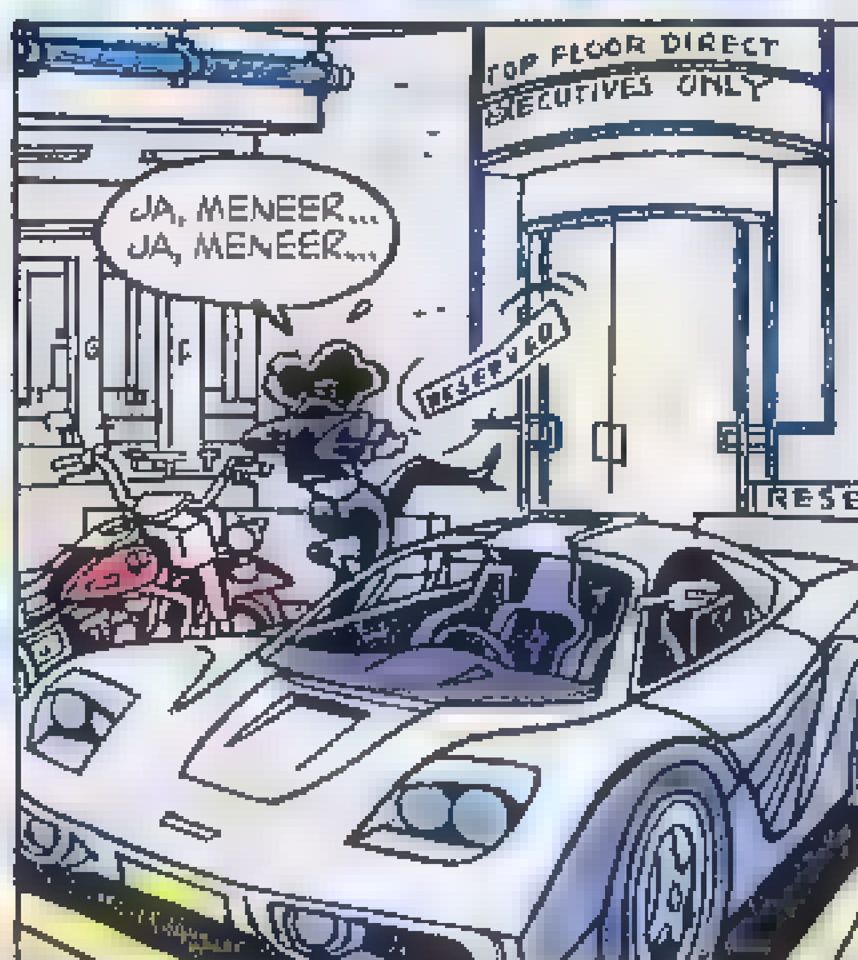

ZUCHT... TJA, TIM IS TOCH AL NAAR DE ZAAK. IK ZAL JE NIET LANGER OPHOUDEN, KIND...
IK HOOP DAT HIJ TOT RUST GEKOMEN IS... MAAR JE HEBT IN IEDER GEVAL 'N PRACHTIGE RUG - DAAR ZUL JE TIM 'N PLEZIER MEE GEDAAN HEBBEN.
EN DAN ZEG JE TOCH WAT ELKE GOEDGETRAINDE GEISHA ZEGT: ...
SMILE.
'DANK U VOOR DE THEE'

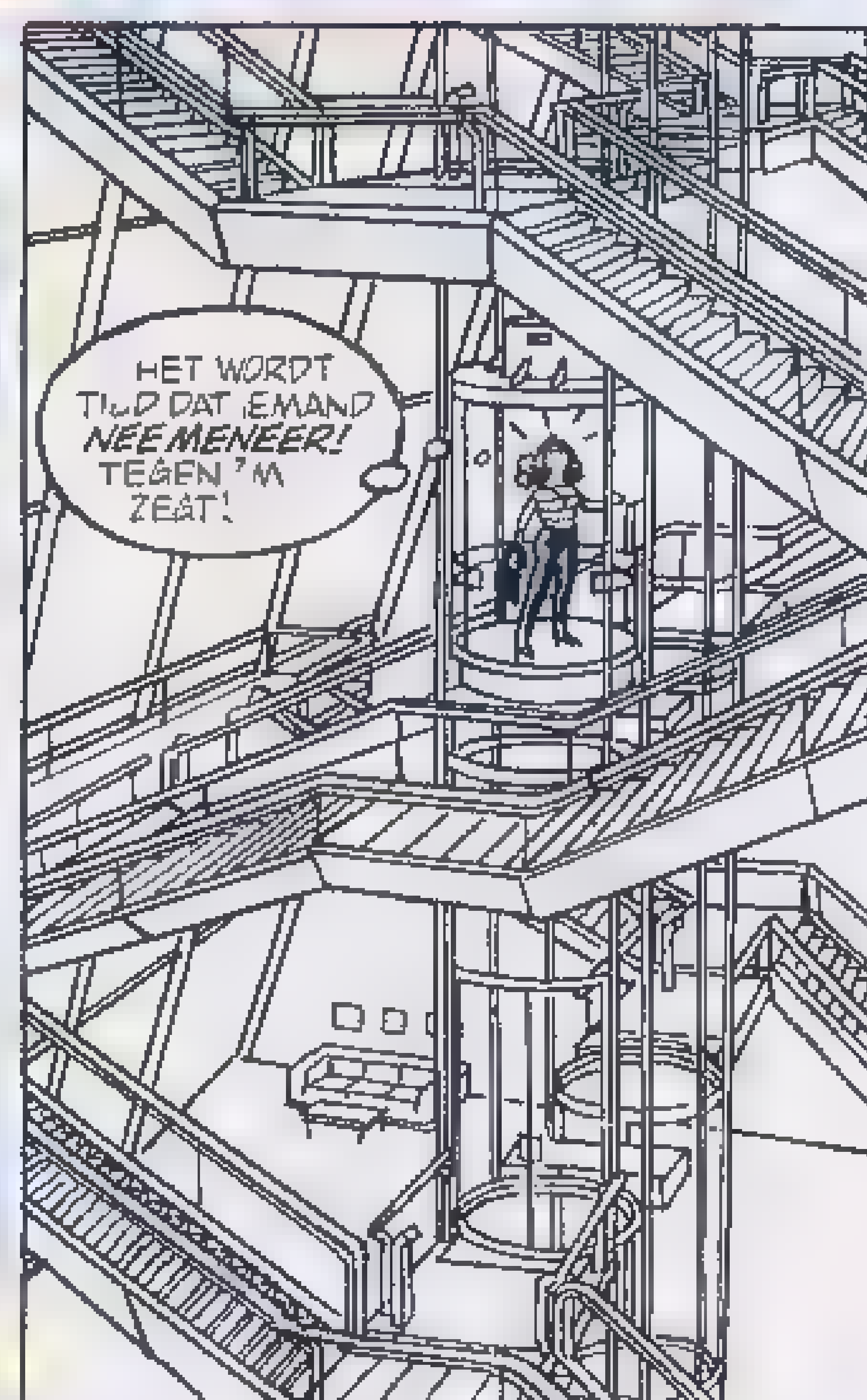

SORRY, CORRY... HET SPIJT ME VOOR JE SCHULDGEVOEL, MAAR IK BEN NIET ECHT EEN VAN DIE TAMME GEISHA'S DIE JE GELIEFDE NEEFJE INHUURT ALS SLAAPPIL... EN DAT ZAL HIJ MERKEN OOK!


BANZAI!

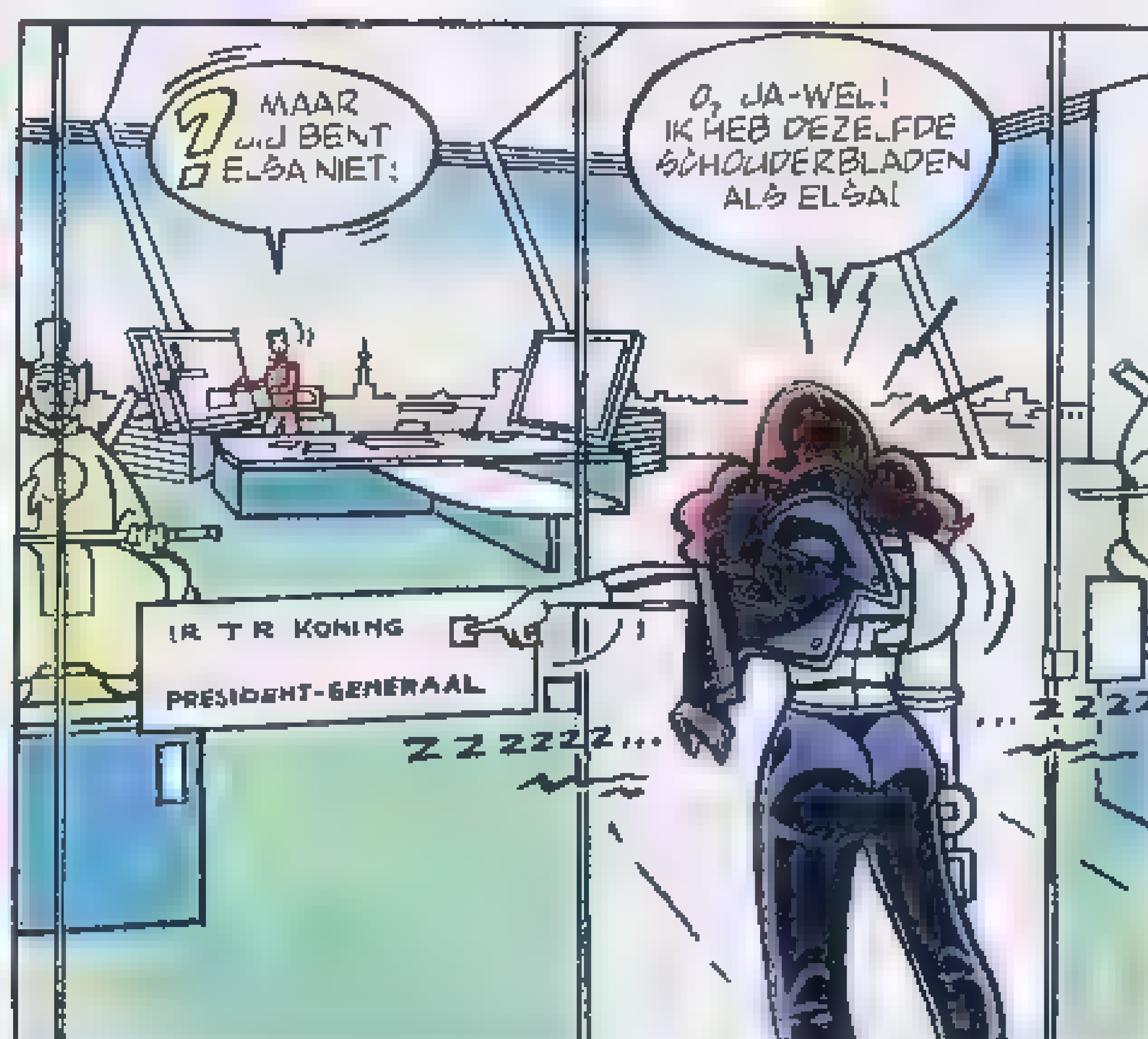

06.14
HIER MELDEN
IK DACHT AL ZO.ETS.
STOP
HIER MELDEN

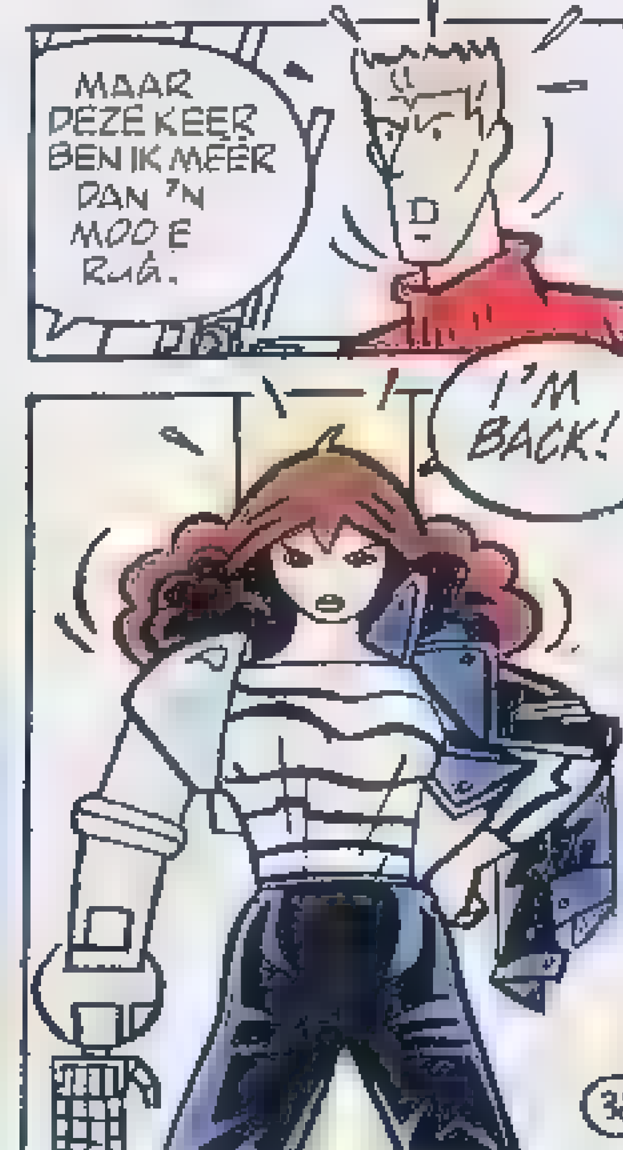

JA, MENEER... 'ELSA' MET EEN VAN UW A-EEN-KAARTJES BOVEN KOMEN! JA, MENEER...

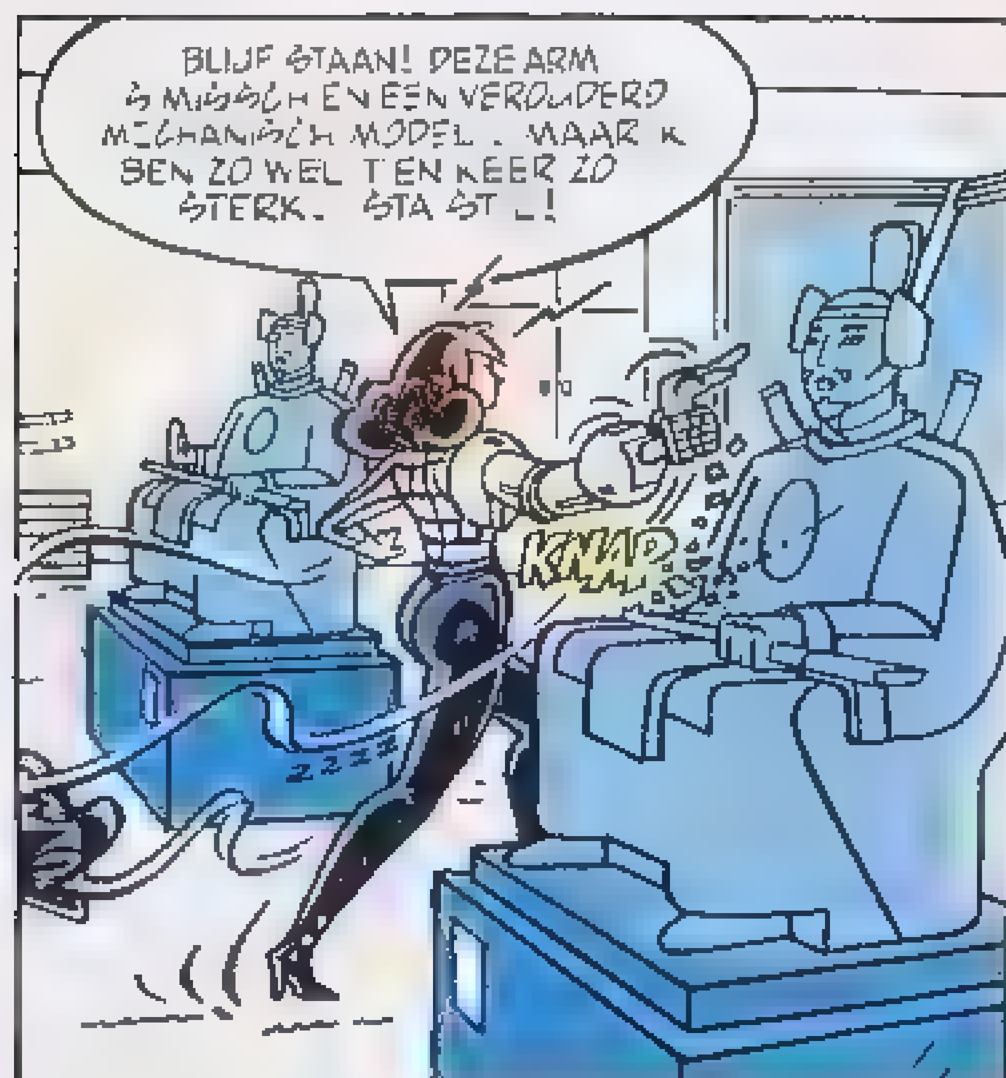

TOP FLOOR DIRECT EXECUTIVES ONLY
JA, MENEER... JA, MENEER...
RESERVED

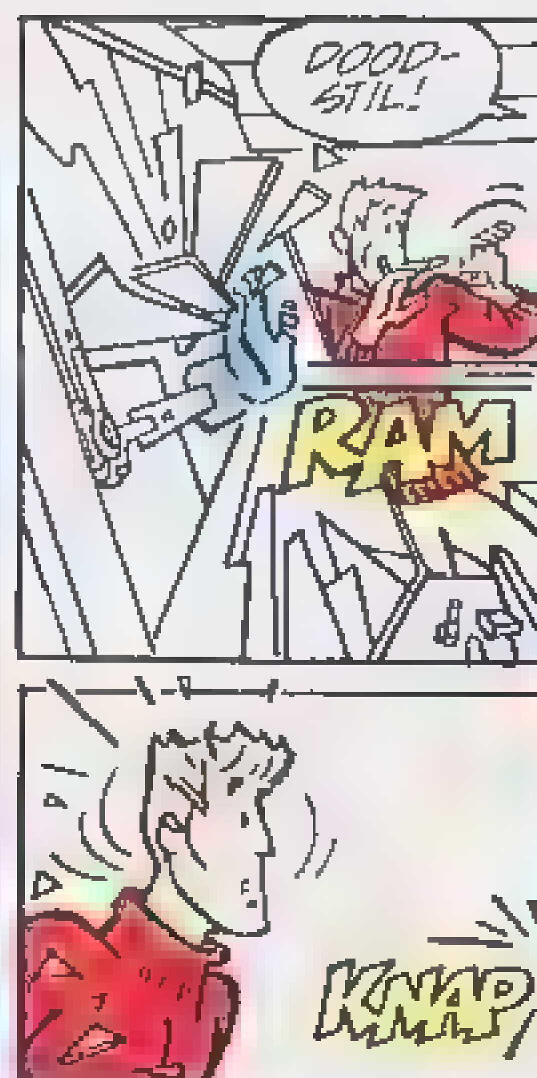

HET WORDT TIJD DAT IEMAND NEE MENEER! TEGEN 'M ZEGT!


DUMPY!
TAK TAK


?! MAAR U BENT ELSA NIET!
O, JA-WEL! IK HEB DEZELFDE SCHOUDERBLADEN ALS ELSA!
IR. T R KONING
PRESIDENT-GENERAAL
ZZZZZZ...
...ZZZZ


MAAR DEZE KEER BEN IK MEER DAN 'N MOOIE RUG.
I'M BACK!
38

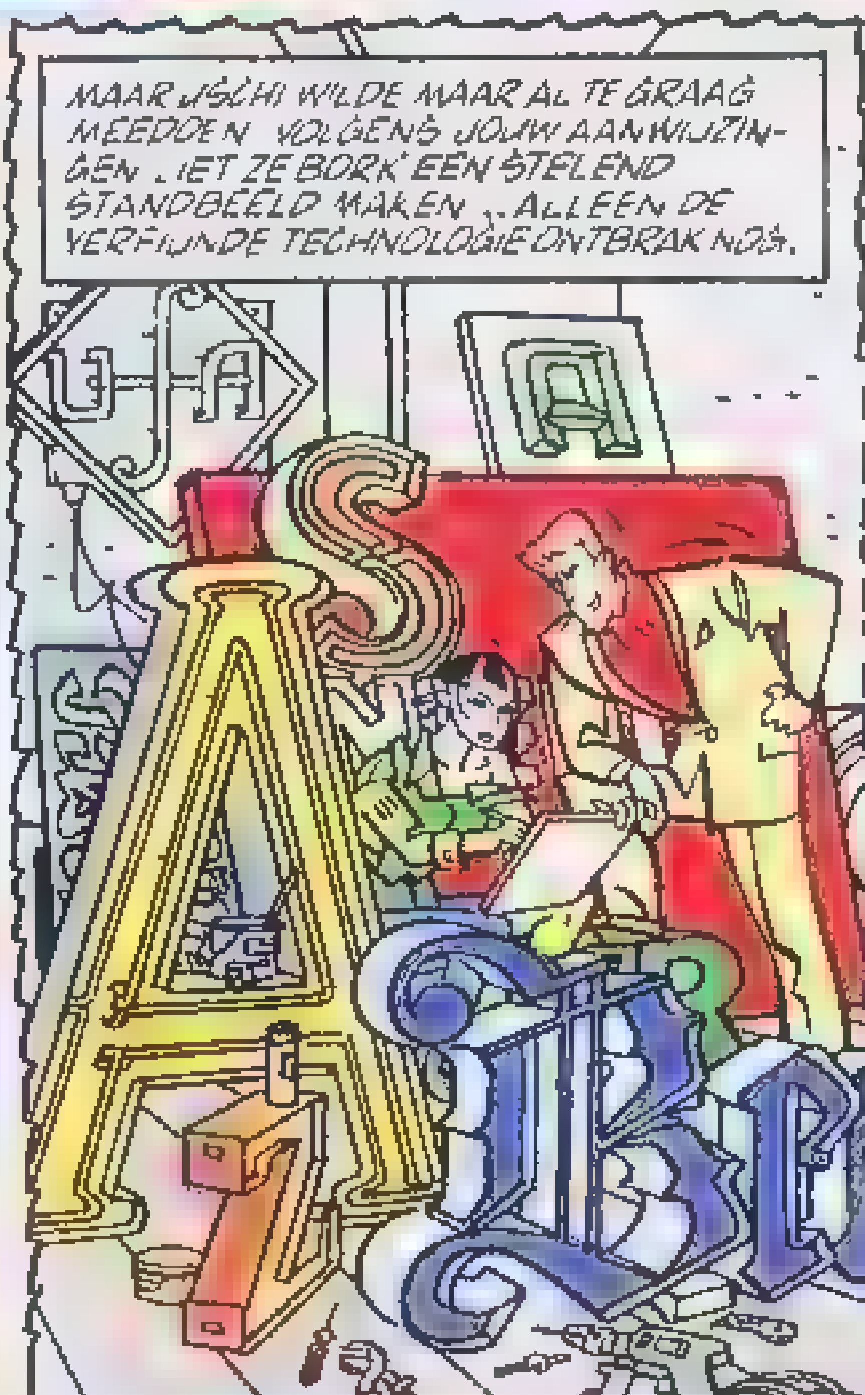

BLIJF STAAN! DEZE ARM IS MISSCHIEN EEN VEROUDERD MECHANISCH MODEL. MAAR IK BEN ZO WEL TIEN KEER ZO STERK. STA STIL!
KNAP
ZZZZ

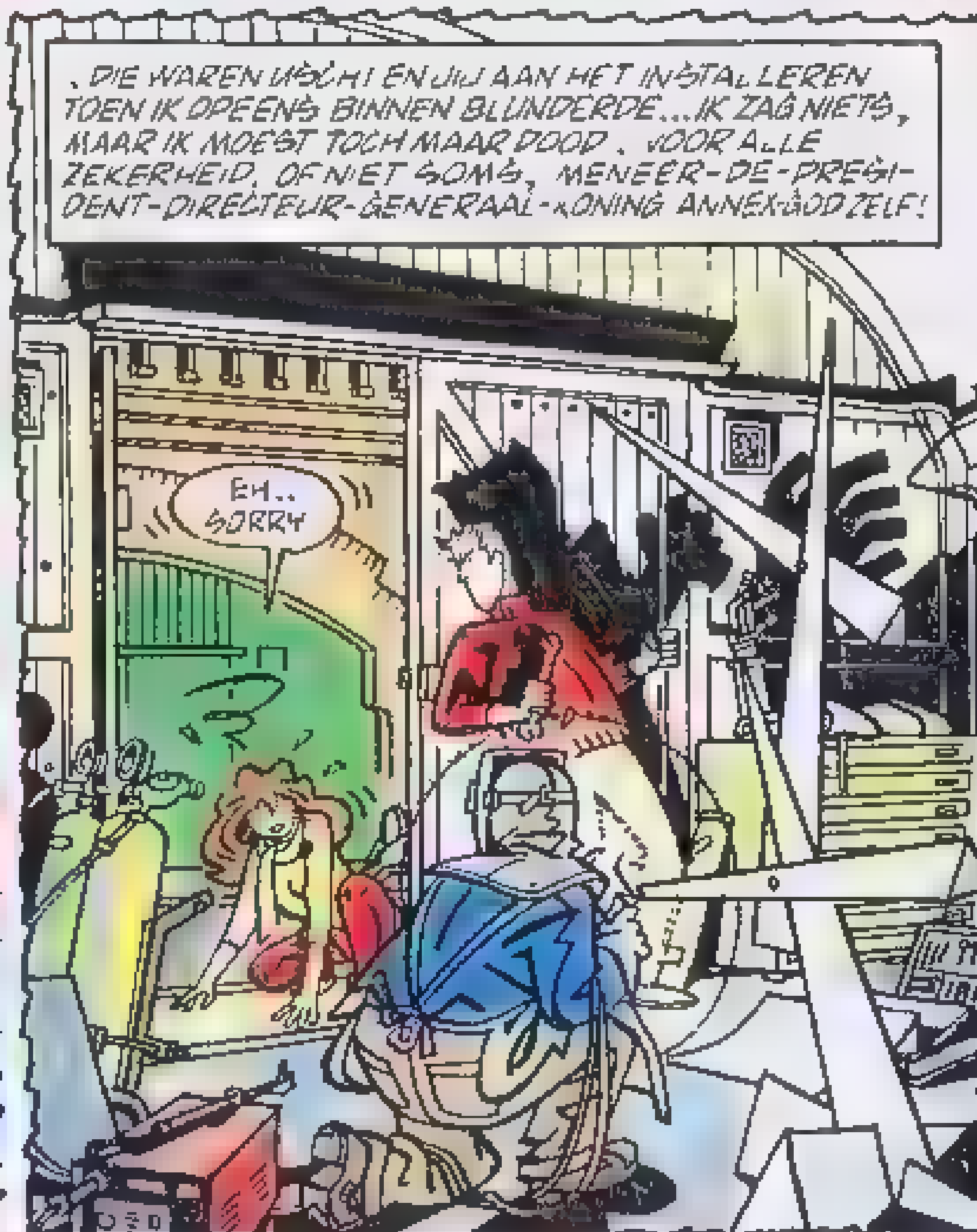

DOOD-STIL!
RAM


MIJN SOKKEN 'N! DAT ZIJN UNIEKE STUKKEN TOKUGAWA-PERIODE! UNIEK.
JE HEBT ER NOG ÉÉN.


EN IK BEN EIND TWINTIGSTE-EEUWS. MISSCHIEN GEEN MEESTERWERK, MAAR WEL ECHT UNIEK! TE ONVERVANGBAAR OM DOOR JOU TE LATEN BEPALEN OF IK HIER ROND MAG LOPEN! ÉÉN STAP EN IK KEGEL JOUW KOP ER OOK AF!

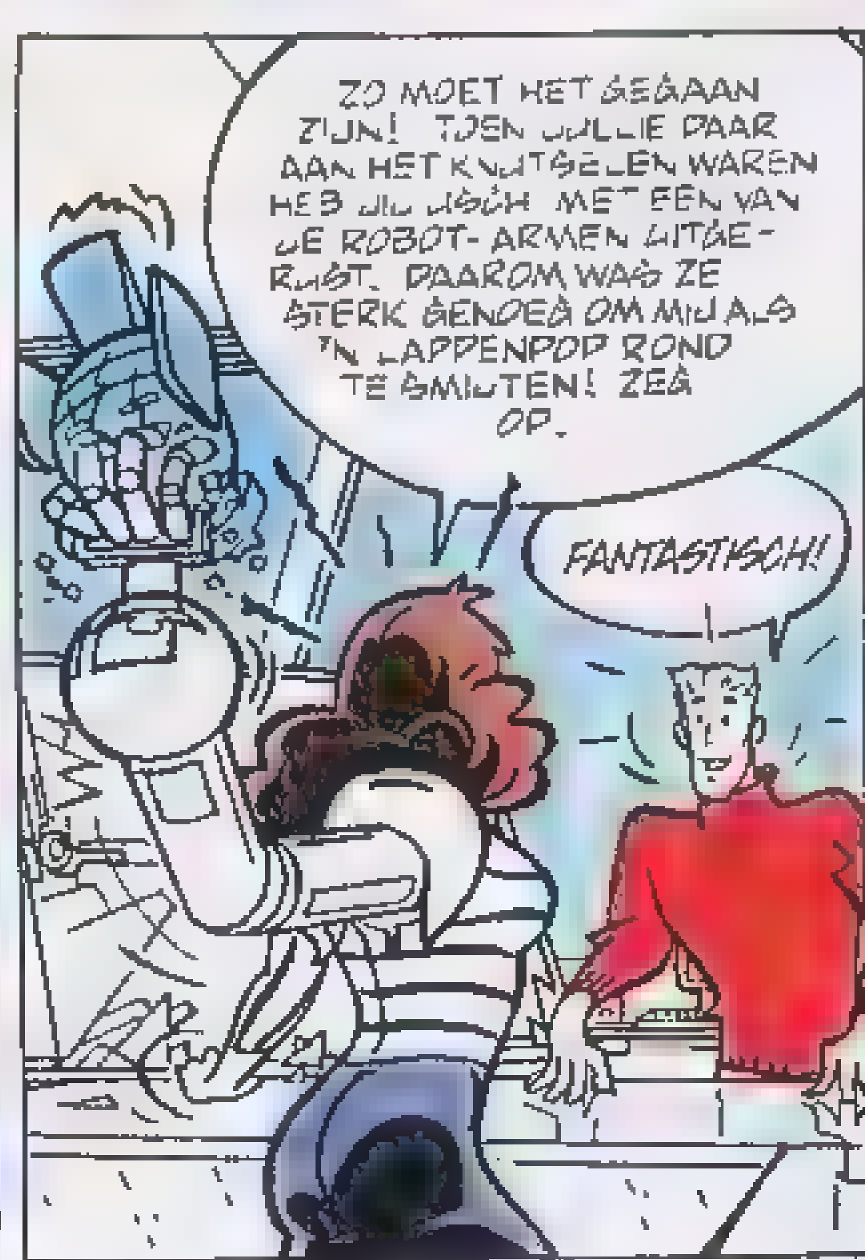

WANT JIJ ZAT OVERAL ACHTER! IK WEET NIET WAT JE DIE CONSERVATOR VERCRAMPEN BELOOFD HEBT OM DIE TENTOONSTELLING ZO IN TE RICHTEN DAT JE DE BLAUWE VENUS KON STELEN.


MAAR USCHI WILDE MAAR AL TE GRAAG MEEDOEN. VOLGENS JOUW AANWIJZINGEN LIET ZE BORK EEN STELEND STANDBEELD MAKEN... ALLEEN DE VERFIJNDE TECHNOLOGIE ONTBRAK NOG.


...DIE WAREN USCHI EN JIJ AAN HET INSTALLEREN TOEN IK OPEENS BINNEN BLUNDERDE... IK ZAG NIETS, MAAR IK MOEST TOCH MAAR DOOD... VOOR ALLE ZEKERHEID, OF NIET SOMS, MENEER-DE-PRESIDENT-DIRECTEUR-GENERAAL-KONING ANNEX-GOD ZELF!
EH.. SORRY




ZZWWIEP
39


ZO MOET HET GEGAAN ZIJN! TOEN JULLIE PAAR AAN HET KNUTSELEN WAREN HEB JIJ USCHI MET EEN VAN JE ROBOT-ARMEN UITGERUST. DAAROM WAS ZE STERK GENOEG OM MIJ ALS 'N LAPPENPOP ROND TE SMIJTEN! ZEG OP.
FANTASTISCH!


PERFECTE GEDACHTENGANG EN JE VECHT MEEDOGENLOOS TERUG. WAT 'N VROUW!
WAT BEN JIJ MOOI ALS JE KWAAD BENT!

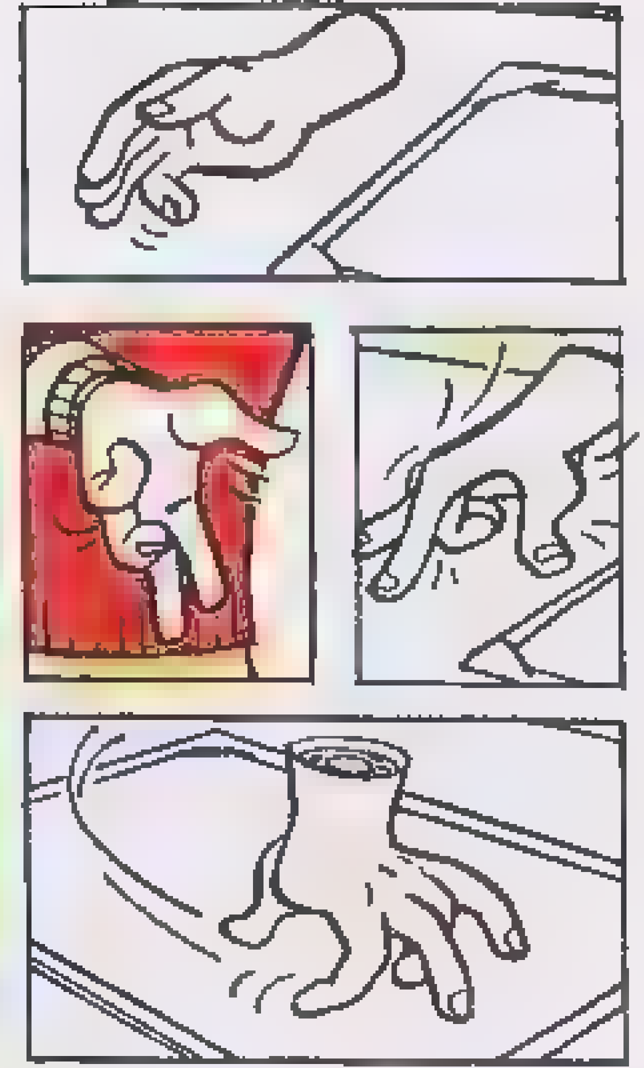

SORRY IK BEN STOM GEWEEST. IK KAN ALLES UITLEGGEN. JE HOEFT NIET BANG VOOR ME TE ZIJN. KIJK
KLIK



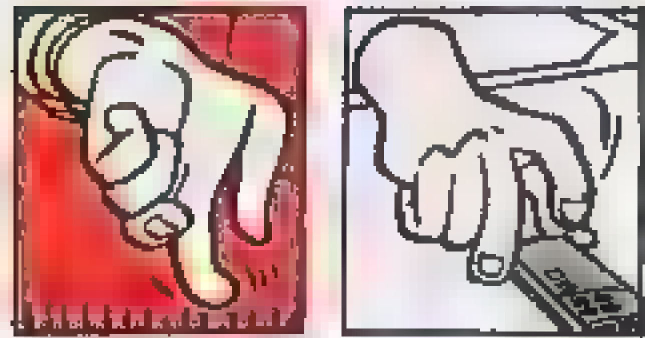




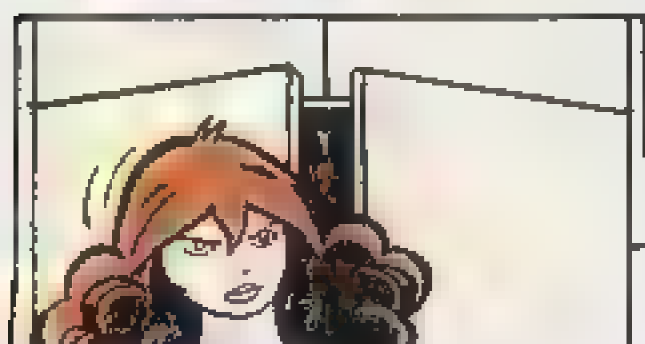




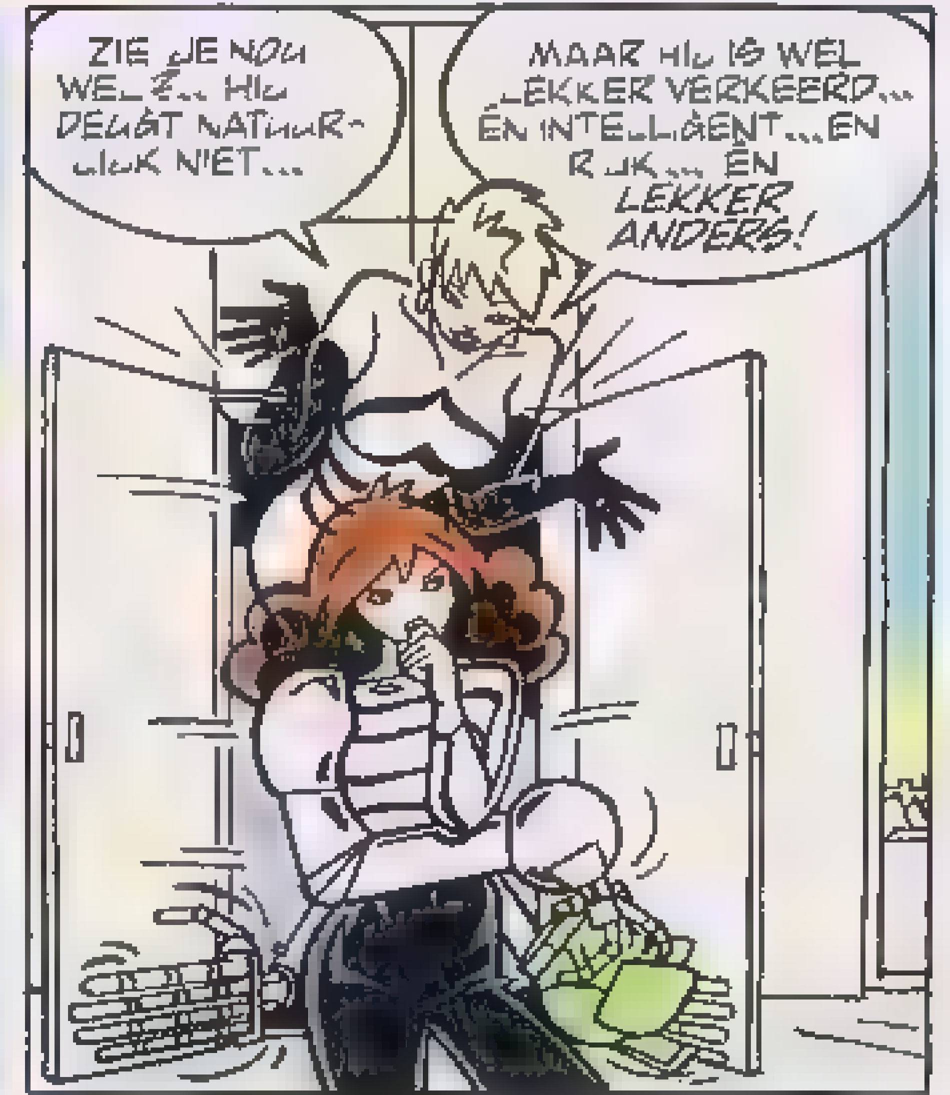




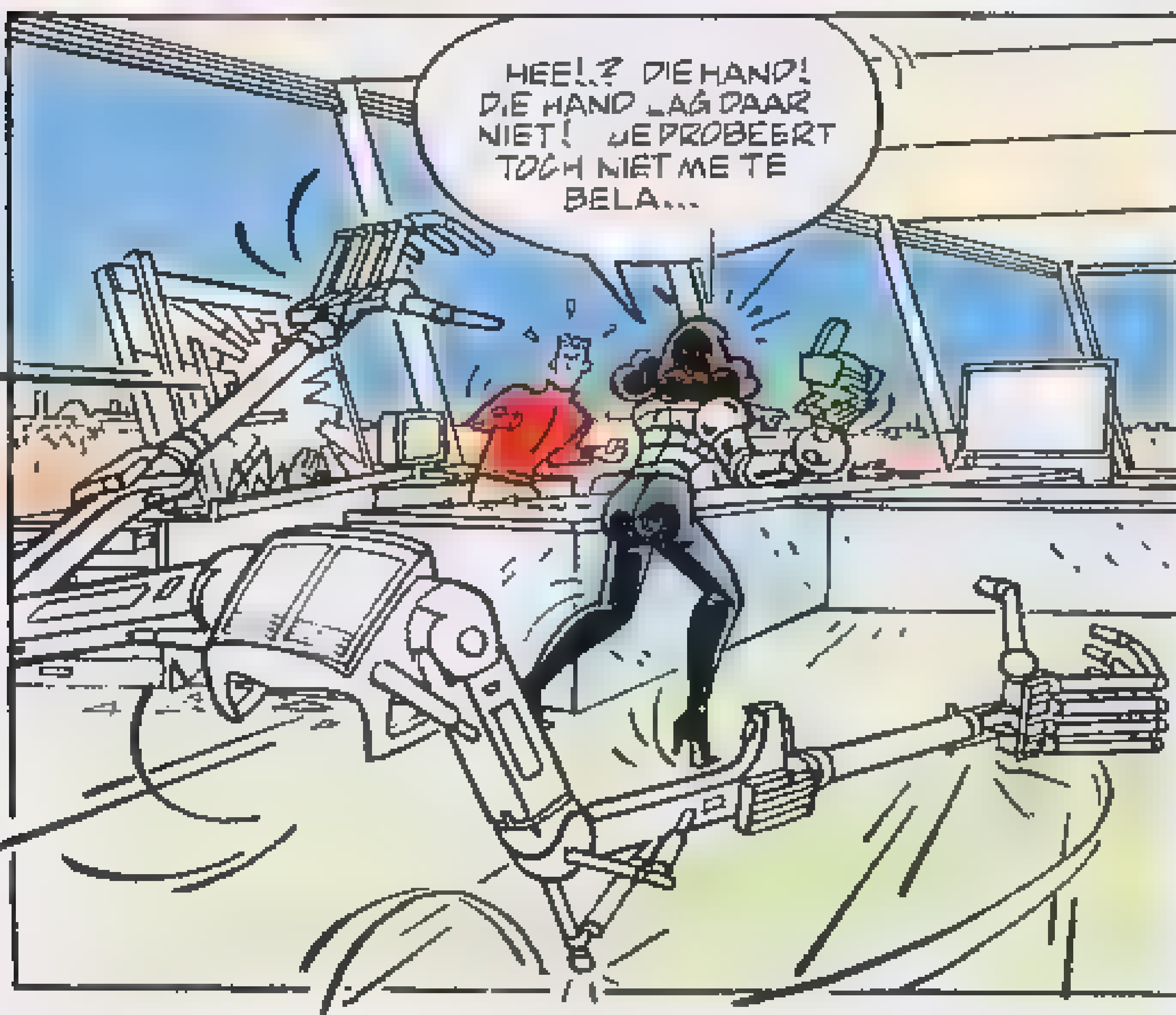


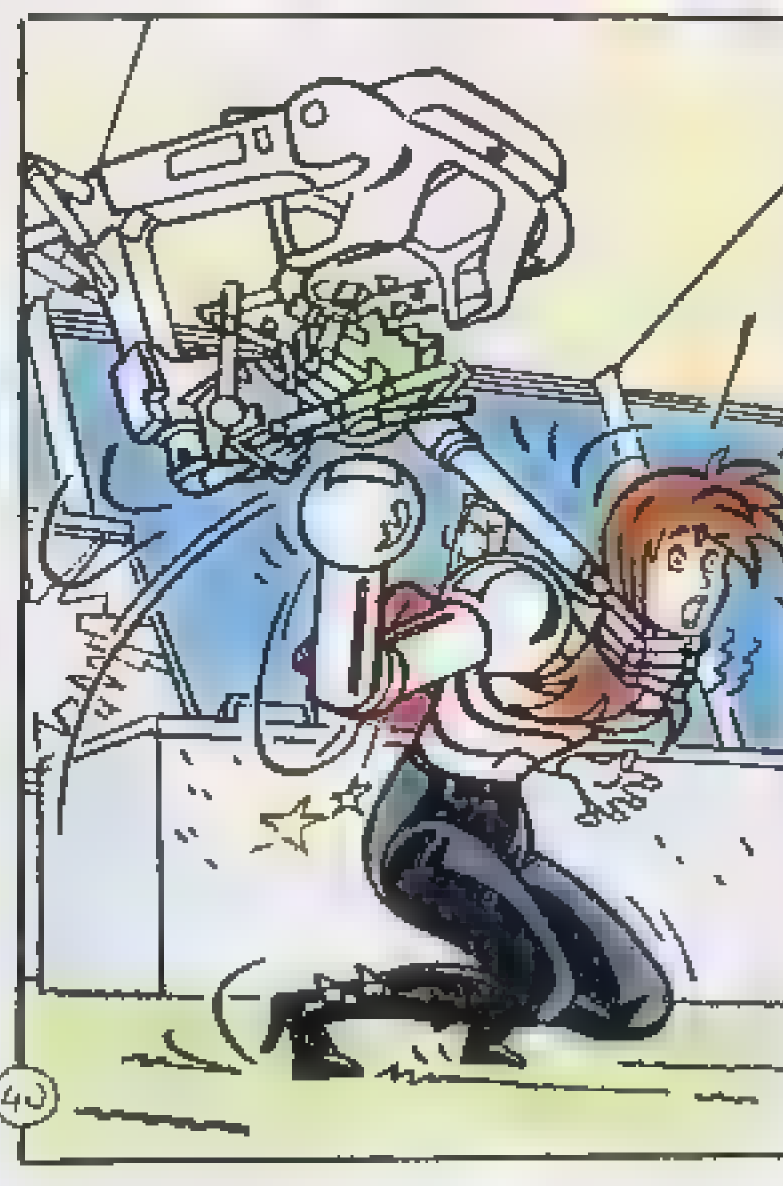


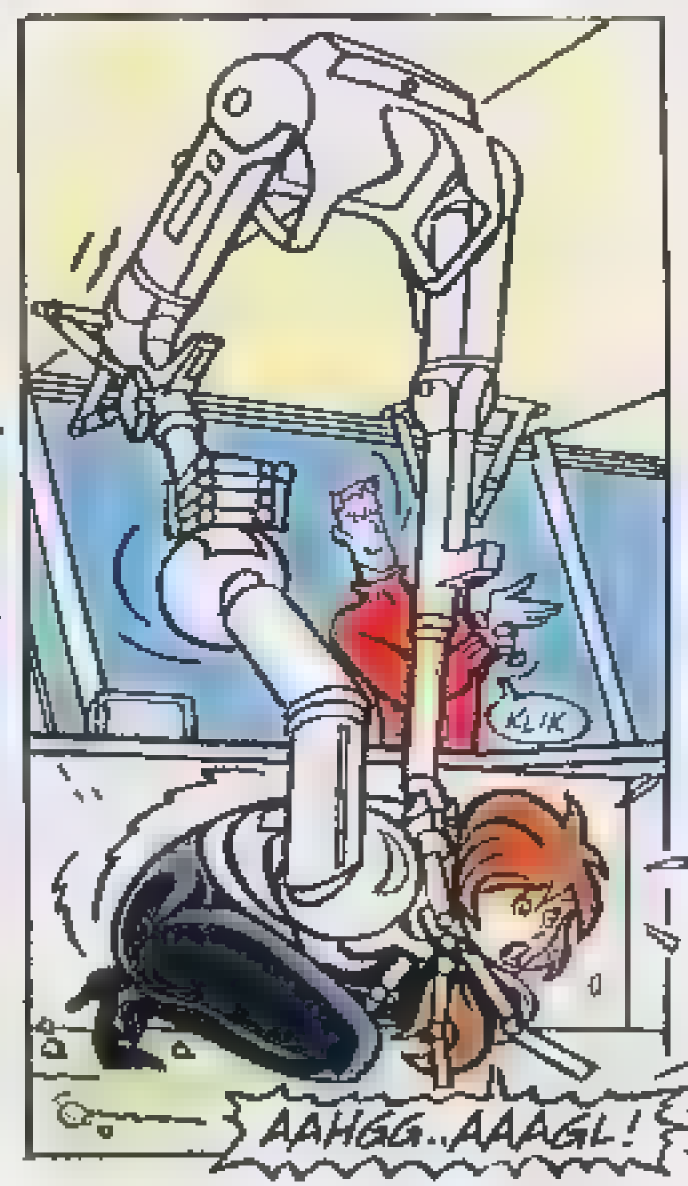










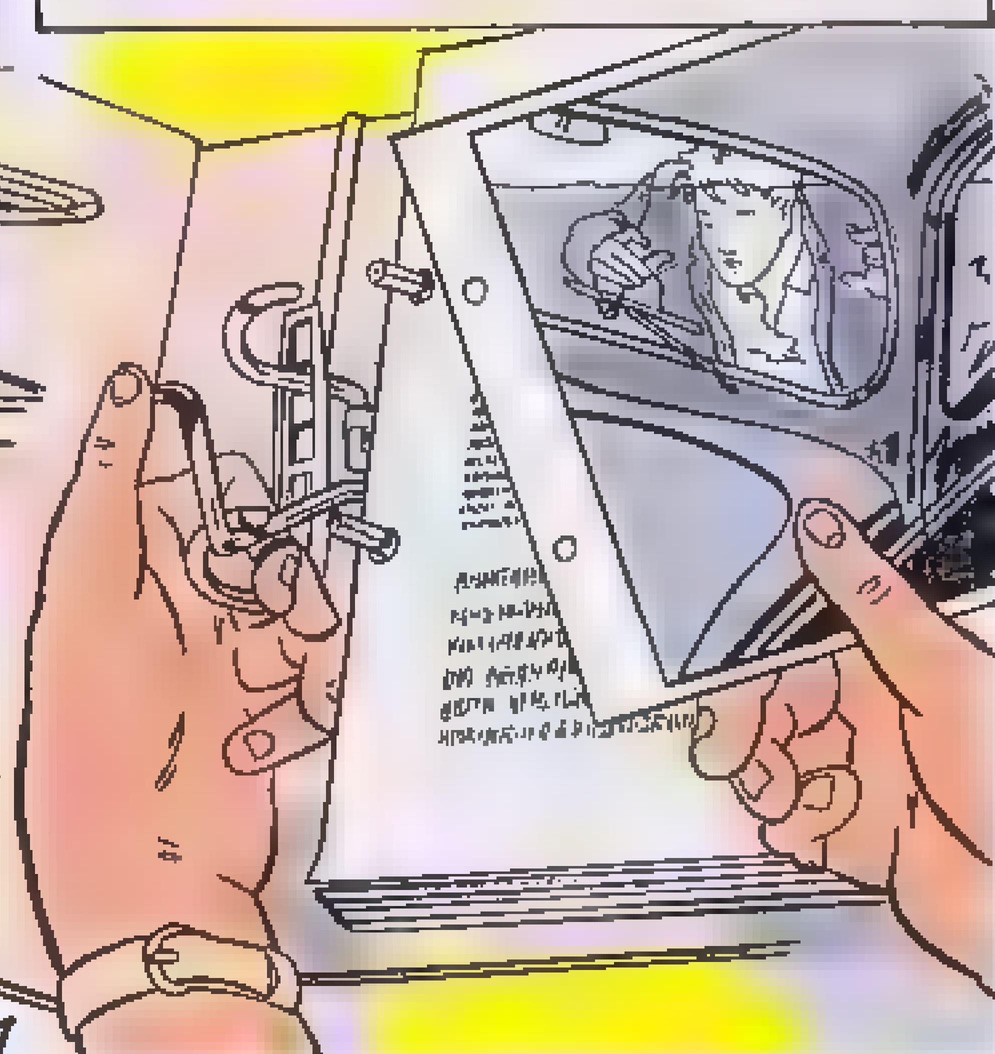


WORDT VERVOLGD

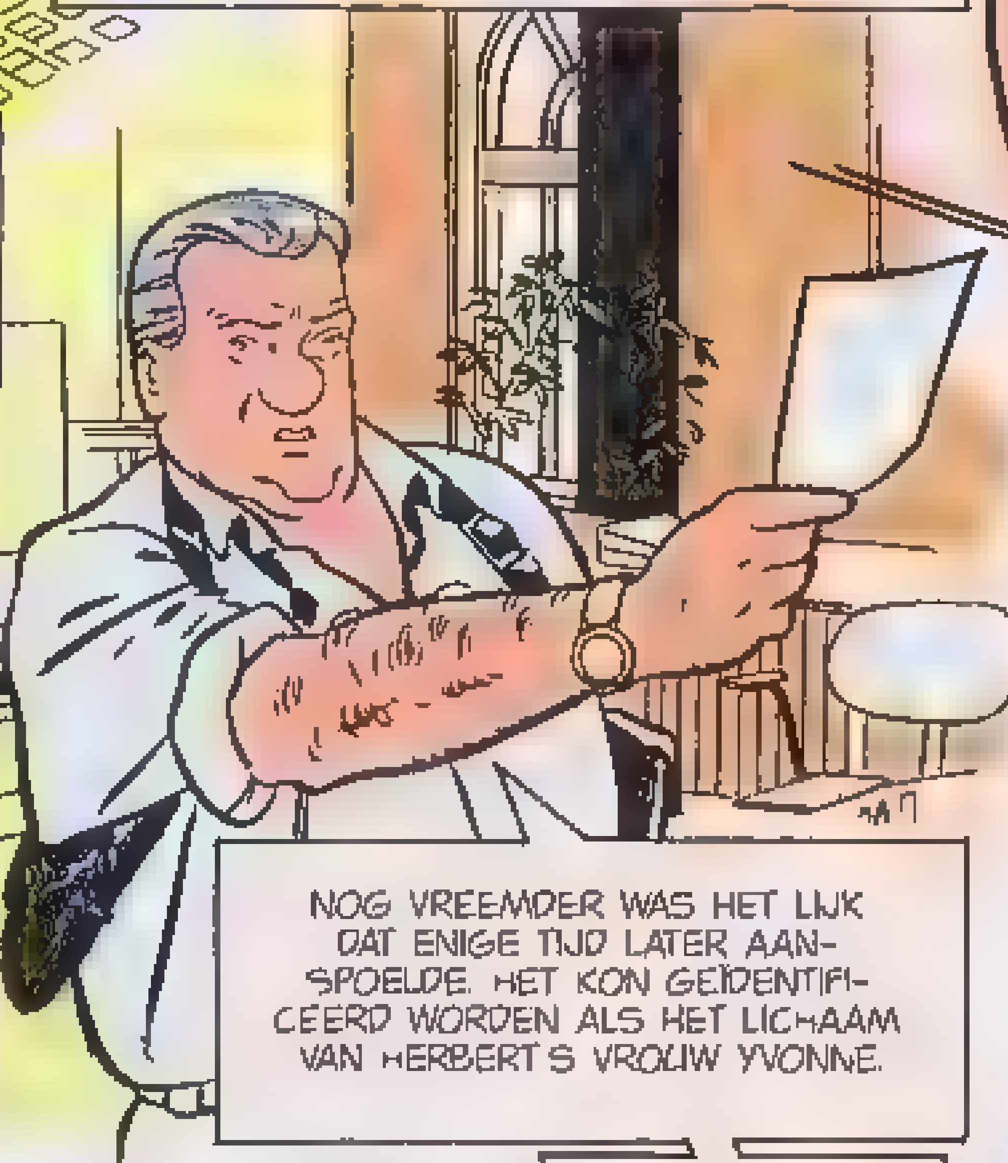
Cor Morelli

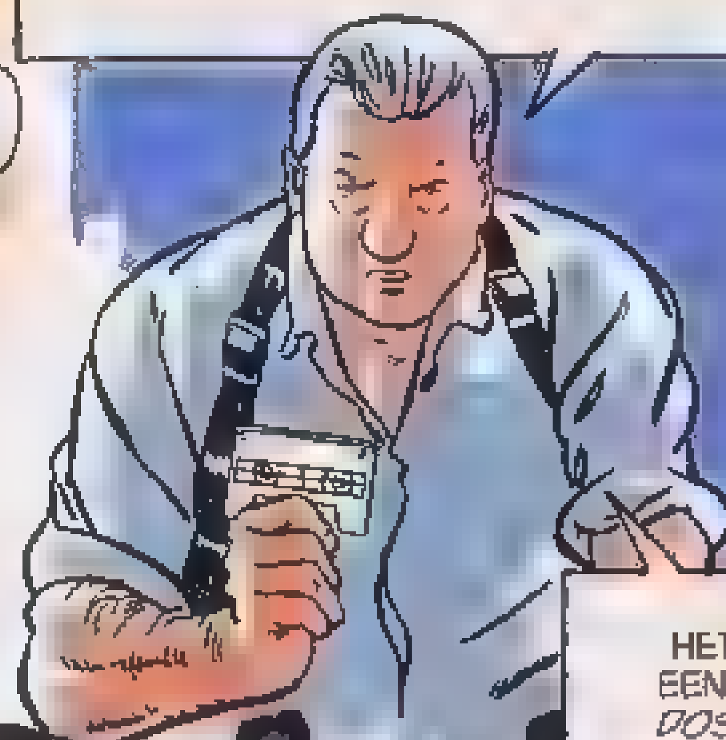




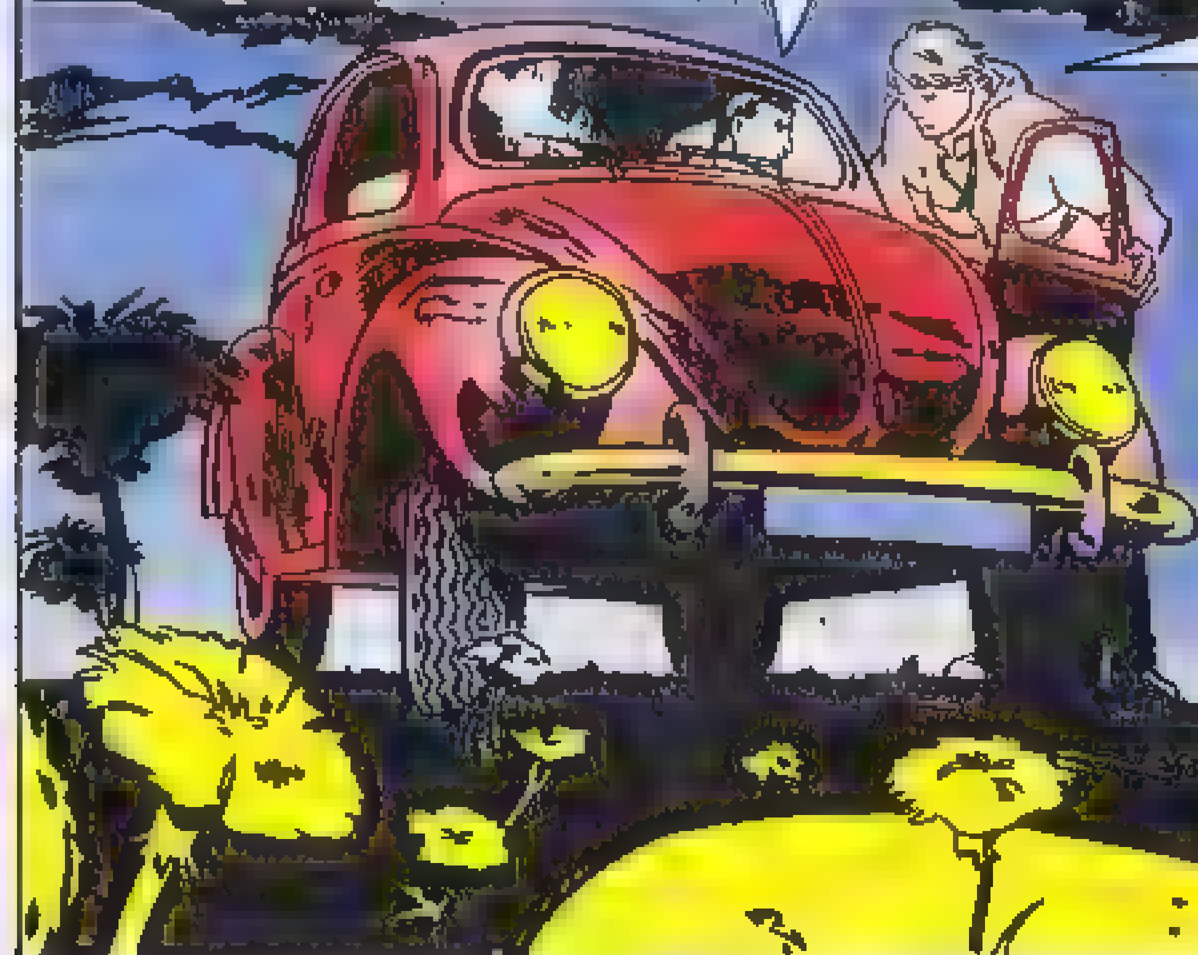


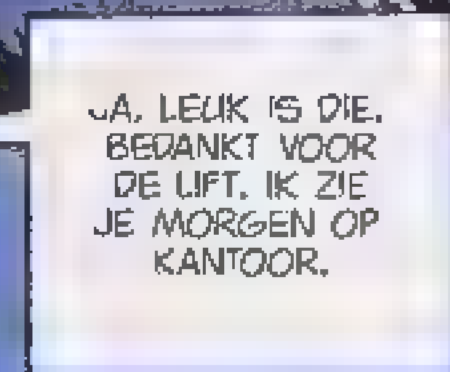






SLAAPPRAAT

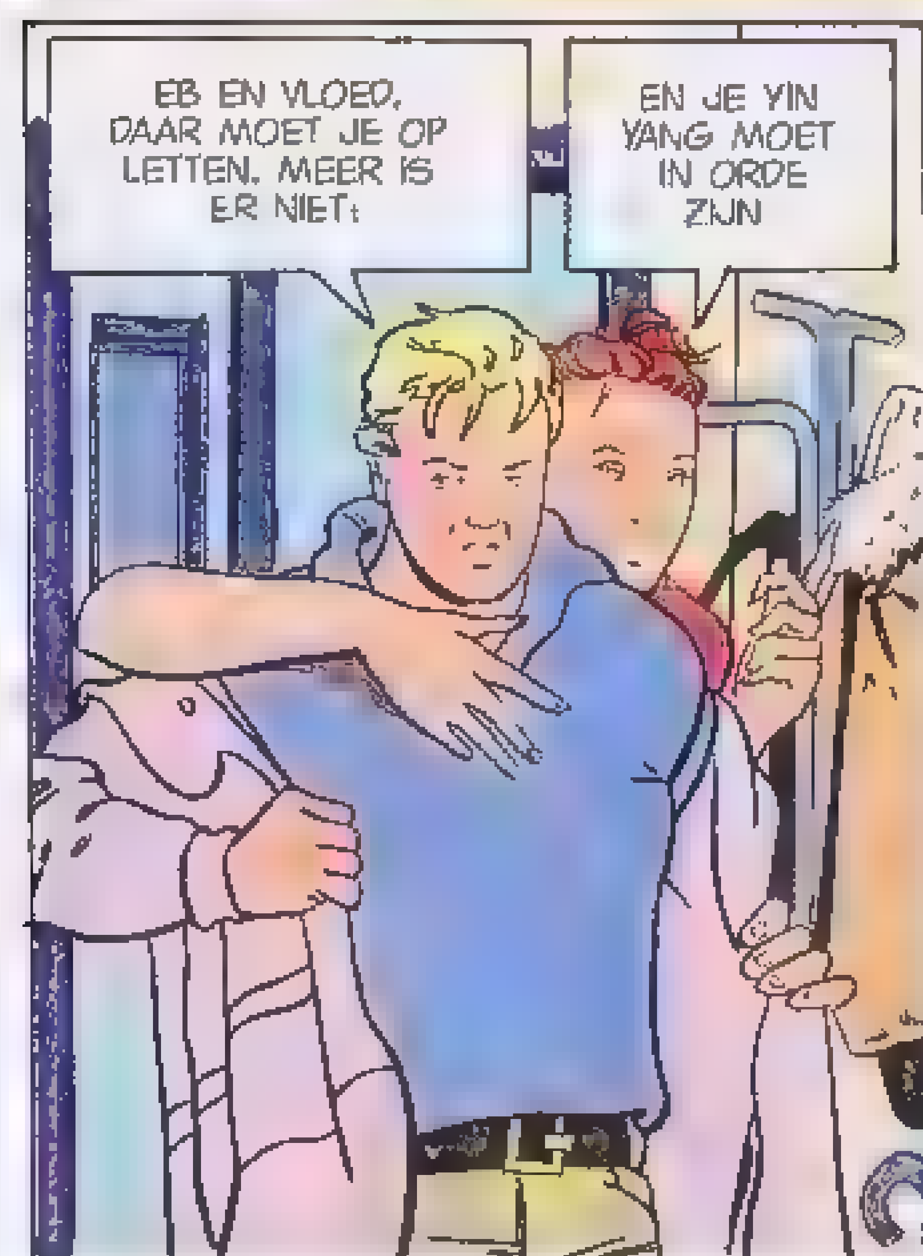


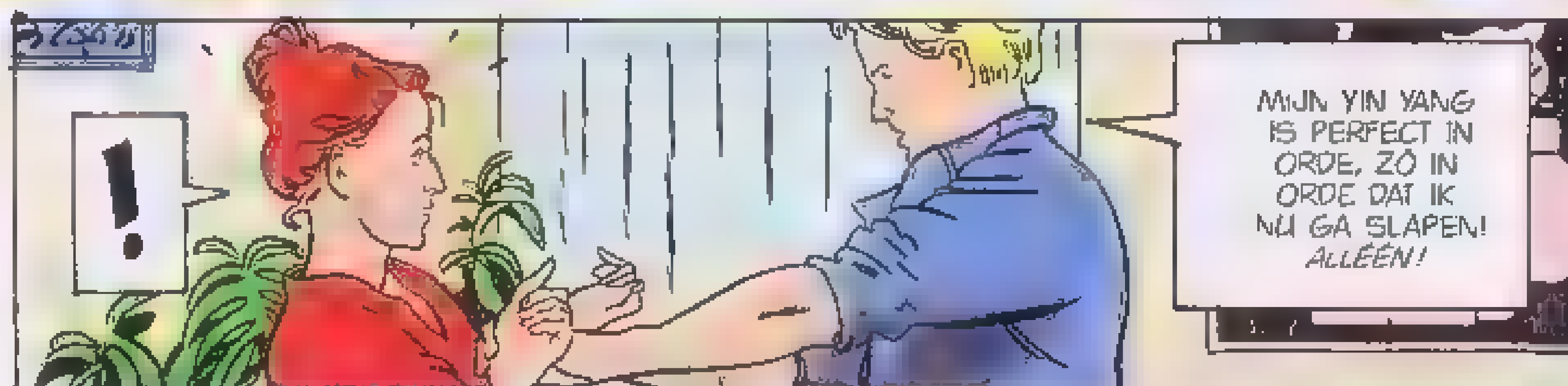


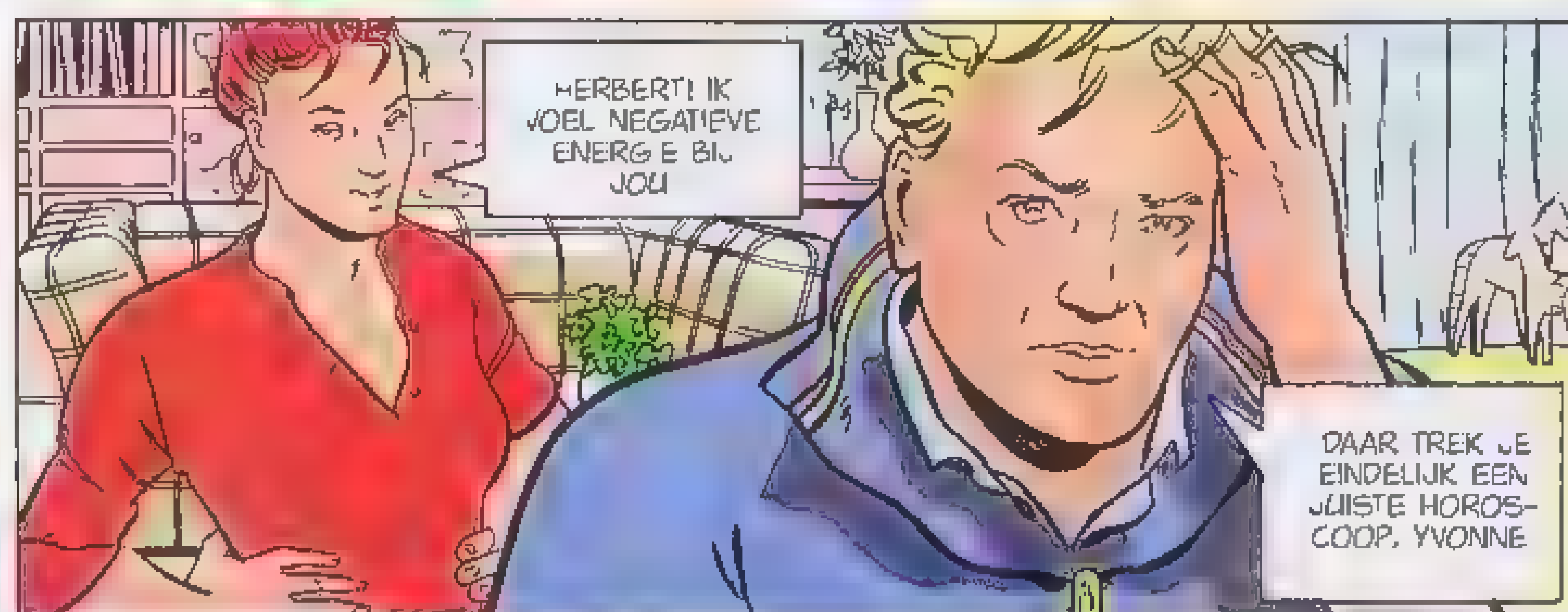

HERBERT! WAAR BLEEF JE ZO LANG? IK BEGON ME AL ONGERUST TE MAKEN
IK KEN DE GETIJDEN, YVONNE. IK WEET WAT IK DOE

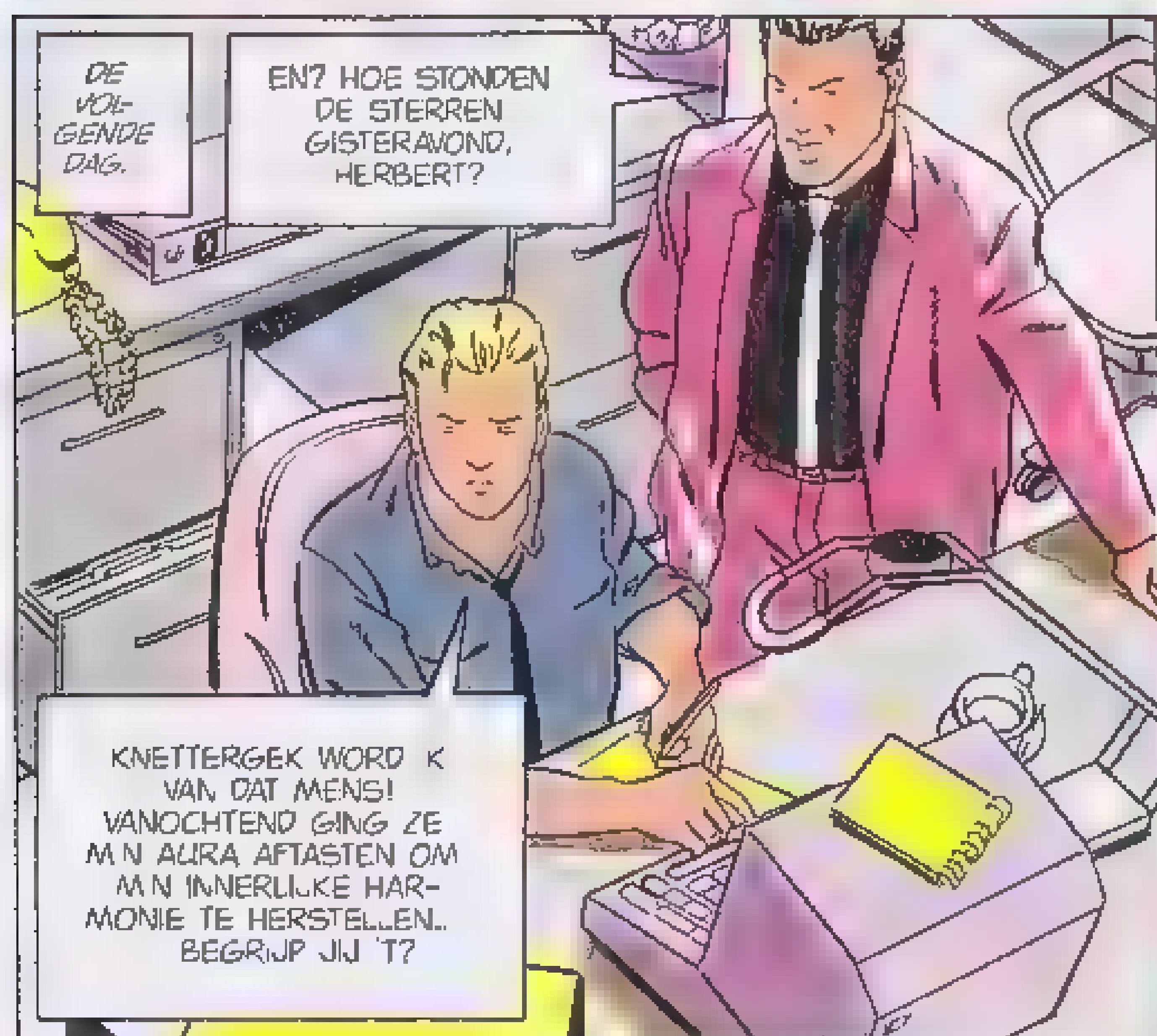

DAT WEET IK WEL. MAAR VOOR DE ZEKERHEID HEB IK TOCH MAAR JE HOROSCOOP GETROKKEN.
NEE, HÈ!


SATURNUS STOND IN 'T TEKEN VAN MARS EN NEPTUNUS OP ÉÉN LIJN MET VENUS, DUS ECHT BEZORGD WAS IK NIET
CHRISTUS JIJ MET JE HOLISTISCHE GEZEUR! IK WAS GEWOON AAN 'T WAD-LOPEN, WEET-JE-WEL!


EB EN VLOED, DAAR MOET JE OP LETTEN. MEER IS ER NIET!
EN JE YIN YANG MOET IN ORDE ZIJN


!
MIJN YIN YANG IS PERFECT IN ORDE, ZÓ IN ORDE DAT IK NU GA SLAPEN! ALLEEN!

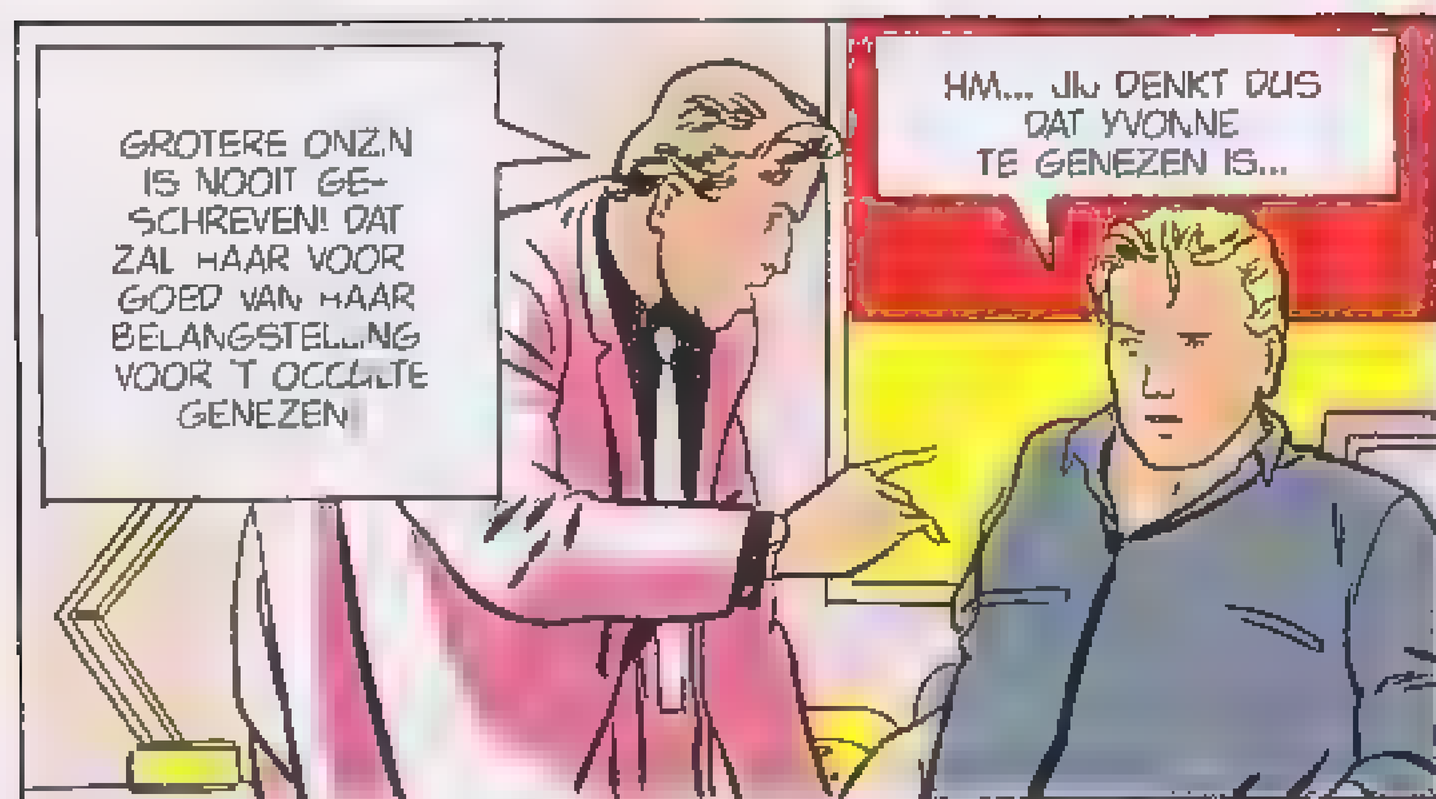

HERBERT! IK VOEL NEGATIEVE ENERGIE BIJ JOU
DAAR TREK JE EINDELIJK EEN JUISTE HOROSCOOP, YVONNE

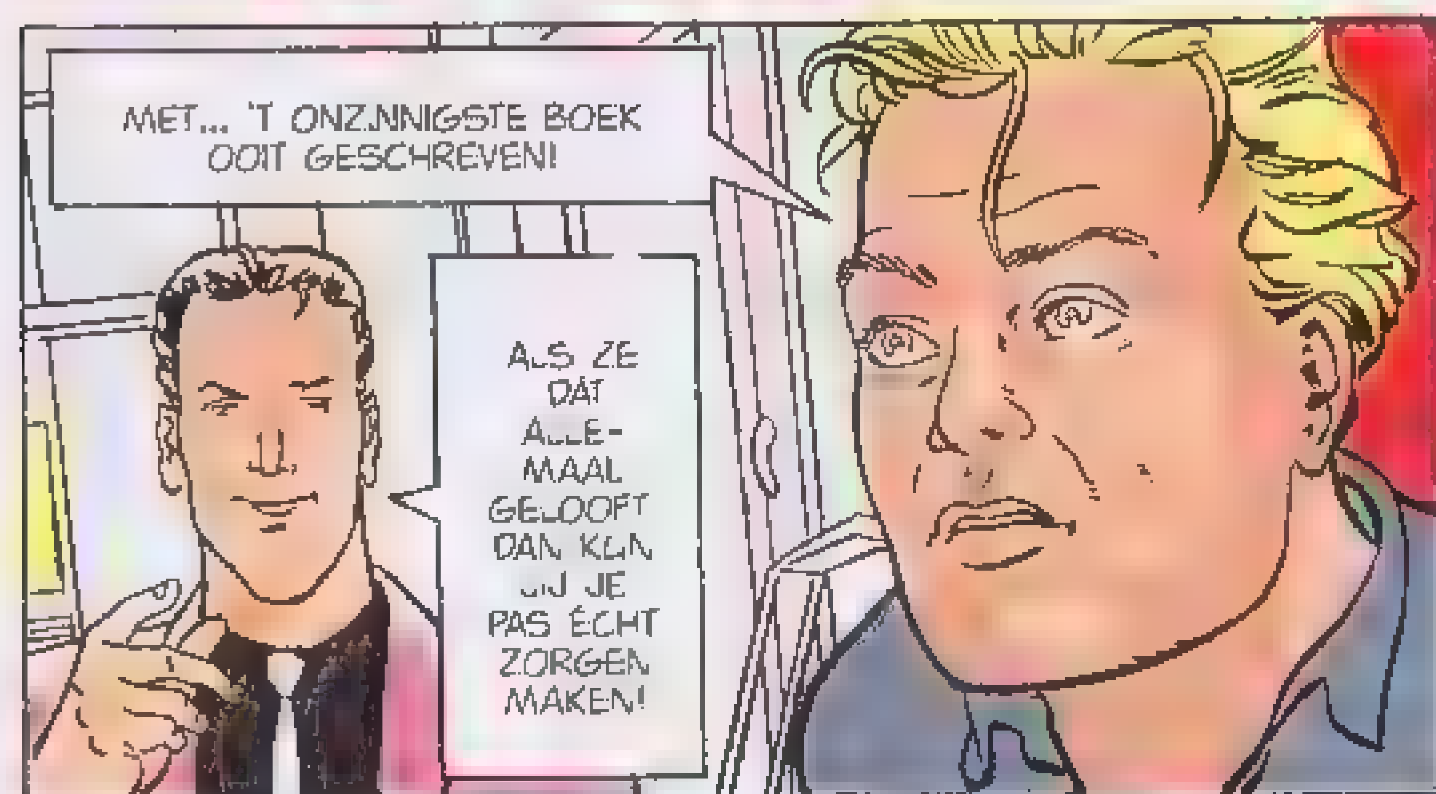

DE VOLGENDE DAG.
EN? HOE STONDEN DE STERREN GISTERAVOND, HERBERT?
KNETTERGEK WORD IK VAN DAT MENS! VANOCHTEND GING ZE M'N AURA AFTASTEN OM M'N INNERLIJKE HARMONIE TE HERSTELLEN. BEGRIJP JIJ 'T?


ACH, ZOIETS IS 'N TIJDELIJKE BEVLIEGING. ALS JE WILT DAT 'T SNEL OVERGAAT, MOET JE HAAR ER JUIST IN STIMULEREN.
STIMULEREN? HOE BEDOEL JE?

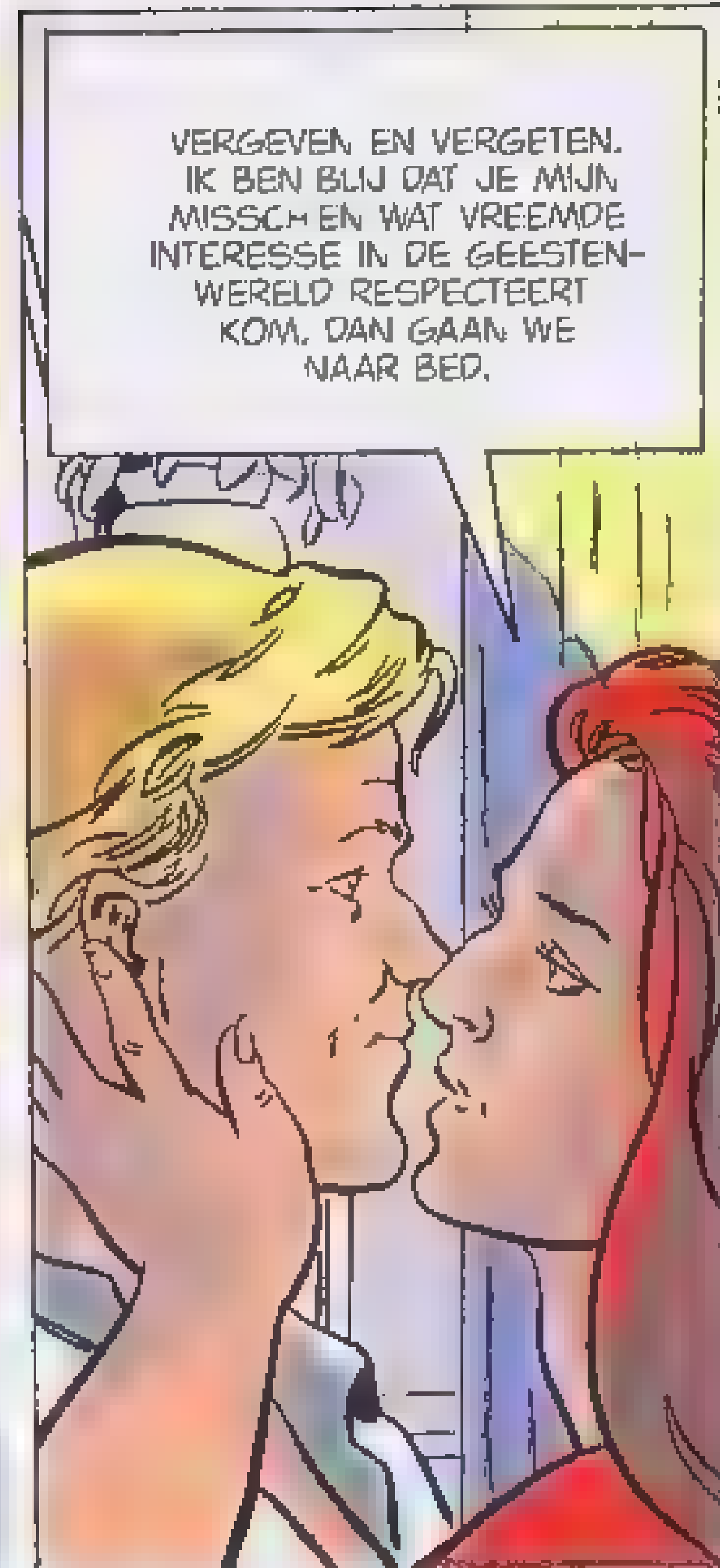

ZOALS IK 'T ZEG! DOE HAAR DE "OSHIMONI" CADEAU, DAT IS DE BIJBEL IN ESOTERISCHE FLAUWEKUL!
"OSHIMONI"? IS DAT 'N BOEK?

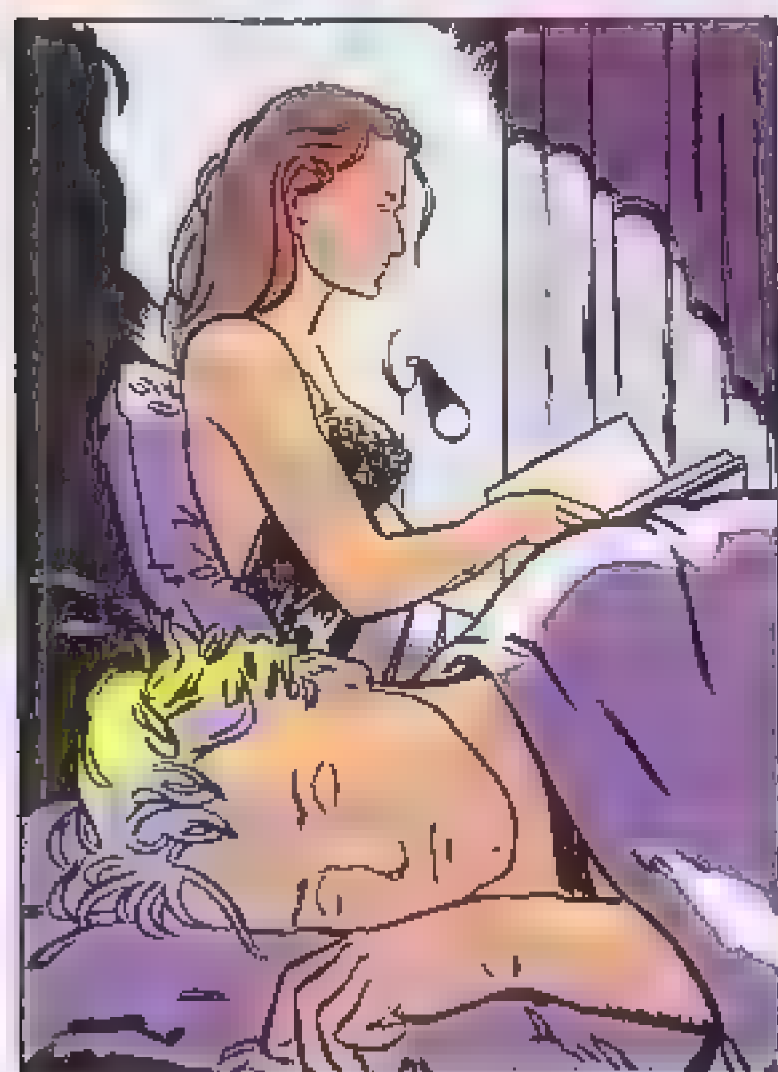
Aloys Oosterwijk

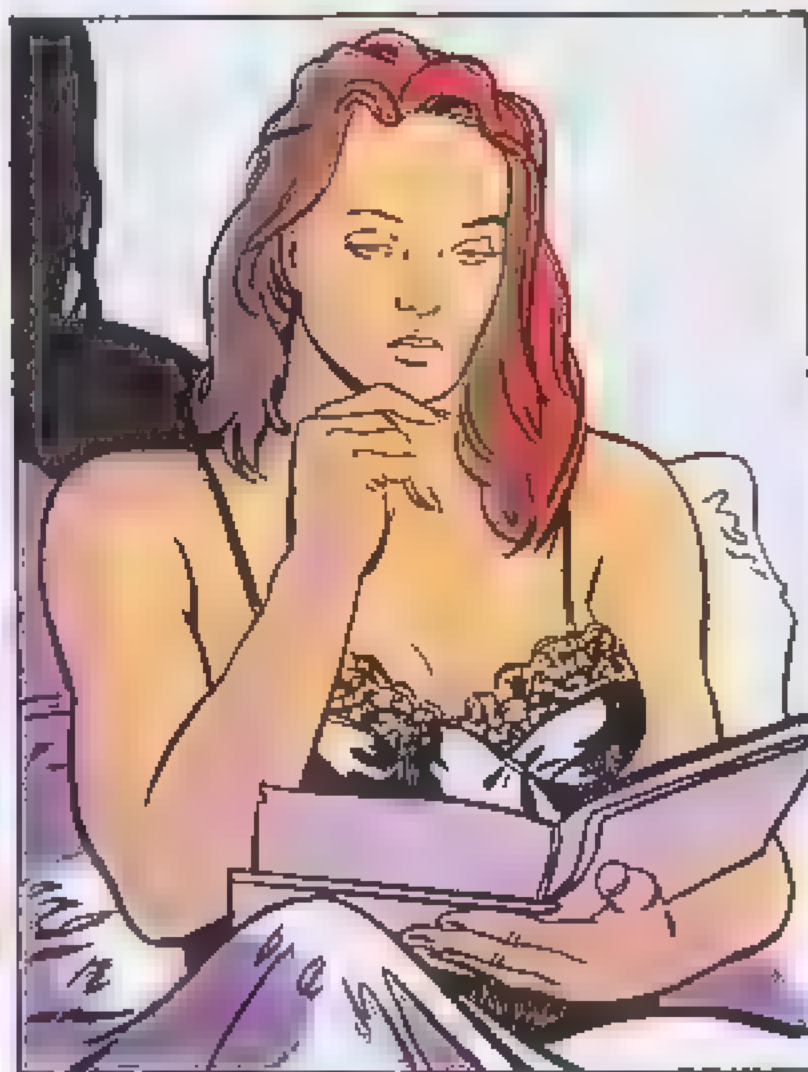


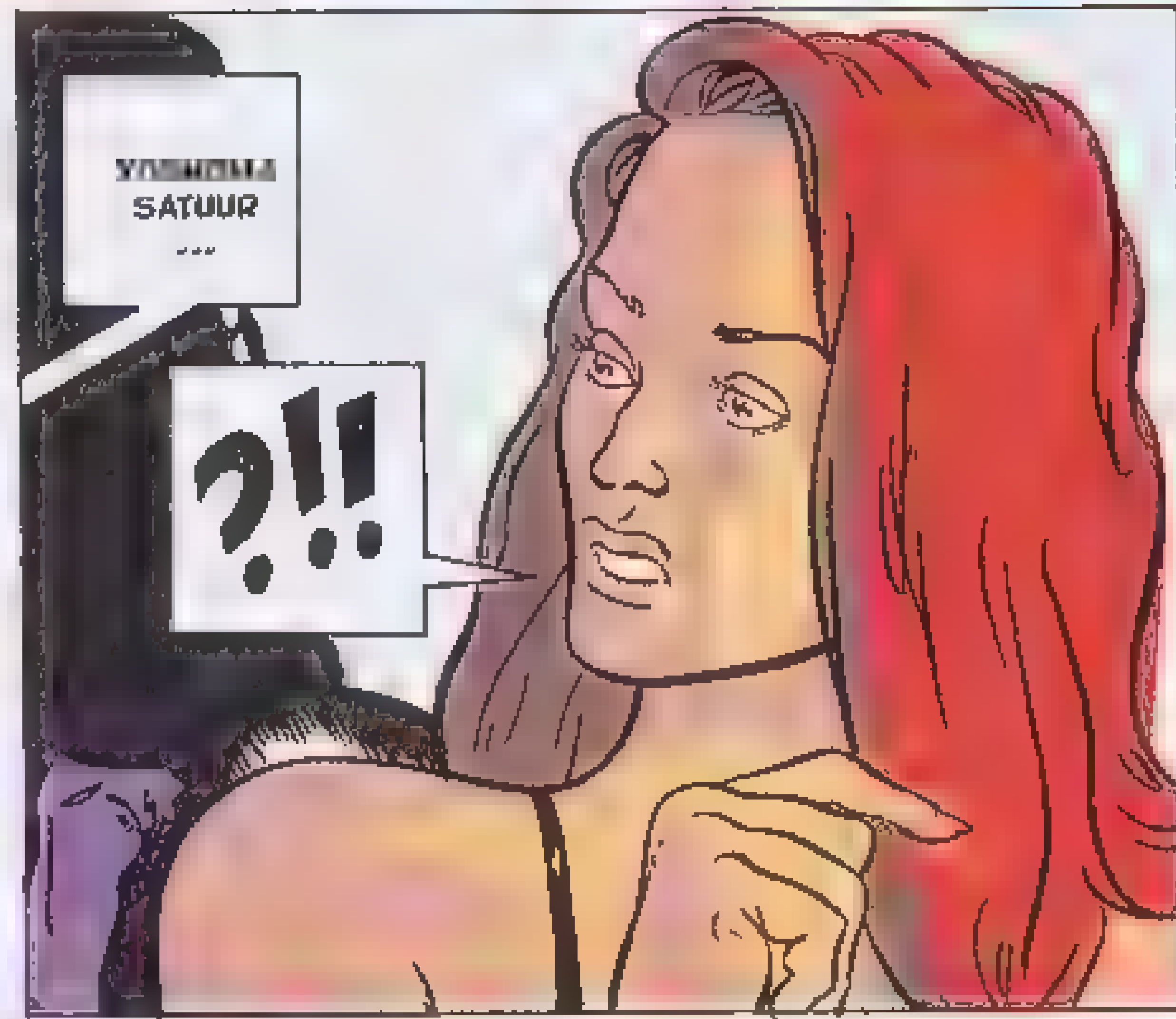


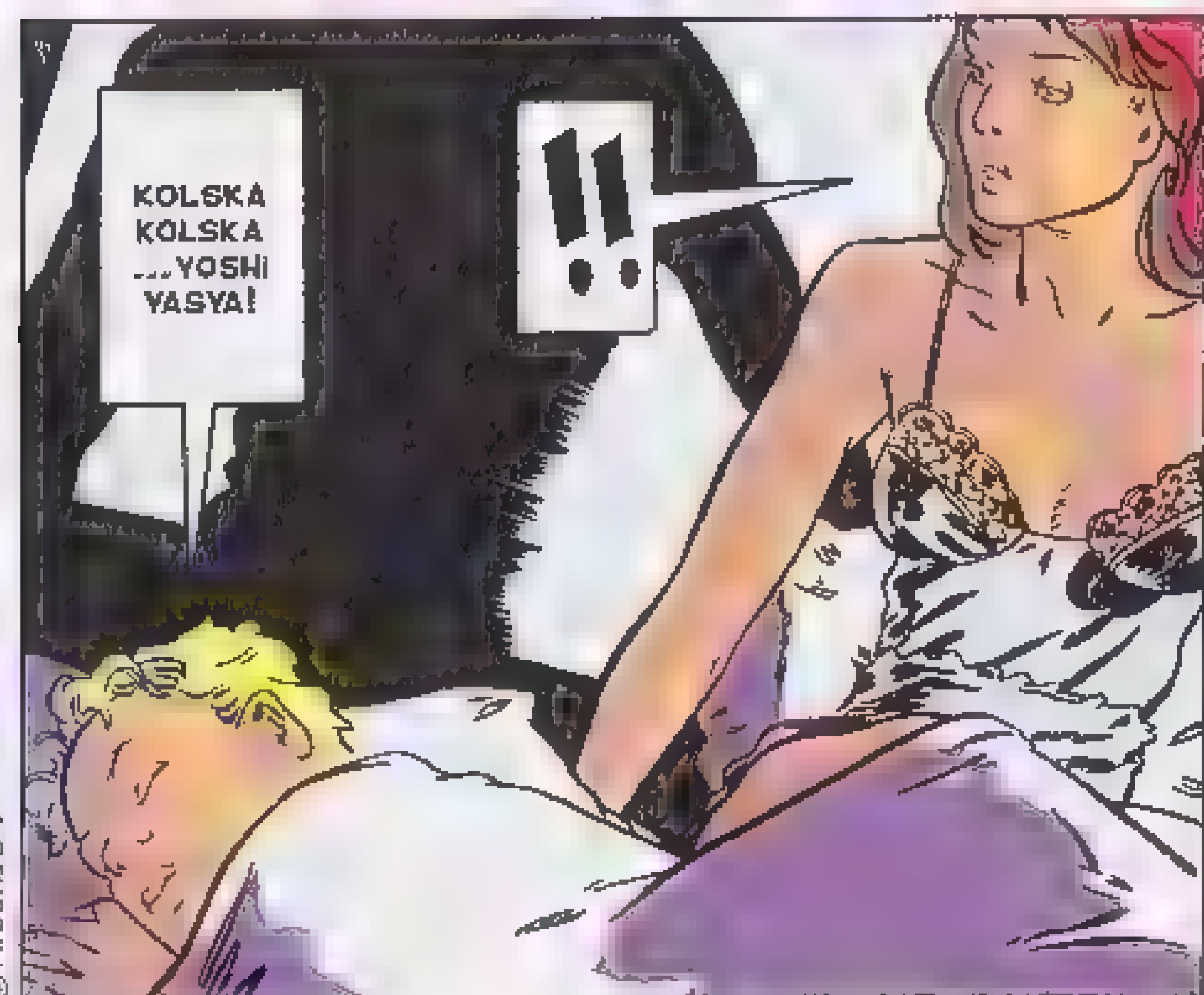


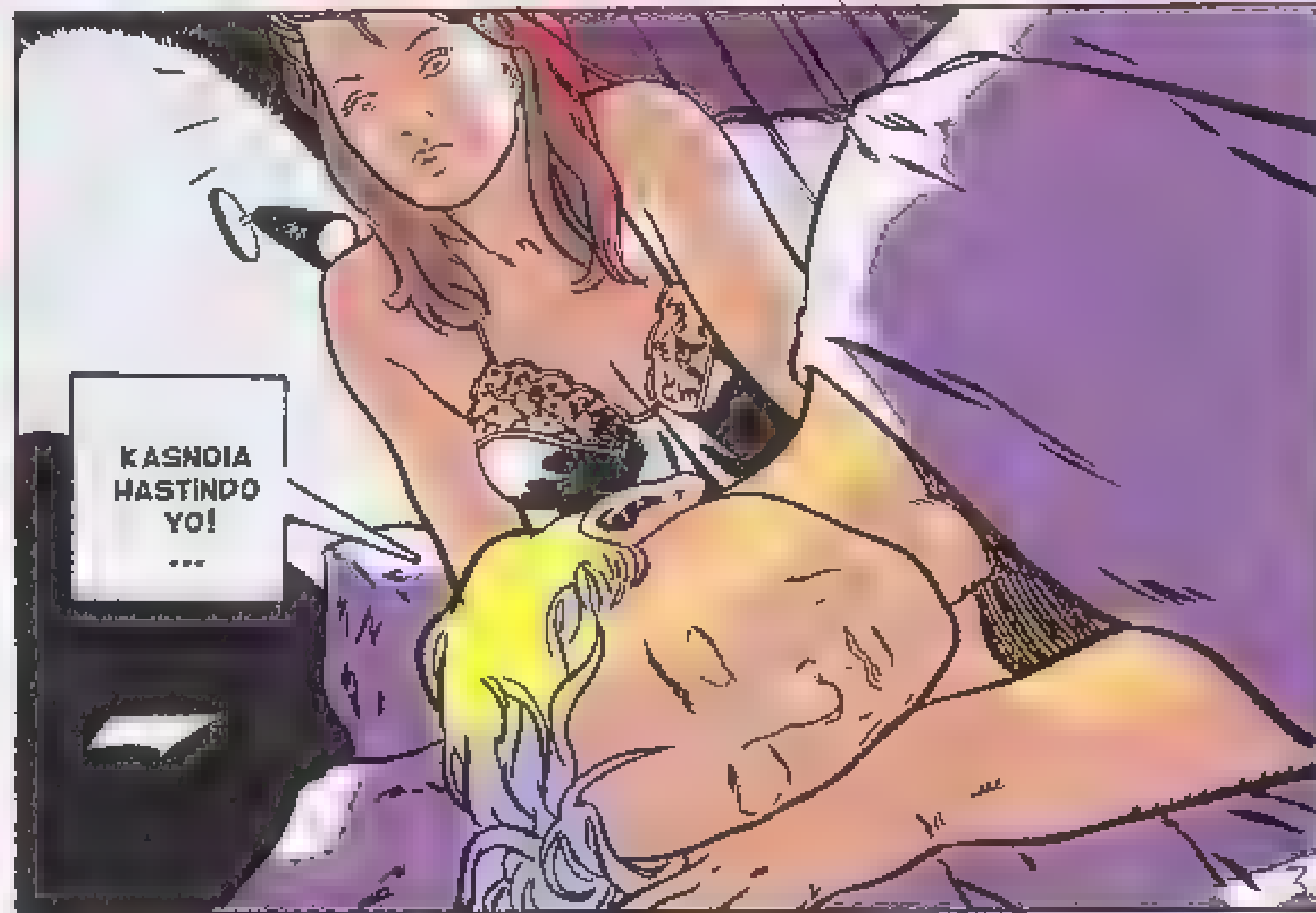


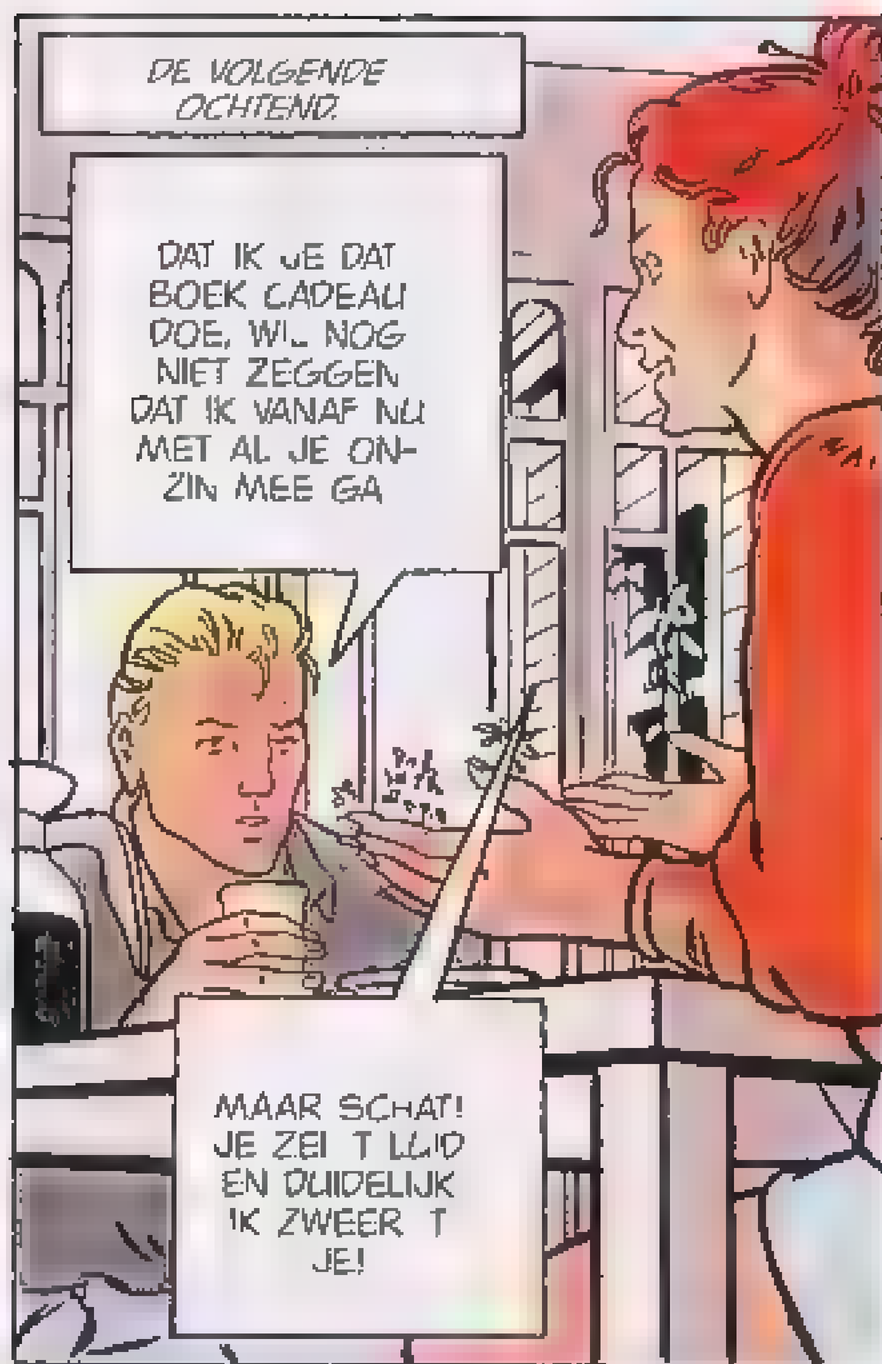


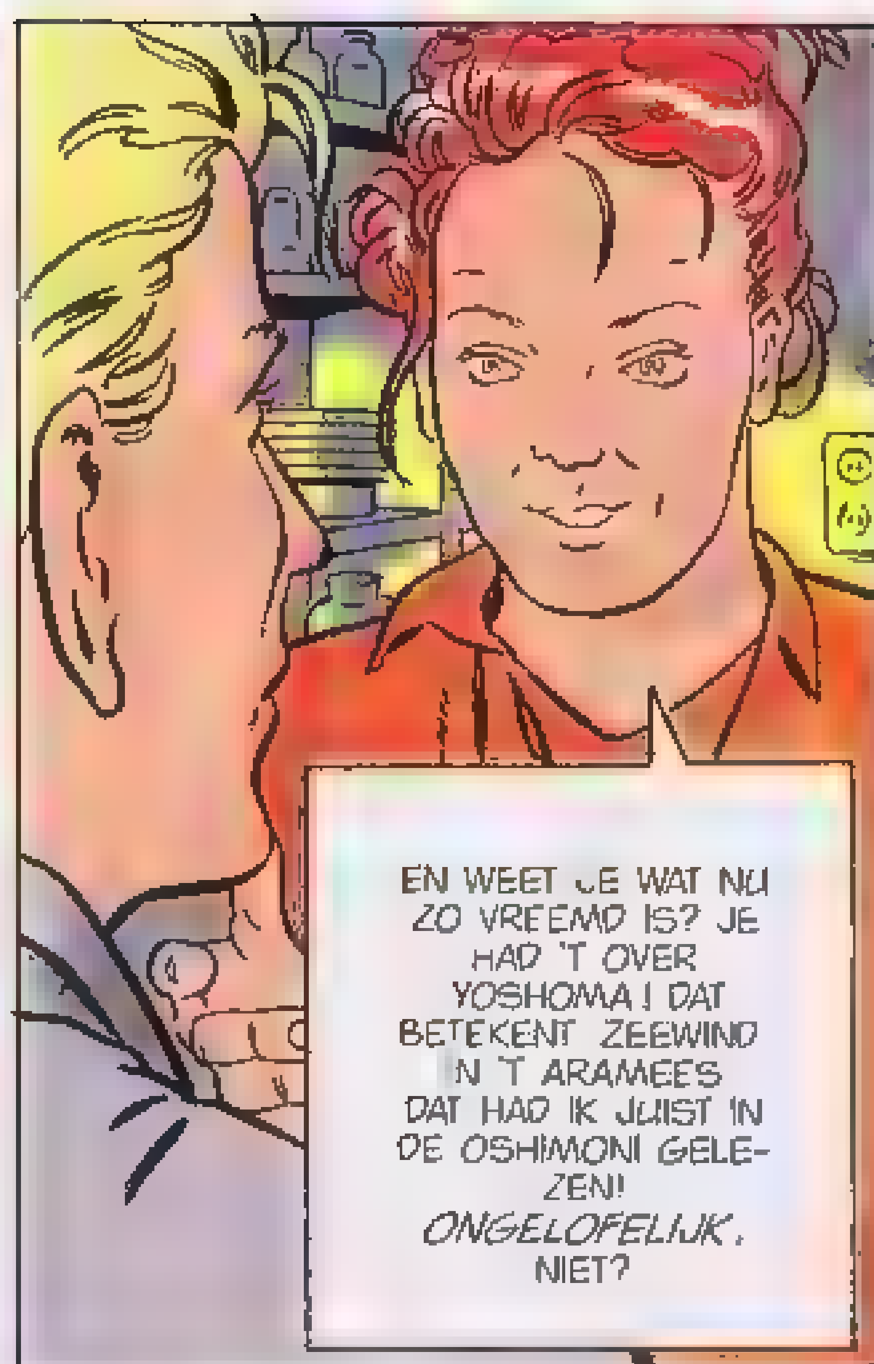


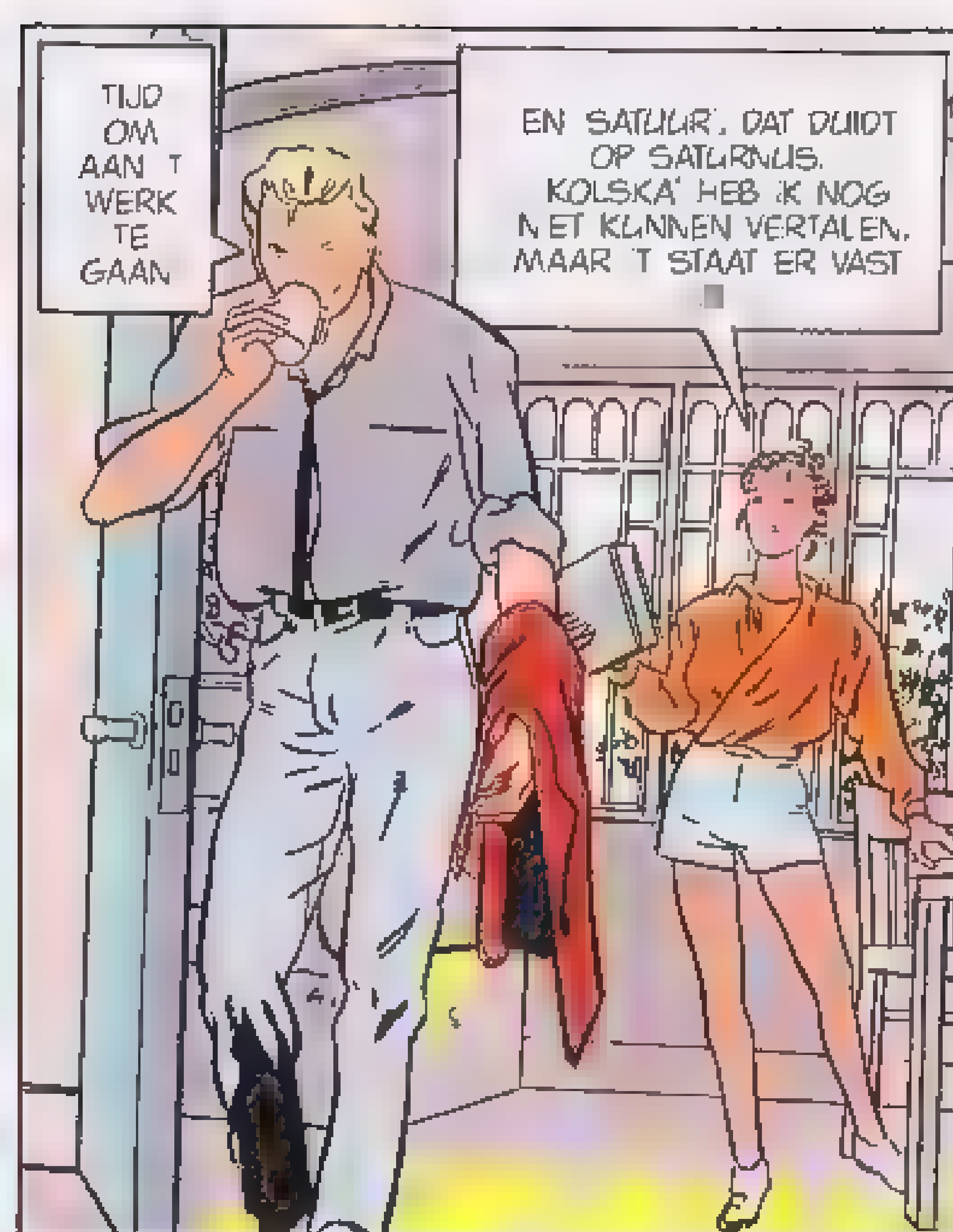







DE VOLGENDE OCHTEND.
DAT IK JE DAT BOEK CADEAU DOE, WIL NOG NIET ZEGGEN DAT IK VANAF NU MET AL JE ONZIN MEE GA
MAAR SCHAT! JE ZEI 'T LUID EN DUIDELIJK IK ZWEER 'T JE!

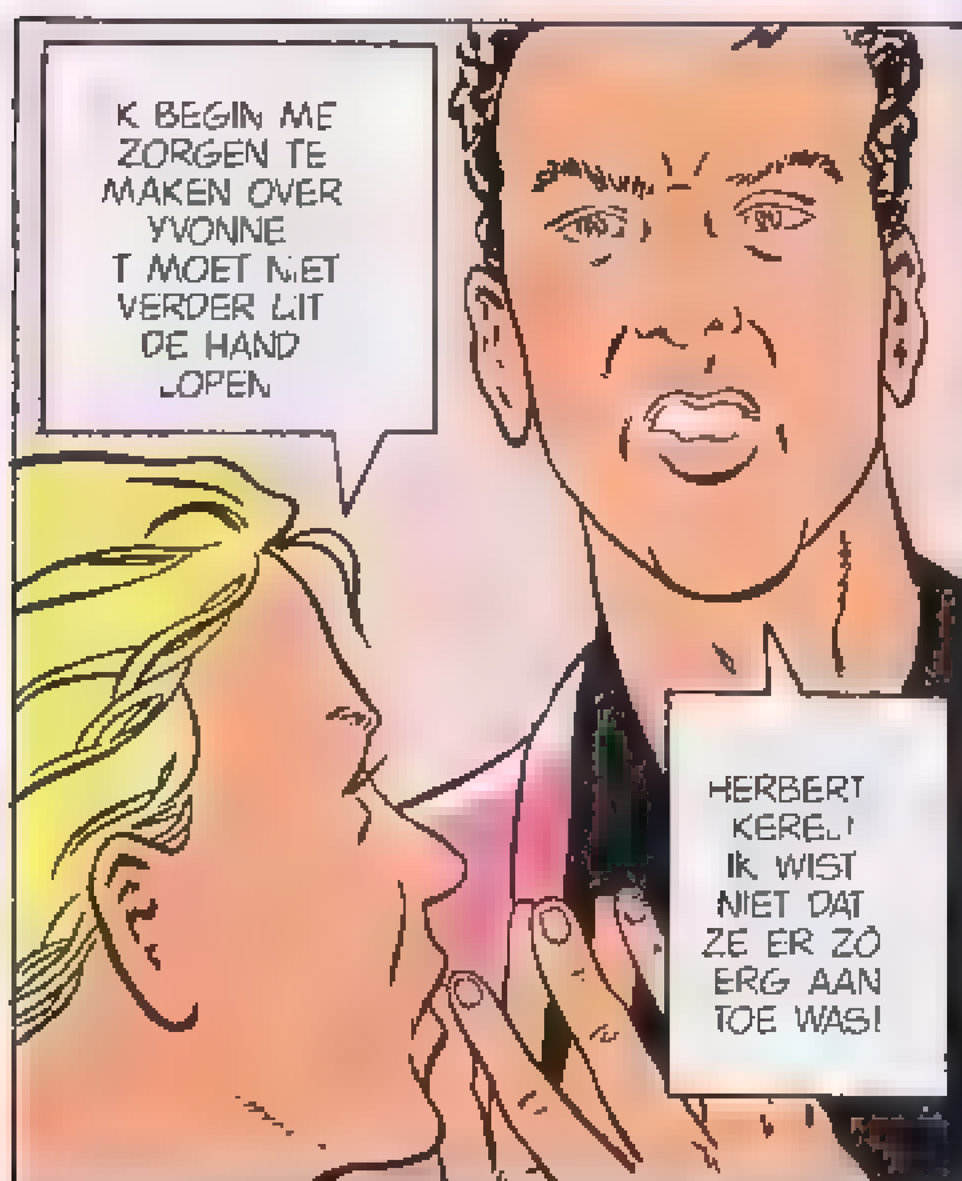

EN WEET JE WAT NU ZO VREEMD IS? JE HAD 'T OVER YOSHOMA! DAT BETEKENT ZEEWIND IN 'T ARAMEES DAT HAD IK JUIST IN DE OSHIMONI GELEZEN! ONGELOFELIJK, NIET?

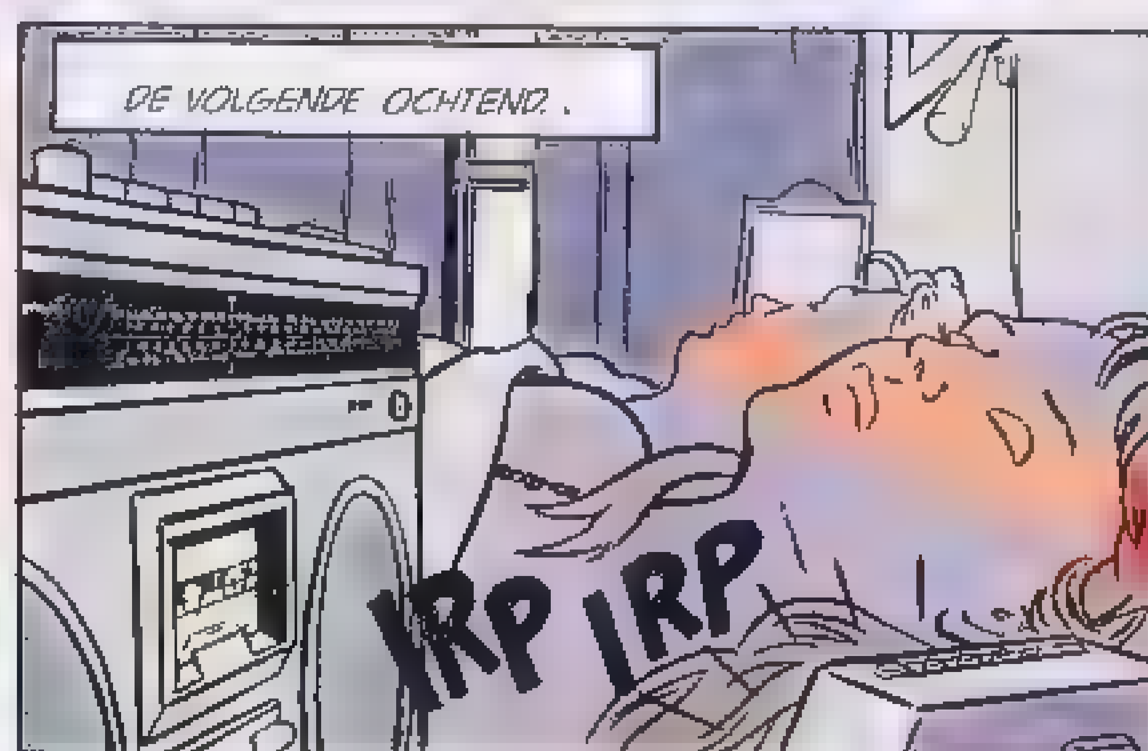

TIJD OM AAN 'T WERK TE GAAN
EN SATUUR', DAT DUIDT OP SATURNUS. KOLSKA' HEB IK NOG NIET KUNNEN VERTALEN, MAAR 'T STAAT ER VAST


SCHAT, JE BENT 'N SOORT MEDIUM! DAT ZIE JE WEL VAKER, DAT JUIST HEEL NUCHTERE MENSEN PARANORMALE GAVEN ONTWIKKELEN!
K HEB DE GAVE OM NIET ALLES TE GELOVEN WAT JIJ ZEGT, DAT WIL IK GRAAG ZO HOUDEN

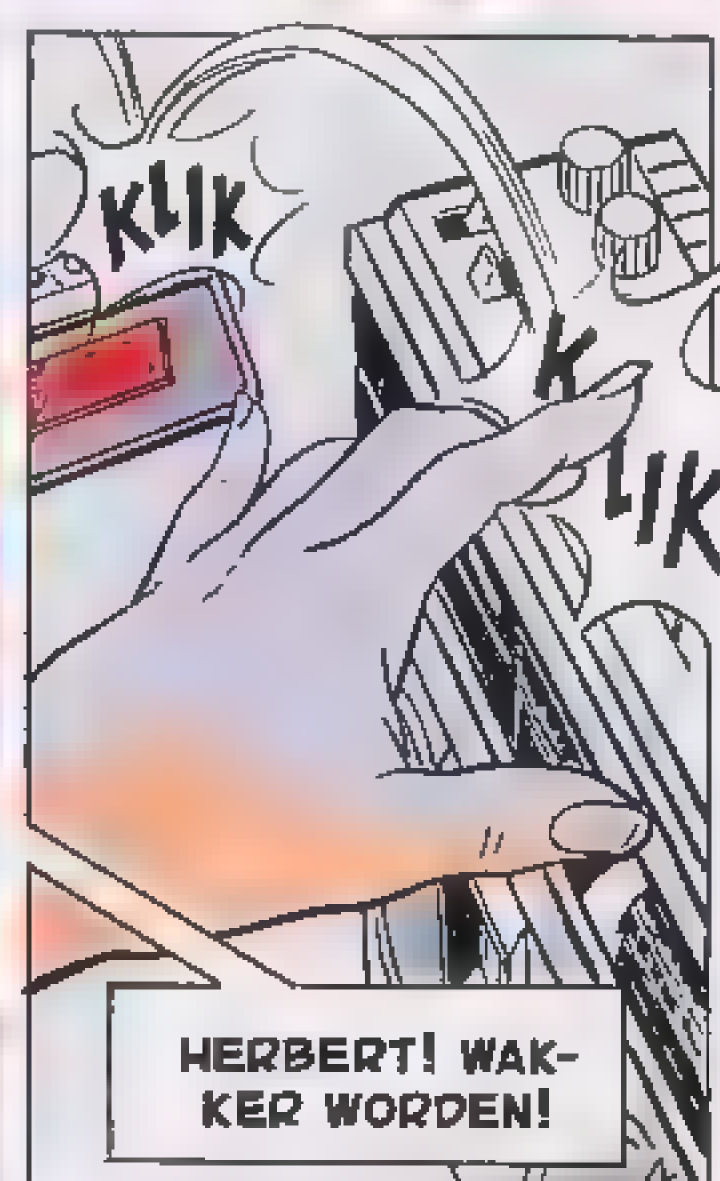

WEET JE WAT? WE LATEN VANNACHT EEN CASSETTE-RECORDER MEELOPEN! DAN KUN JE 'T ZELF HOREN!
GOEIE GOD! IK GEEF JE NOG 'S WAT CADEAU


LEKKER PLAN VAN JE! ZE IS NU HELEMAAL DOORGEDRAAID! NIET ALLEEN DAT ZE NU STEMMEN HOORT ZE DENKT OOK DAT IK 'N MEDIUM BEN!
WAT?!


K BEGIN ME ZORGEN TE MAKEN OVER YVONNE 'T MOET NIET VERDER UIT DE HAND LOPEN
HERBERT KEREL! IK WIST NIET DAT ZE ER ZO ERG AAN TOE WAS!


DE VOLGENDE OCHTEND. .
IRP IRP


IRP IRP IRP

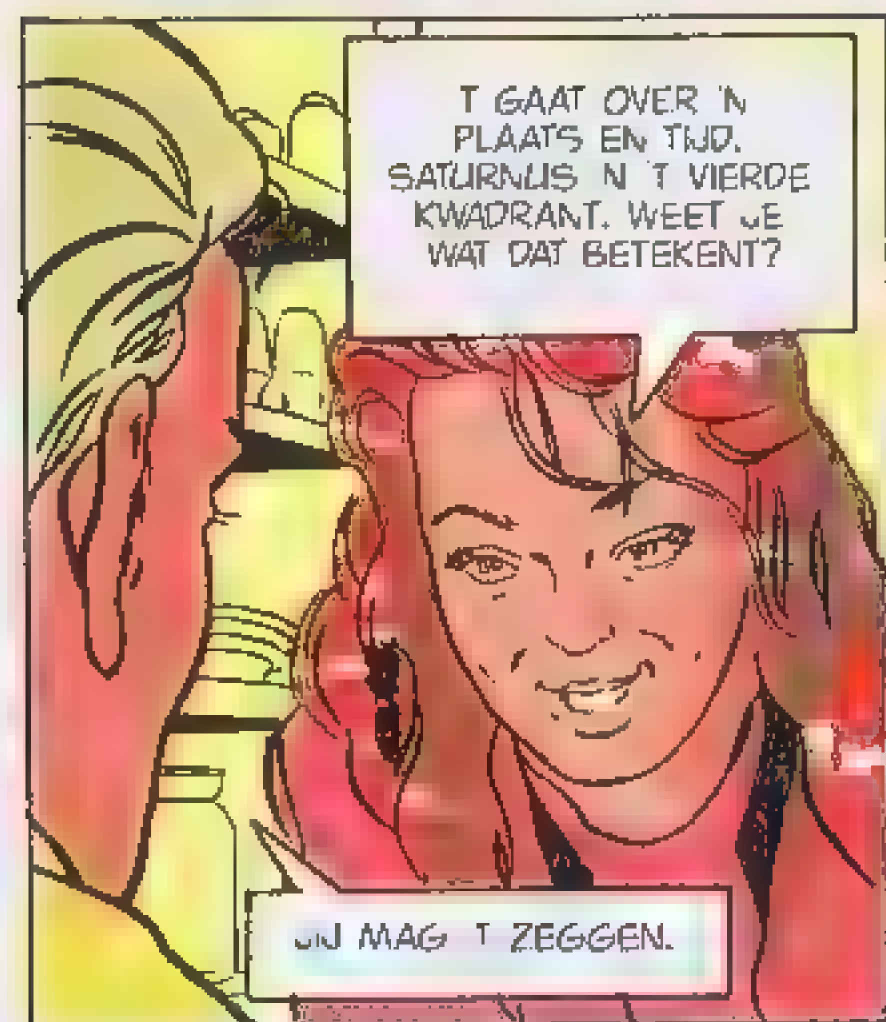

KLIK
KLIK
HERBERT! WAKKER WORDEN!


IK WIL EIGENLIJK ONGE-STOORD ONTBIJTEN, YVONNE.
LUISTER!


...KOSNOYA NEPTANES DISTINIA, VEN...
KLIK

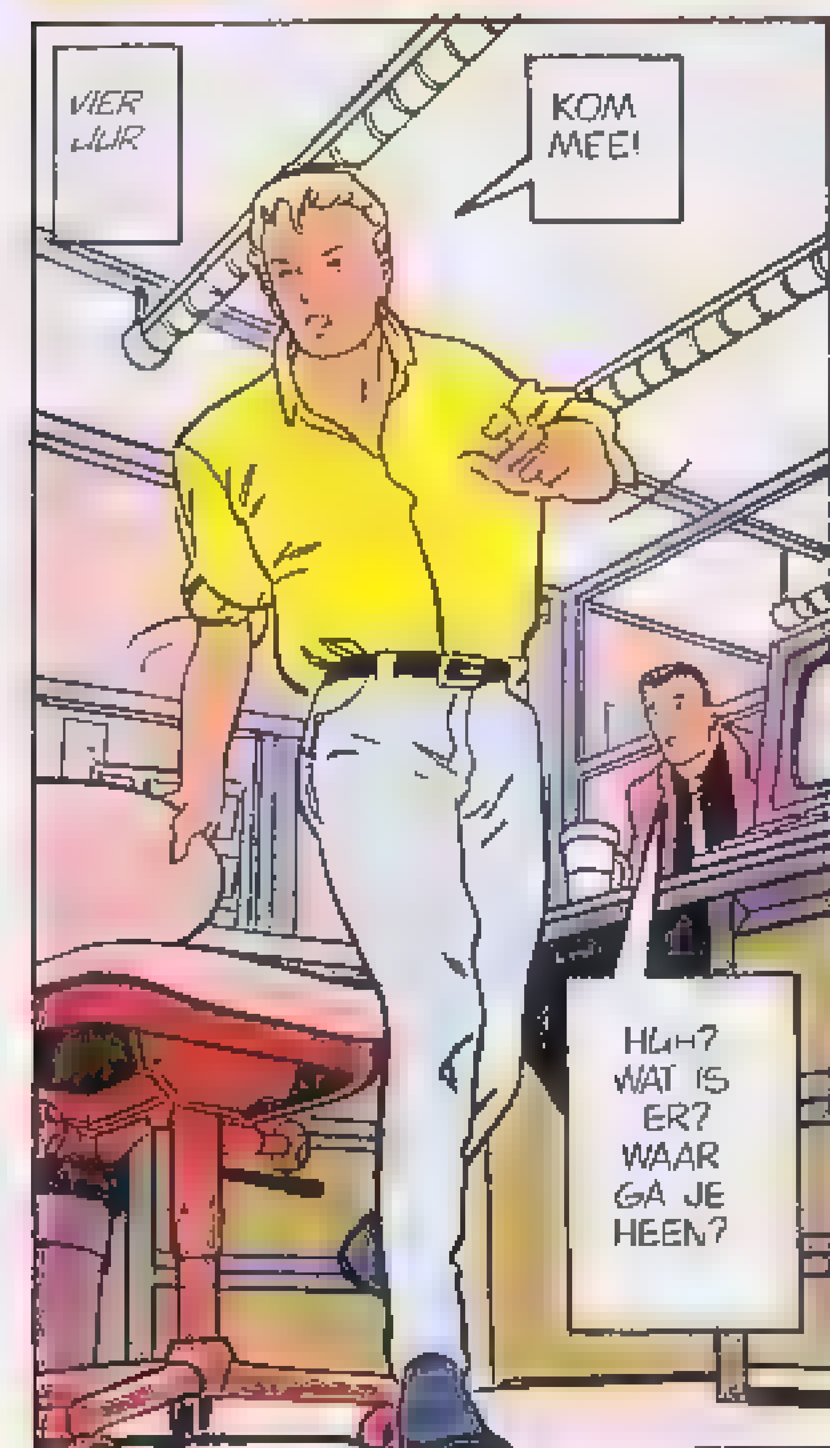

WIE IS DAT?
DAT BEN IK. MAG IK DE BOTER?

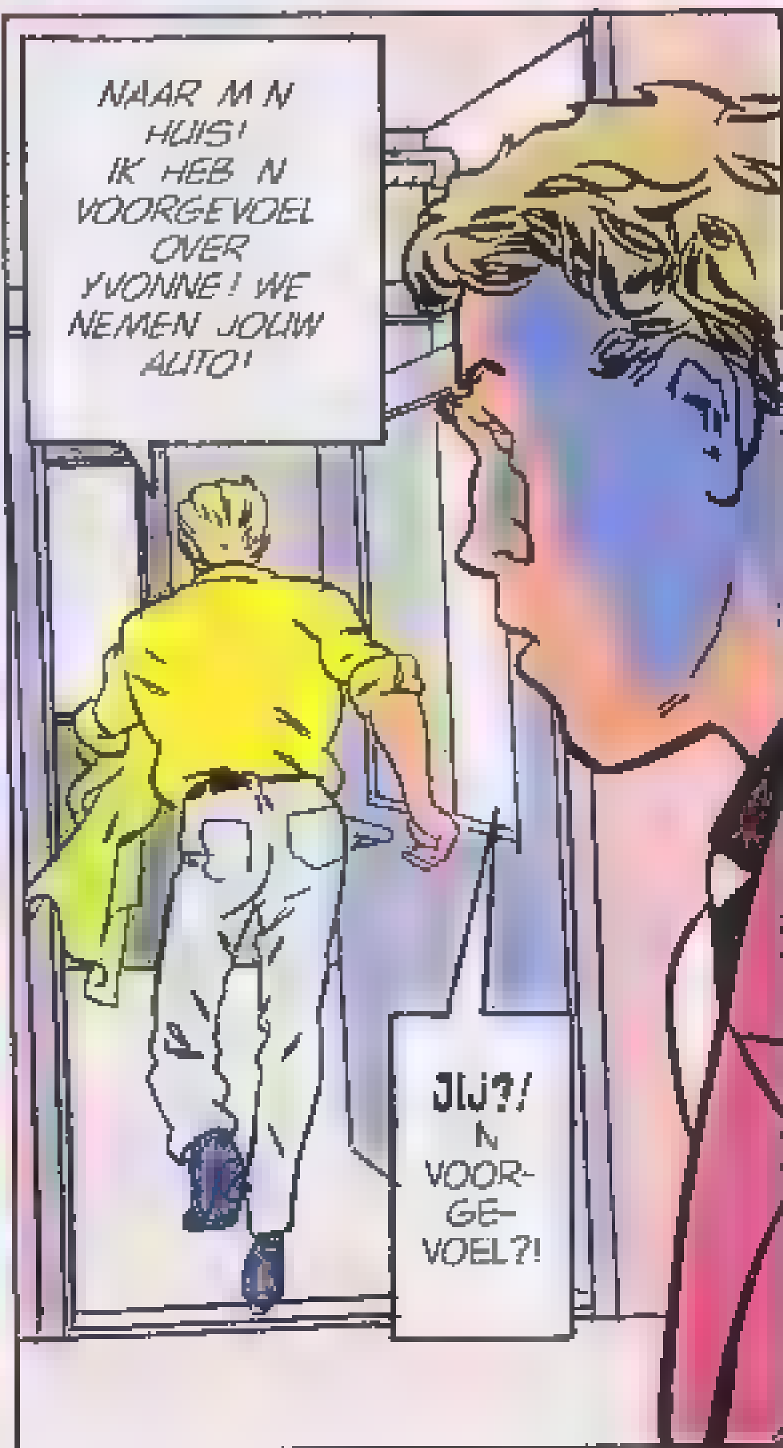

WAT JE DAAR ALLEMAAL VERTELT GA IK VANDAAG 'NS HELEMAAL UITSPITTEN, HERBERT! GISTEREN BEN IK AL 'N HEEL EIND GEKOMEN.

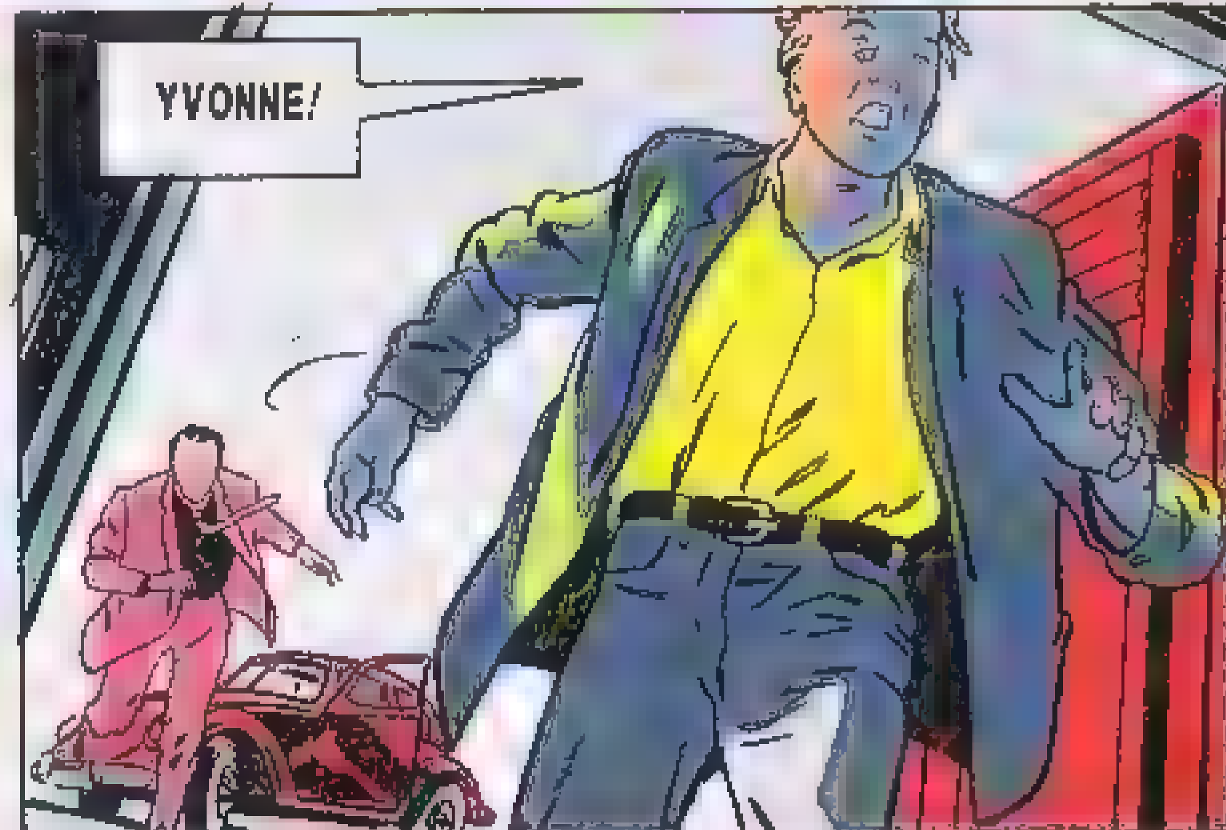

'T GAAT OVER 'N PLAATS EN TIJD. SATURNUS IN 'T VIERDE KWADRANT. WEET JE WAT DAT BETEKENT?
JIJ MAG 'T ZEGGEN.


DAT IS 'N TIJDSAANDUIDING. WEET JE WELKE?
JIJ MAG 'T ZE...
...VANMIDDAG HALF VIJF!


IK HEB TOT HALF VIJF OM DE PLAATS TE ACHTERHALEN DIE BEDOELD WORDT.
JE DRAAIT DOOR, YVONNE! JE DRAAIT DOOR!

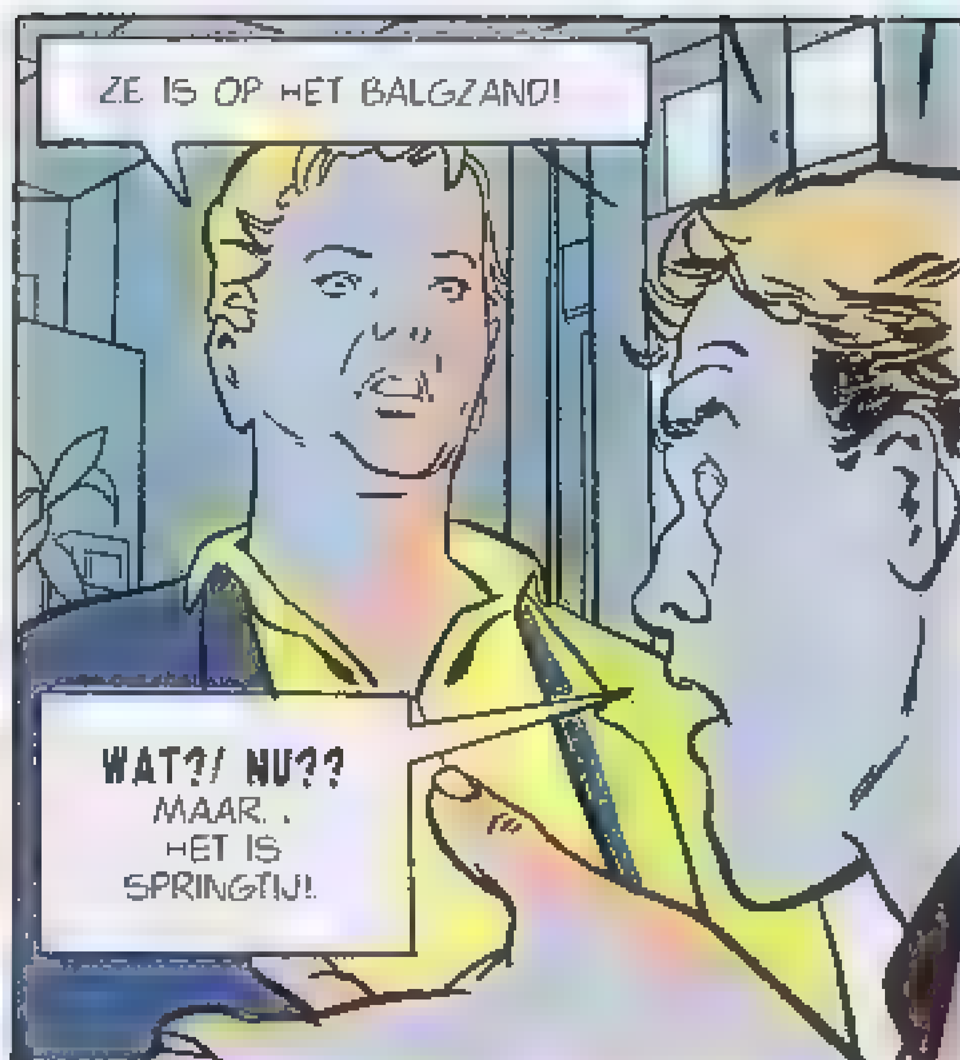

VIER UUR
KOM MEE!
HUH? WAT IS ER? WAAR GA JE HEEN?

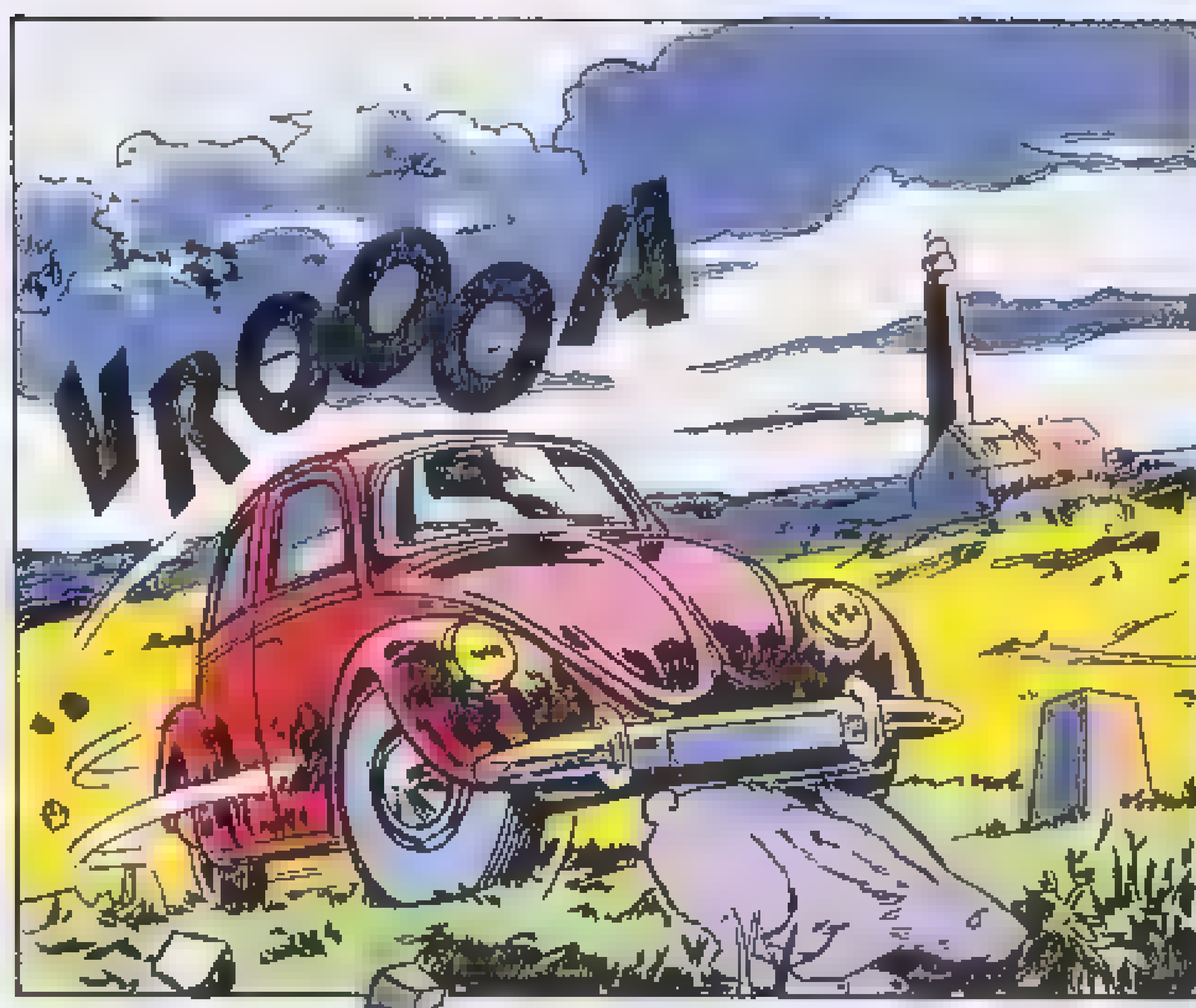

NAAR M'N HUIS! IK HEB 'N VOORGEVOEL OVER YVONNE! WE NEMEN JOUW AUTO!
JIJ?! 'N VOOR-GE-VOEL?!

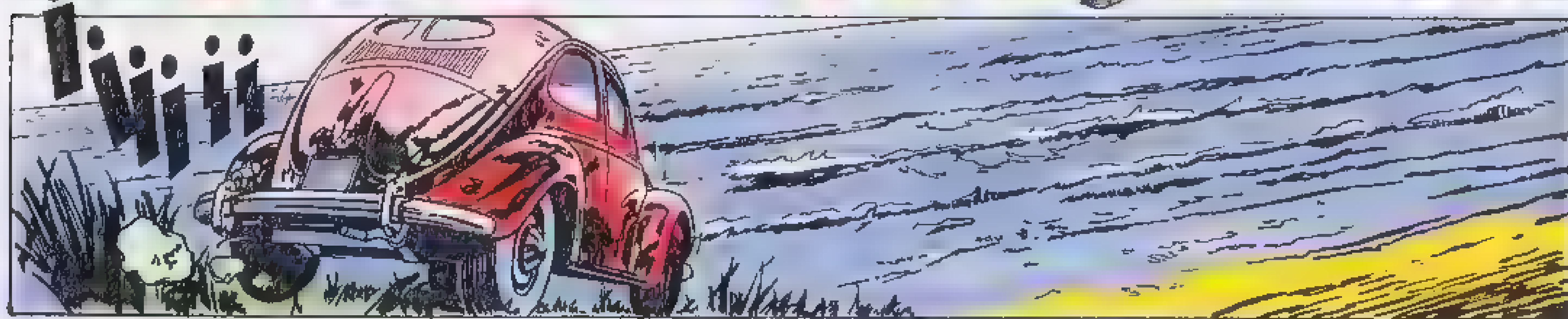

YVONNE!


'N BRIEF!
'N BRIEF? VAN... VAN YVONNE?! WAT STAAT ERIN?


Herbert! ik heb de plaats gevonden! Het balgzand! Maf hè! daar ga jij toch altijd wadlopen!
ben er nu heen
xxx yvon
MIJN GOD!


ZE IS OP HET BALGZAND!
WAT?! NU?? MAAR... HET IS SPRINGTIJ!

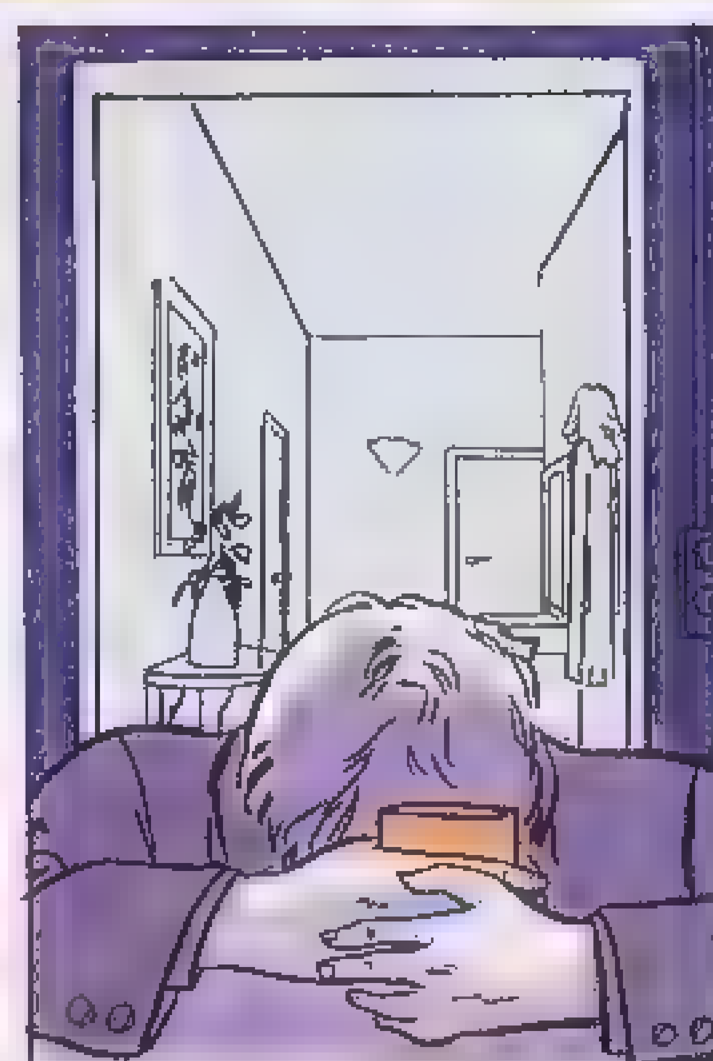

VROOOOM

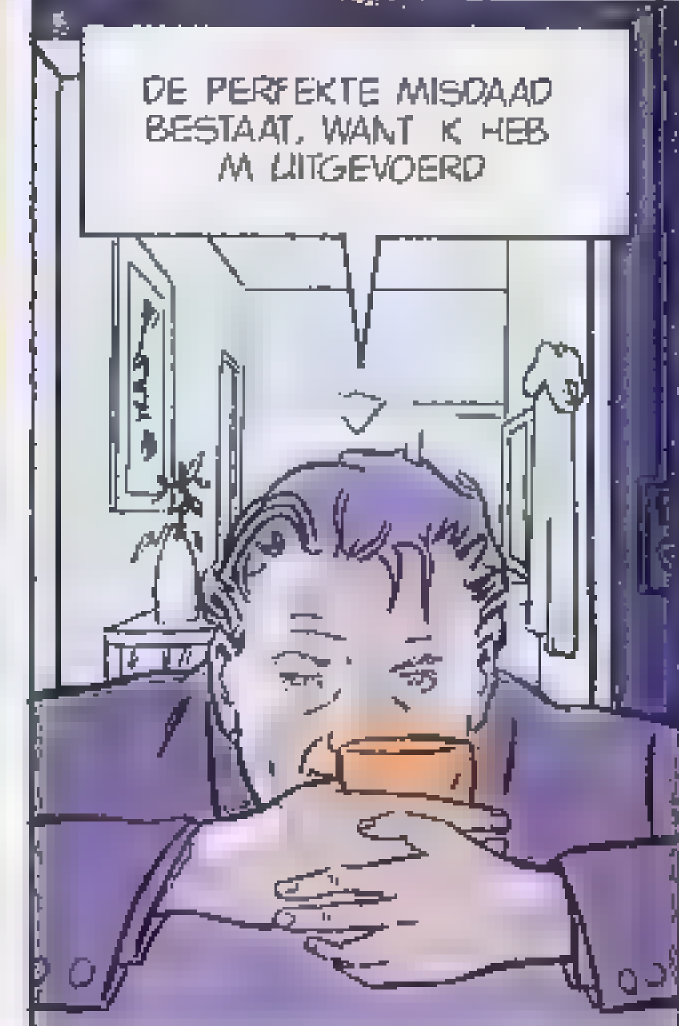

IIIII


YVON! YVON!
HERBERT! KOM TERUG! HET IS...


HERBERT! DIT KAN ZE NIET OVERLEEFD HEBBEN!

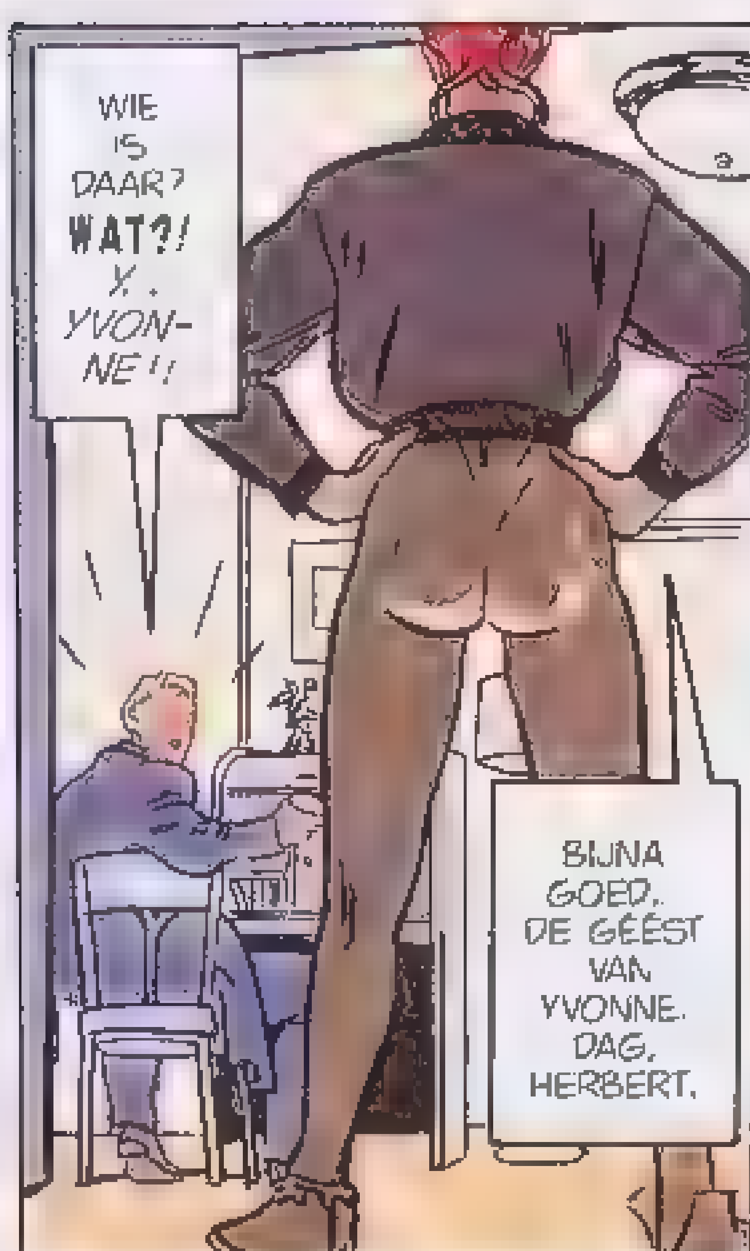

DRIE DAGEN LATER ...
ZE ZULLEN HAAR LICHAAM VINDEN HERBERT. IK WEET 'T ZEKER. IK LAAT MIJN AUTO HIER, ALS JE ER 'S UIT WIL...




DE PERFEKTE MISDAAD BESTAAT, WANT IK HEB 'M UITGEVOERD


SIMPEL EIGENLIJK! IK WIST DAT ZE KRANKJOREM GENOEG WAS OM DAT, WAT IK IN M'N SLAAP ZEI, SERIEUS TE NEMEN. HET ENIGE WAT IK HOEFDE TE DOEN, WAS HET SPRINGTIJ VAN DRIE DAGEN GELEDEN IN DIE HOCUS-POCUS TE VERTALEN

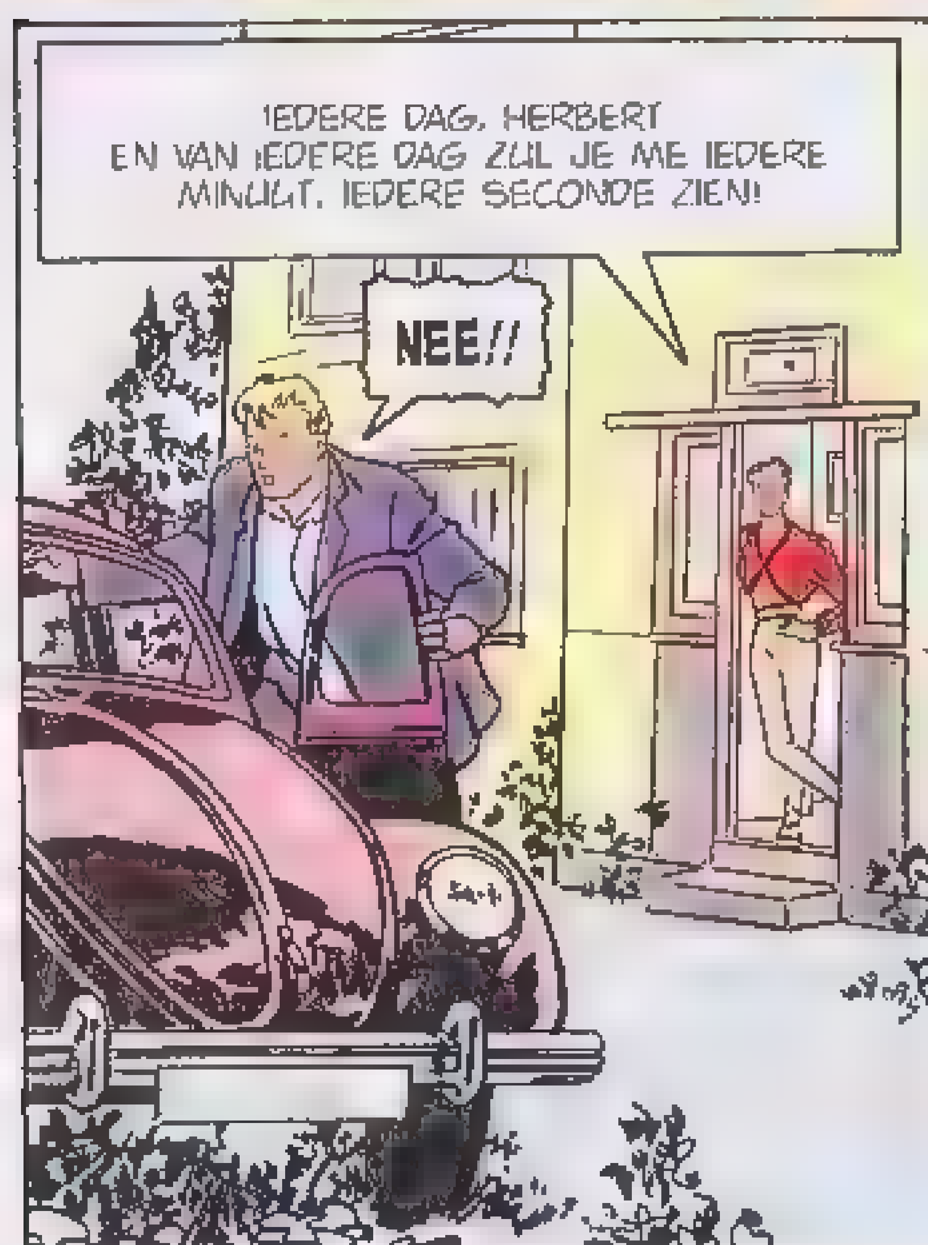

EN ZE IS ER INGETRAPT, MET BEIDE BENEN! HAHA! EINDELIJK BEN IK VAN DAT MENS AF!
KLOP KLOP


WIE IS DAAR? WAT?! Y.. YVONNE!!
BIJNA GOED. DE GEEST VAN YVONNE. DAG, HERBERT.


HET IS JE GELUKT! JE HEBT MIJN LICHAAM VERMOORD, MAAR M'N GEEST IS ONSTERFELIJK!
YVONNE!! NEE!! IK GELOOF T NIET


WAT 'N ZWIJNESTREEK, HERBERT! WAT 'N ZWIJNESTREEK! TOE MAAR, SLA MAAR MET DIE STOEL! JE ZULT DWARS DOOR ME HEEN SLAAN!


IK KOM VANAF NU EDERE DAG LANGS OM JE TE VERTELLEN WAT VOOR ZWIJNESTREEK JE ME GEFLIKT HEBT!
NEE! NEE! DIT IS... DIT

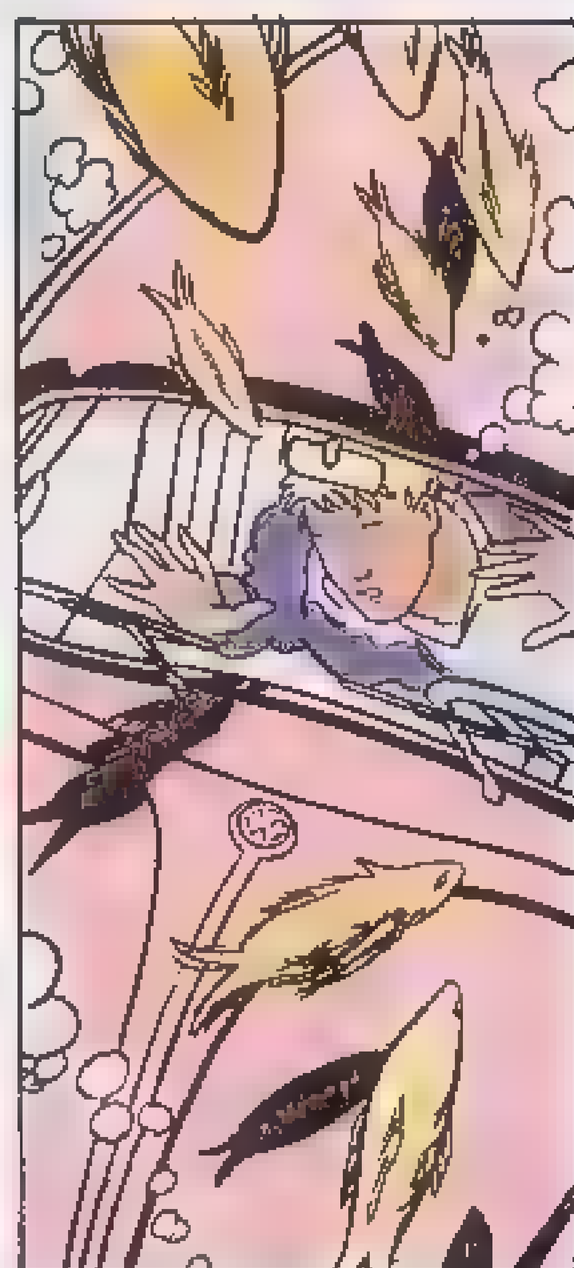

IEDERE DAG, HERBERT EN VAN IEDERE DAG ZUL JE ME IEDERE MINUUT, IEDERE SECONDE ZIEN!
NEE!!

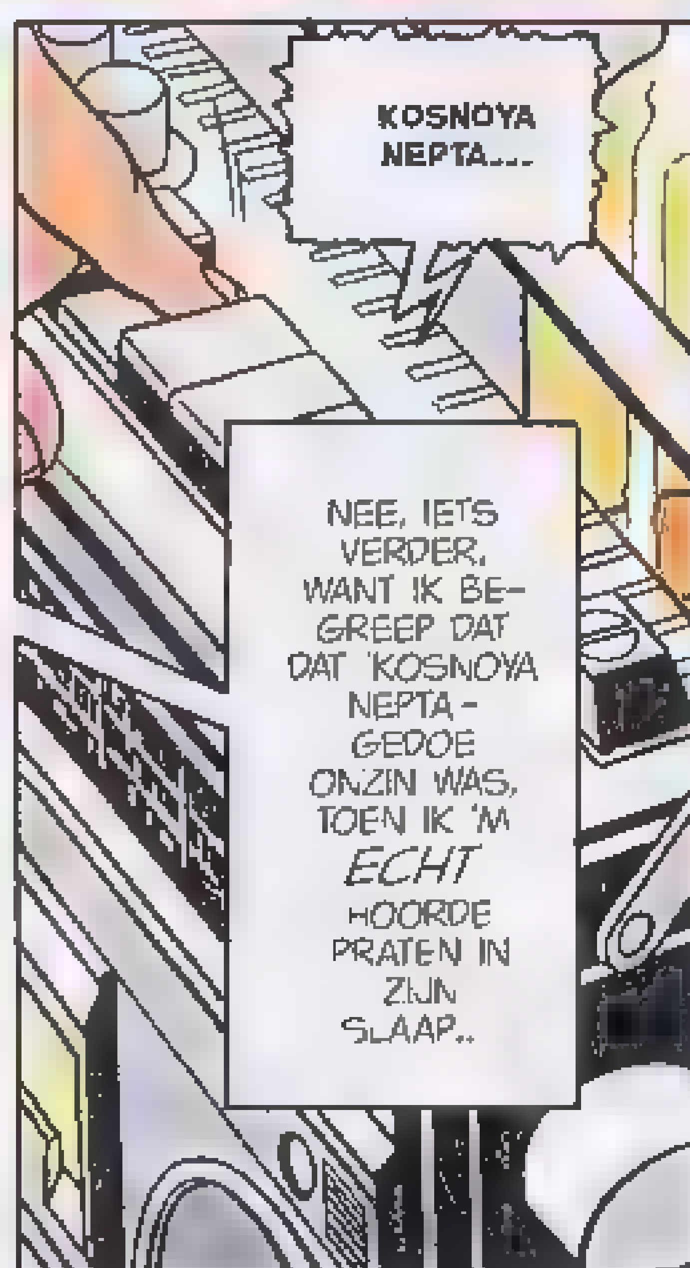

VROOO


PFF.. GELUKKIG DAT E NIET ECHT PROBEERDE ME MET DIE STOEL TE RAKEN, WANT DAN HAD IE GEMERKT DAT IK SPRINGLEVEND BEN.
. HOLISTISCH TYPE EIGENLIJK, DAT E N GEESTEN GELOOFT!




MET EEN BEETJE MEER TIJD WAREN WE OP EEN LIJN GEKOMEN.
OOK AL OMDAT E 'N ERG OPEN ONDERBEWUSTZIJN HAD, VOORAL IN Z'N SLAAP ..



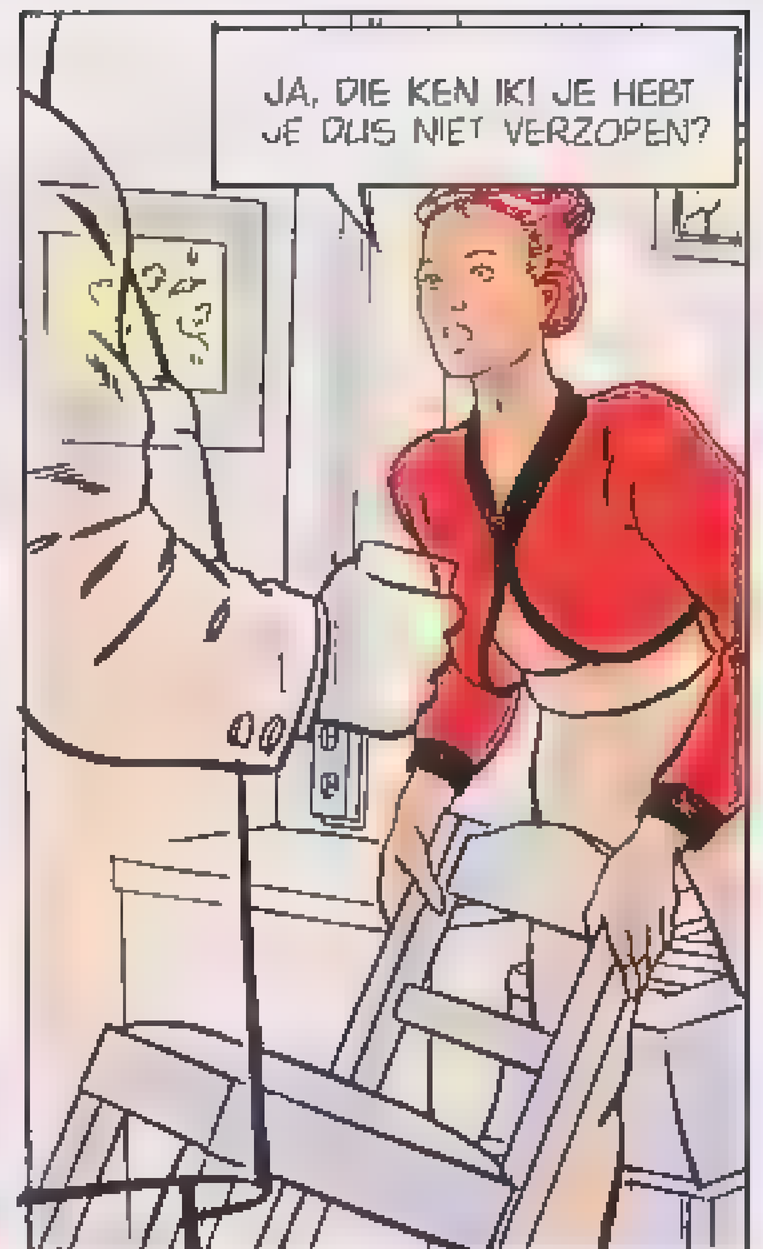

KOSNOYA NEPTA...
NEE, IETS VERDER, WANT IK BEGREEP DAT DAT 'KOSNOYA NEPTA-GEDOE ONZIN WAS, TOEN IK 'M ECHT HOORDE PRATEN IN ZIJN SLAAP..

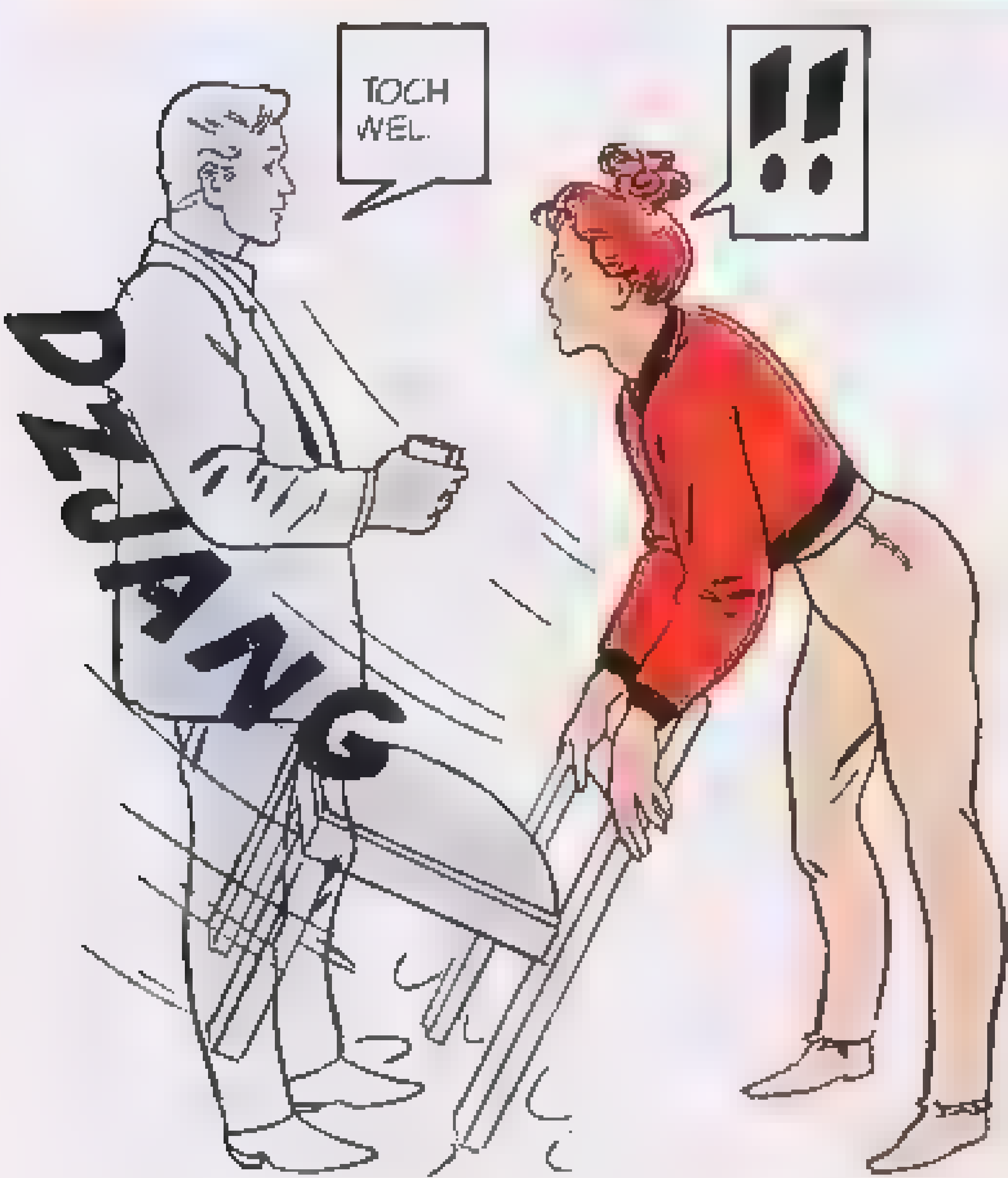

..DIE STOMME TROEL GAAT ME GELOVEN! ZE... ZE ZAL D E HOCUS-POCUS VERTALEN, ERHEEN GAAN EN VERZUIPEN HA. VERZUIPEN. MET HAAR HELE OCCULTE SANTEKRAAM... ... HHRMMM ...
7

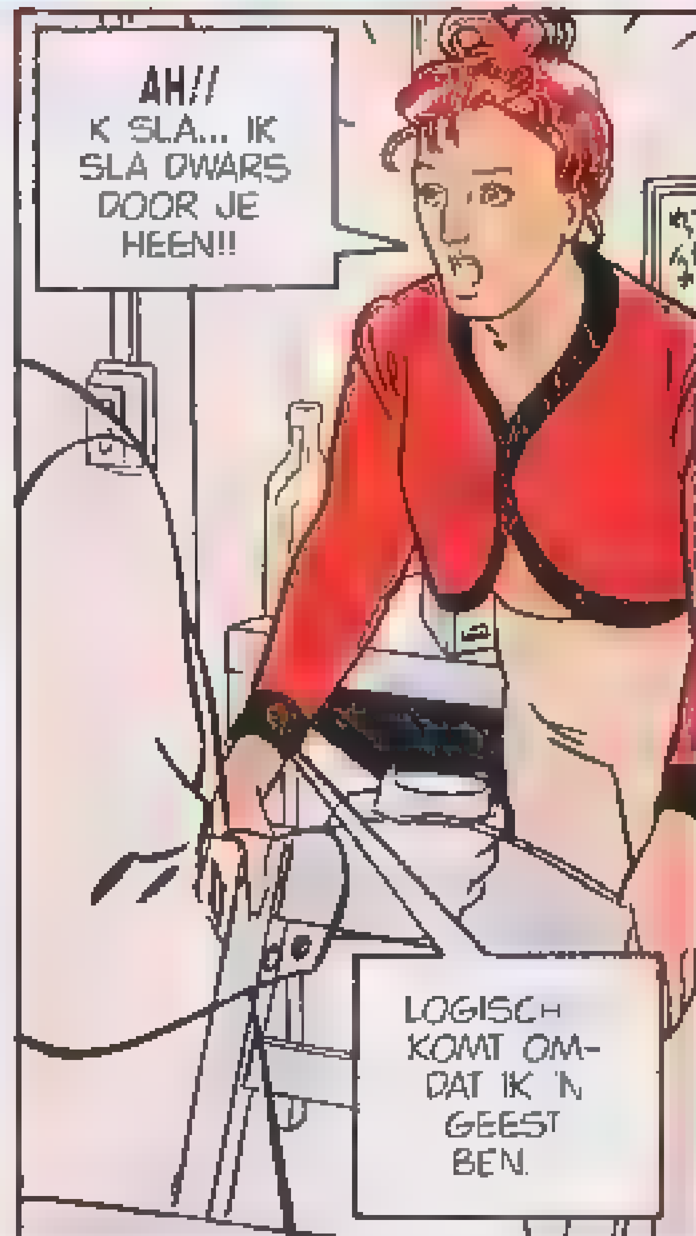

AAN Z'N AURA VOELDE IK AL DAT Z'N YIN YANG NIET GOED ZAT.
KLIK


PROOST! OP JOU, ROTZAK!
PROOST!


H... HERBERT. MAAR... WAAR KOM JIJ VANDAAN?..
IK BEN HERBERT NIET. IK BEN DE GEEST VAN HERBERT!

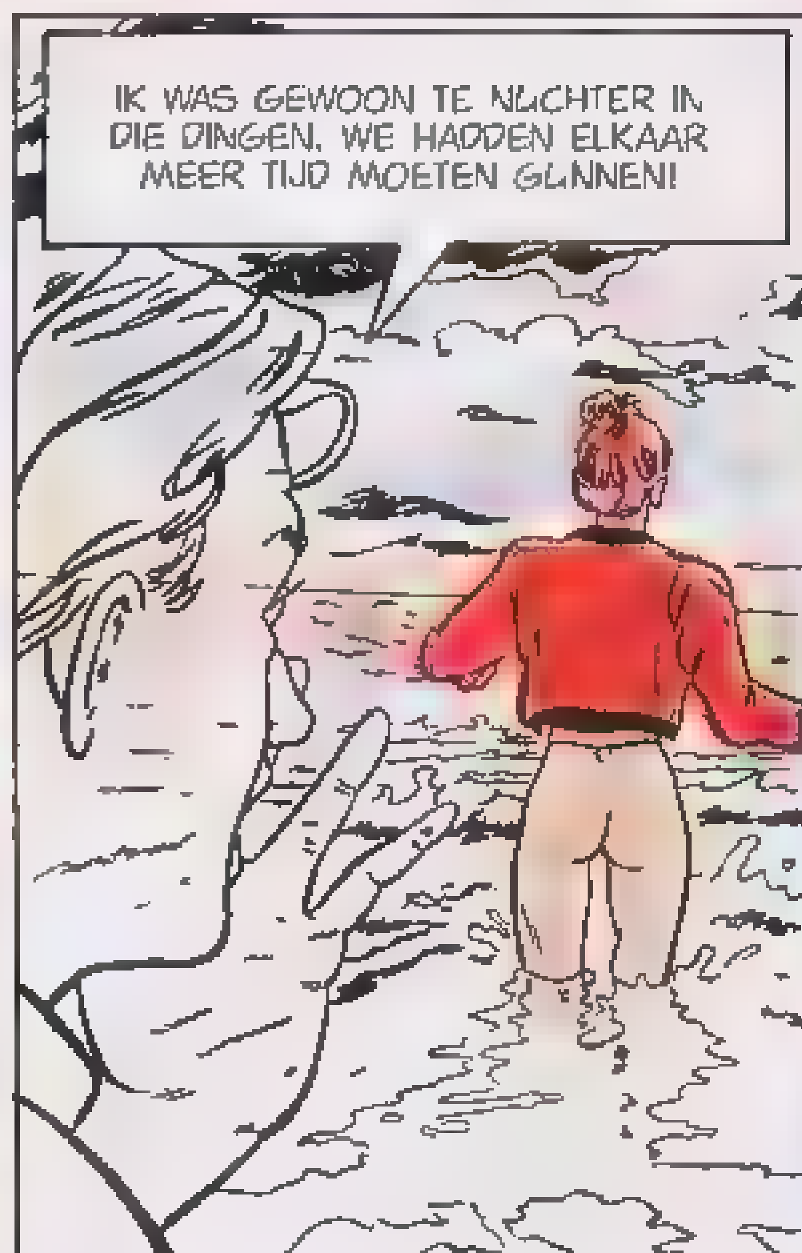

JA, DIE KEN IK! JE HEBT JE DUS NIET VERZOPEN?

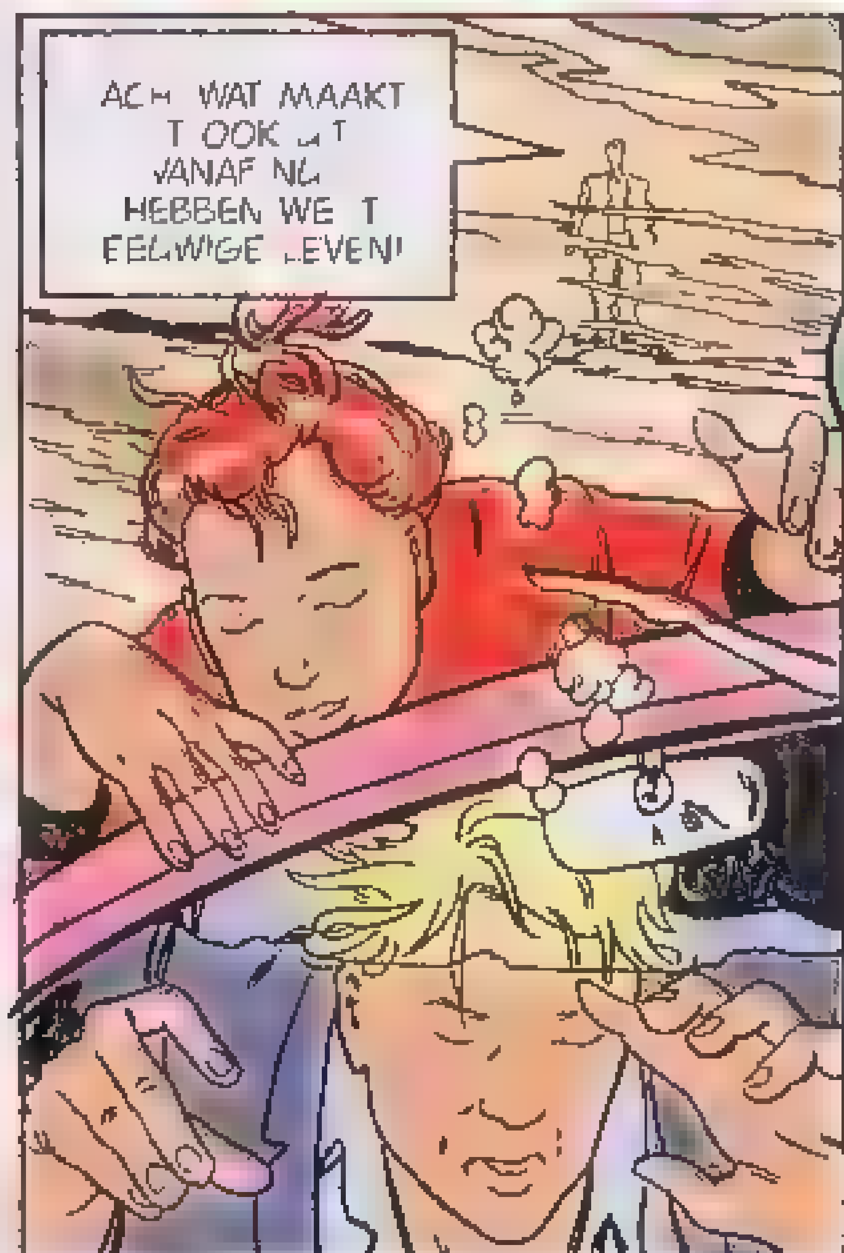

TOCH WEL.
!!
DZJANG


AH!! 'K SLA... IK SLA DWARS DOOR JE HEEN!!
LOGISCH KOMT OMDAT IK 'N GEEST BEN.


...'N GEEST DIE IEDERE DAG, IEDERE MINUUT, IEDERE SECONDE BIJ JE ZAL ZIJN!
AH NEE! DIT IS... IK WORD GEK!


SCHATJE! ZIE DE ZONZIJDE! HET IS JUIST GEWELDIG. HET BETEKENT DAT GEESTEN BESTAAN!.. DAT JIJ GELIJK HEBT
HELP!


IK WAS GEWOON TE NUCHTER IN DIE DINGEN. WE HADDEN ELKAAR MEER TIJD MOETEN GUNNEN!


ACH, WAT MAAKT 'T OOK UIT VANAF NU HEBBEN WE 'T EEUWIGE LEVEN!



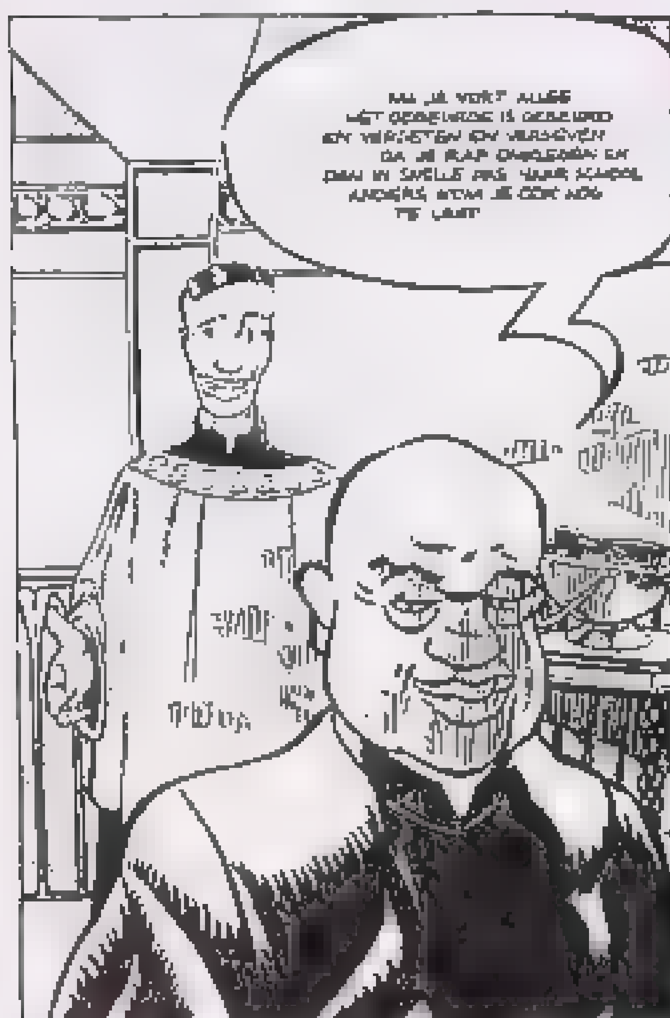
EINDE

De O is van OOSTERWIJK



Aloys is een volwassen baby in de derde reeks Mannetje en Mannetje-filmpjes van Hanco en Peter, 1994

Het moet toch al gauw 1956 geweest zijn toen Aloys Oosterwijk in Schalkhaar geboren werd. Hij doorloopt de kunstacademie in Arnhem, en wordt tekenleraar. Tussen het lesgeven door werkt hij al bij *Studio Arnhem*, waar *Evert Geradts, Gerard Leever, Ben Jansen, René Meulenbroek* en *Hanco Kolk* stapels strips tekenen. Dat is begin jaren tachtig. In de jaren negentig mondt die samenwerking uit in studio *De Wit, Kolk en Oosterwijk*, met Hanco en *Peter de Wit*.



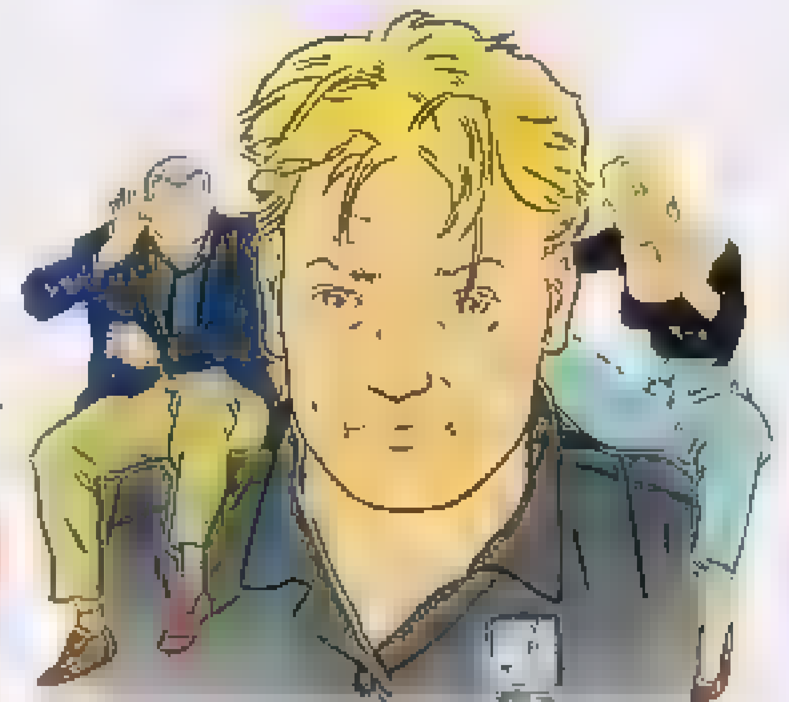
Maar al in 1976 richtte Aloys Oosterwijk samen met Hanco, Ben en René het stripblaadje **De Omelet** op, waarin hij korte, min of meer realistische verhalen tekent. Net zoals hij al in *Tante Leny* gedaan had, en wat hij nog in *De Ballon* zou doen.
Voor *Talent* tekent Aloys pater **Smollenbrink**, dat in 1979 in een album komt: *Een Keurig Wit Pakje Met Geen Vlekje Besmeurd.*

Pater Smollenbrink, uit Talent, 1979

In 1985 is Aloys Oosterwijk inmiddels geen tekenleraar meer, maar een voltijds-tekenaar geworden. Hij werkt aan zijn grote serie **Cor Morelli**. Morelli is een wat sukkelige politie-inspecteur die gelukkig



Esther Echt en Cor Morelli, uit Robbedoes, 1985



terzijde wordt gestaan door zijn slimmere collega Esther Echt. Morelli begint als krantestrip in *Het Laatste Nieuws*, het tweede verhaal staat in *Robbedoes*, en de volgende vijf verhalen verschijnen in *Eppo* en *SjoSji*. Drie daarvan staan inmiddels in album. In dit Stripblad staat het eerste korte ver-



Cor Morelli op de Stripschapkalender 1992

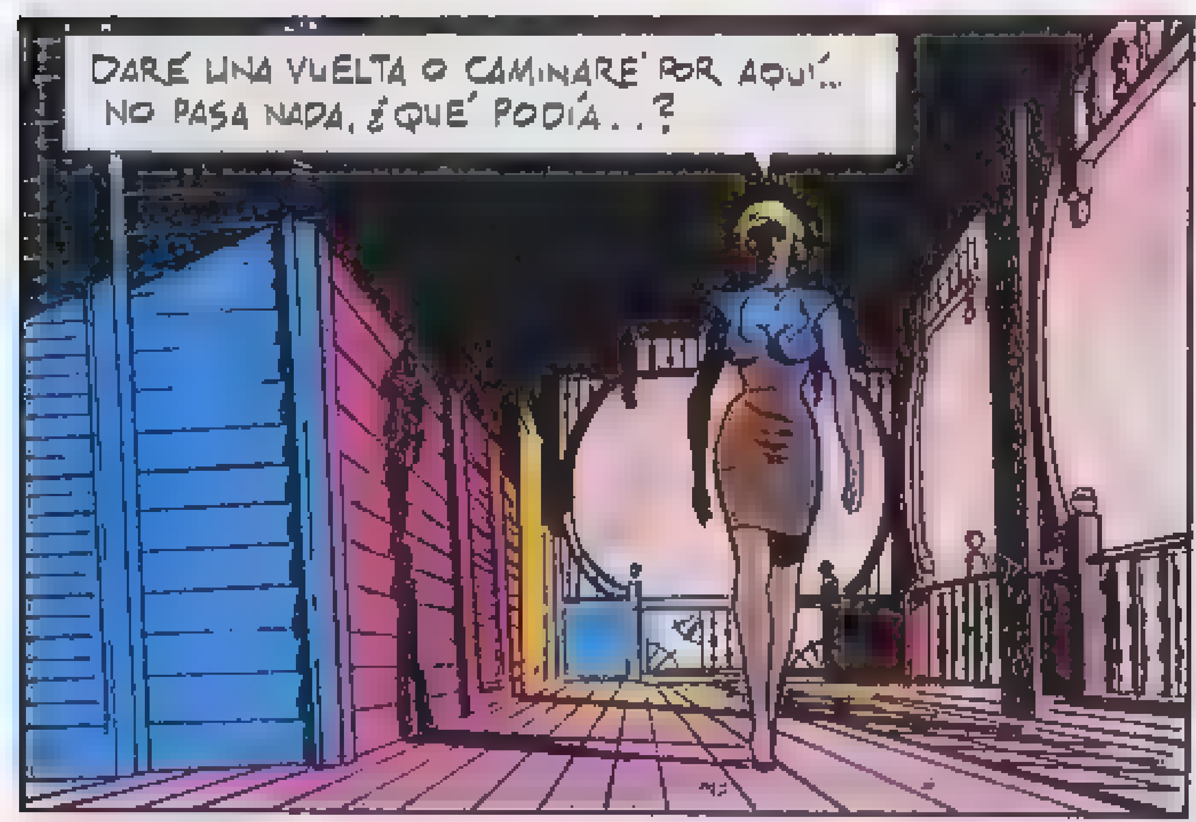


Uit Saperlipopette, het geheime dagboek van prinses Olga. In dit prentenboek lezen we wat Olga meemaakt nadat haar affaire met Cor Morelli is gestrand, 1994

haal uit een nieuwe serie *Cor Morelli's Open Dossiers*. Daarin verhaalt Oom Cor ons van onopgeloste moordzaken. Geheimzinnige geschiedenissen, waar die Morelli geen bal van begrijpt. Met regelmaat in SjoSji!



Voor Tina tekent Aloys in 1993 drie korte verhalen over het middeleeuwse meisje Mirte, dat op zoek is naar haar vader



Uit Reflejos (De Spiegel), een kort sex-verhaal voor het Spaanse blad Totem El Comix, 1990



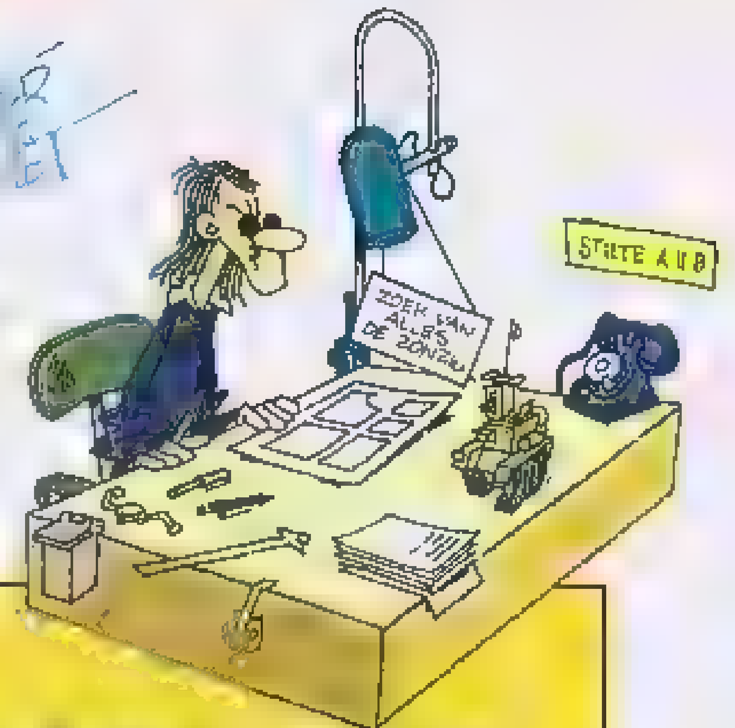
In 1994 verschijnen korte verhalen in Tina over het middeleeuwse meisje Blanche, geschreven door Patty Klein, de allereerste scenarist waar Aloys mee werkt

Aloys Oosterwijk

1975	*(diverse verhalen)*	in	*Tante Leny*
1976-1978	*(diverse verhalen)*	in	*De Omelet*
1979	Smollenbrink	in	*Talent*
1982-1983	*(diverse verhalen)*	in	*De Balloen*
1985-nu	Cor Morelli	in	*Het Laatste Nieuws, Robbedoes, Eppo, SjoSji, Razzafraz, Iris*
1990	Reflejos	in	*Totem El Comix*
1993	Mirte	in	*Tina*
1994	Blanche	in	*Tina*

DE T IS VAN TEKENAAR

De S is van DE SMET



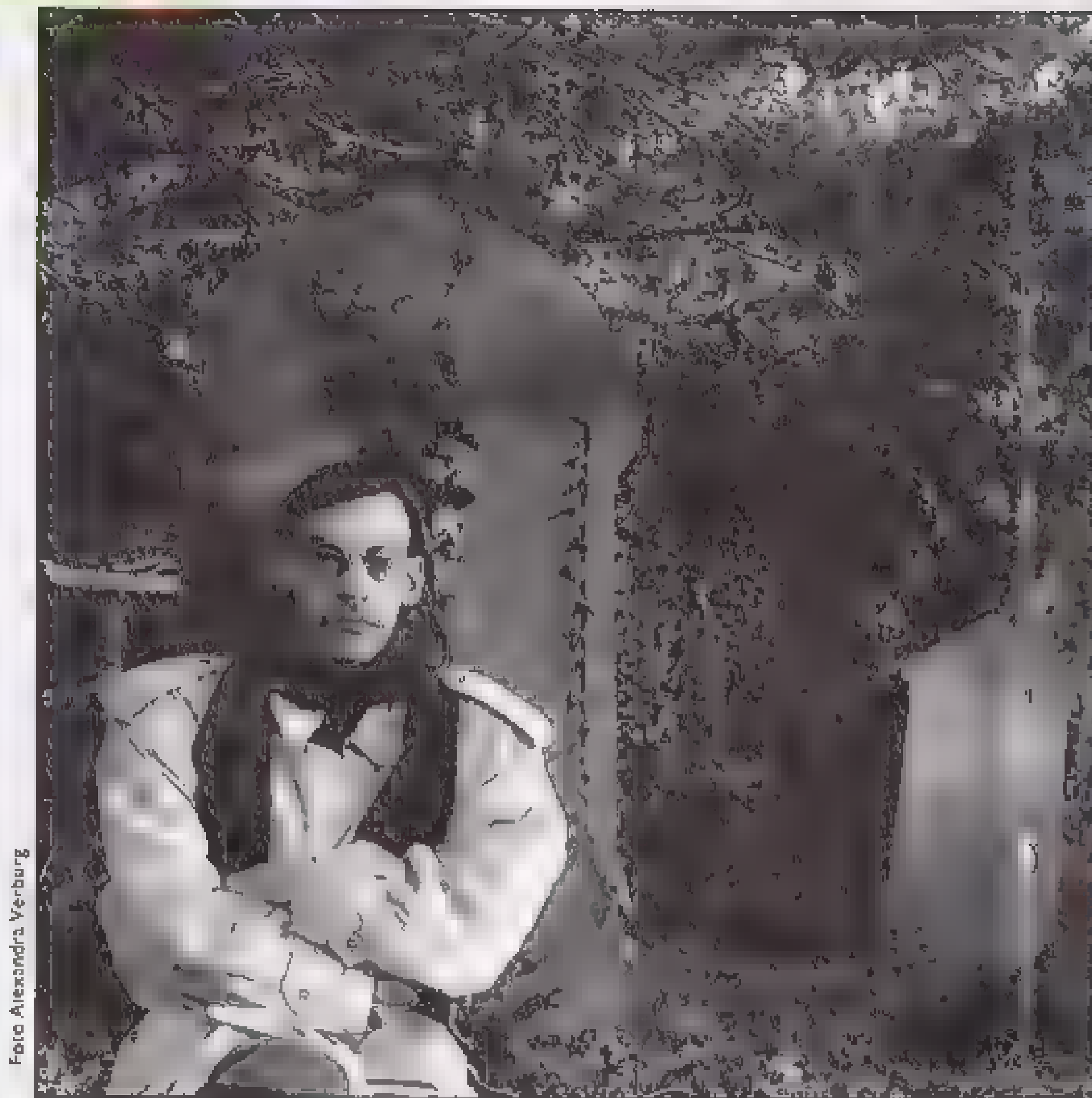
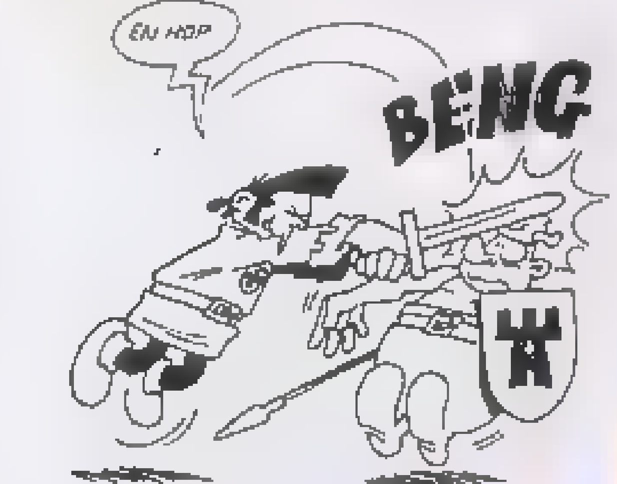


Foto Alexandra Verburg

ijftig jaar geleden werd in Amsterdam Peter de Smet geboren. Voordat alle omstanders van de schrik bekomen zijn, is het twintig jaar later, en duikt heer De Smet, net als zijn vader, de reclamewereld in. Daar is hij nooit helemaal uit gekomen, ondanks zijn stripcarrière. Of juist dankzij, want tot op de dag van vandaag tekent Peter de Smet menige reclamestrip.

ijn eerste strip verschijnt eind jaren zestig in *Het Kapoentje*. Het is de komische



Fulco, 1968

ridderstrip Fulco, die Peter de Smet, door ziekte geveld, helaas na pagina 21 al moet afbreken.

aar in 1971 neemt hij revanche. Dan verschijnt in *Pep* (Por dios, wat een blad!) de eerste aflevering van De Generaal. De Generaal is zó leuk, dat ie nog steeds bestaat. Een geflipte militair probeert nu al meer dan twintig jaar een of andere abstracte macht te grijpen. Dat doet ie in korte



Hubert Draadklaver in Het Hopmysterie, 1974

verhalen met bizarre wendingen, veel omhaal van woorden en vreemde uitvindingen.
En een bonte stoet van bijfiguren, de een nog idioter dan de ander.
Als Peter de Smet in 1984 en 1985 in de redactie van het stripblad voor volwassenen *Titanic* zit, staat De Generaal dus ook even in Titanic. Maar dat is snel weer over. Van Pep via *Eppo* is ie automatisch een vaste gast in *SjoSji*.
In 1986 probeert Peter een dagstrip van De Generaal te maken, op z'n Bommels. Dus met onderteksten (van *Piet Zeeman*). Het blijft bij één proefverhaaltje van negen afleveringen, gebaseerd op een al bestaand Generaal-verhaal. Het blad voor stripliefhebbers *Striprofiel* maakt een boekje van de krantestrip.
Met De Generaal bereikt ons aller tekenaar grote hoogten zodat het Peter de Smet-fanclub-blad, dat halverwege jaren tachtig bestaat, natuurlijk een berucht citaat van de Generaal als titel draagt: *Vrt.*
Er zijn inmiddels dertien albums van De Generaal verschenen.



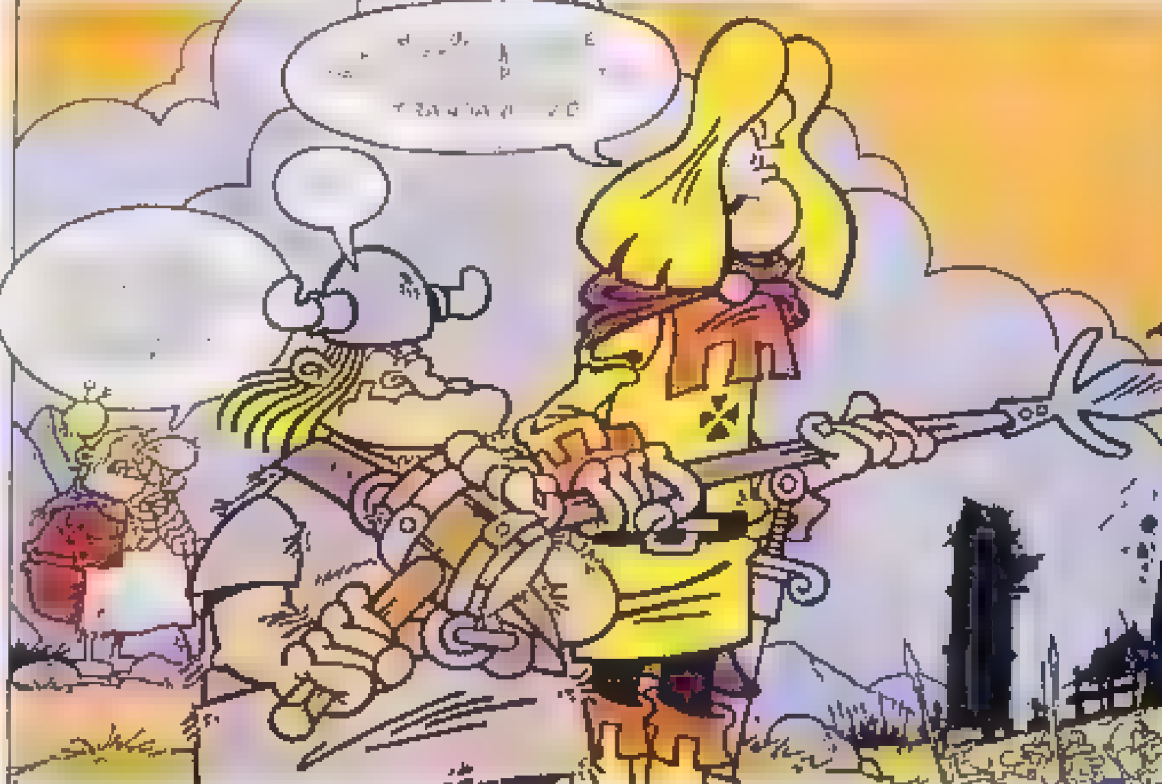
Anna Tommy, 1972



Fiedel, 1974



Haddock, Kuifje en Zonnebloem. Of, nee: Kasper Krispijn is die blonde, 1977



Plok en Joris P.K. in de aankondiging van het tweede verhaal, Het Zwingende Zwaard, 1973

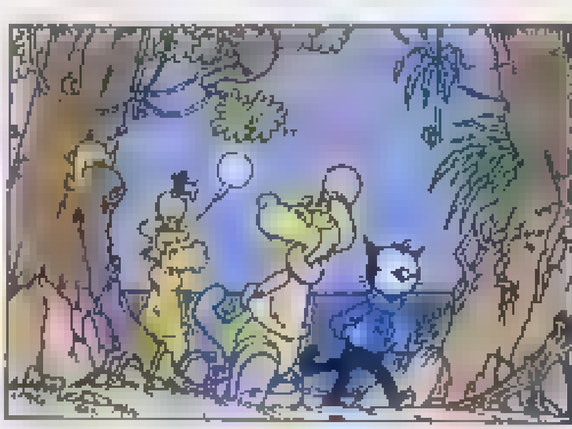


Pep-poster, 1974

e Generaal is zo'n succes in Pep dat Peter de Smet in 1972 een serieus verhaal van meester-scenarist *Yvan Delporte* over een daadkrachtige, vrouwelijke privé-detective van lolbroekerij mag voorzien. Hij tekent veertien pagina's **Anna Tommy**, die later ook in een zwart/wit-album terechtkomen.

aarna begint hij in Pep aan de remake van Fulco: **Joris P.K.** Een middeleeuwenstrip dus. Joris is een hoveling die voor de koning van Transandijvië door het vuur gaat, samen met expiraat Plok en diens houten hamer. Tussen 1972 en 1974 staan er vier lange verhalen in Pep, waarna er in 1974 en 1975 nog twee in *Nieuwe Revu* verschijnen. Pep gaat namelijk Eppo worden, en daar passen niet én De Generaal én Joris P.K. in. Want ook het blad *Sjors* moet zijn series in Eppo kwijt. Tien jaren later, in 1986, herleeft Joris P.K. nog even in Eppo, in een kort verhaal, dat ook al gedeeltelijk in Striprofiel had gestaan. De eerste vier verhalen zijn ook in album uitgebracht.

ussen 1975 en 1985 wijdt Peter de Smet zich nog enige malen voor verschillende tijdschriften aan het vervolgverhaal, wat hele leuke dingen oplevert. Net als Joris P.K. met een echte plot enzo. Zoals **Het Hopmysterie** in Nieuwe Revu, waarin de sullige schoonmaker Hubert Draadklaver per ongeluk geheim agent wordt. Komt later in een album.
Voor *Mickey Maandblad* beleeft **Kasper Krispijn** daarentegen een buitengewoon serieus avontuur, dat Peter vrijwel op z'n Kuifjes tekent.
En voor *Donald Duck* maakt Peter op tekst van Yvan Delporte een echte dierenstrip. Een kat en twee krokodillen, **Otto, Olivier en Oscar**, beleven in twee verhalen een lollig kinder-avontuur, die samen in een album komen.



Otto, Olivier en Oscar, 1981

Tenslotte wandelen in *Robbedoes* **Morgenster & Durandel** in drie verhaaltjes door een vreemde na-de-bom-wereld. Een soort Joris P.K.-middeleeuwen, maar dan anders. Het is een hele leuke strip die helaas snel moet stoppen, omdat Robbedoes van z'n Franse zuster *Spirou* niet zo veel Nederlandse tekenaars mag plaatsen.

aar ondertussen blijft Peter de Smet toch korte humor à la De Generaal maken, waarin hij per slot van rekening ijzersterk is.
Zo wordt Pep in 1974 enige maanden opgeschrikt door de laffe vrijheidsstrijder **Fiedel**, die op Cuba de suffe militair uithangt. Alweer Striprofiel maakt van die paar halve paginaatjes een leuk boekje.
Drie jaar later blaast Peter de Smet Fiedel weer leven in voor *Le Trombône Illustré*, de kortstondige, maar grootse bijlage van Spirou. De strijd is echter naar Mexico verplaatst, en de gagstrip vol flutmilitairen is omgedoopt in **Zapapa y La Revolución**



Zapapa y La Revolución uit Le Trombône Illustré, 1977

De derde poging om deze strip van de grond te krijgen heet **De Bevrijders**, en staat in 1984 in het allereerste nummer van Titanic, Peters eigen blad. Eigenlijk is het gewoon weer Fiedel, maar dan tien jaar later gemaakt.
Eindelijk: de vierde keer is het goed raak. Zapapa duikt in 1989 weer op, alleen nu in *Kuifje*, op hele pagina's: **Viva Zapapa**. Maar liefst drie jaar blijft Zapapa deze keer leven, en er volgen twee albums.

n de allerlaatste twee nummers van Le Trombône Illustré, nadat hij met Zapapa gestopt is, laat Peter de Smet nog meer militairen opdraven in de korte gags over **Le Cuirassé 'Honneur et Patrie'**. Na het opheffen van Le Trombône wordt Le Cuirassé nog twee jaar voortgezet in *(A Suivre)*.

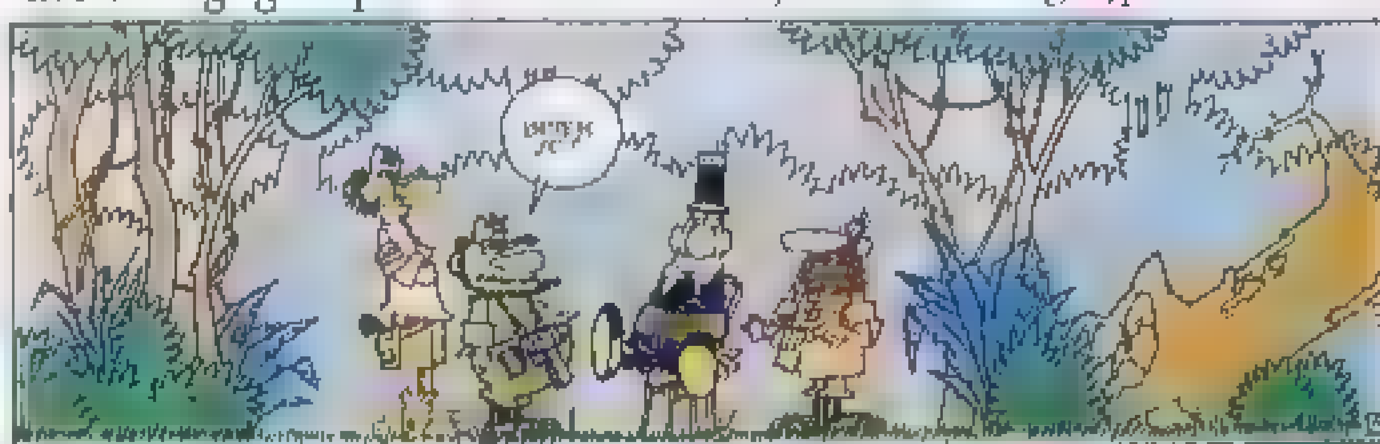


Le Cuirassé 'Honneur et Patrie' uit Le Trombône Illustré, 1977

In 1978 en 1979 dus. Het draait allemaal rond een pantserkruiser die in verre wateren over een kolonie waakt.
Tussen 1982 en 1986 plaatst alwéér Striprofiel flink wat afleveringen van deze strip in een Nederlandse vertaling, onder de naam **Voor God, Koningin en Vaderland**.

ndere korte humor is de vrijgevochten gag **Flopje Flop in Flopjesland** voor het nieuwe blad *De Vrije Balloen*. Peter de Smets bijdrage blijft beperkt tot één pagina.
Of de twee pagina's **Parrain, Fils & Ce** in Le Trômbone Illustré, over de enigszins blunderende, georganiseerde misdaad in de Verenigde Staten.
Straks Studeren probeert schoolgaande jongeren over vervolgstudies te informeren. Sinds 1978 mag het blad regelmatig op tekenwerk van Peter rekenen. Zoals drukke, ingewikkelde covertekeningen, en de laatste jaren korte afleveringen van De Generaal, omgebouwd tot losse-strokenstrip. Maar vóór De Generaal verschenen in de MAVO-nummers **De Avonturen van Rudolf Rozijn**, in de HAVO-nummers **Xavier Bloothoofd Licht Voor** en in die voor het VWO **De Veelvuldige Loopbanen van Kareltje Zorgdrager**.
In *Ezelsoor* staat enige tijd een titelloze gagstrip over een rat en een wezel die altijd honger hebben.
En verder heeft in *Panorama* nog **Anno 3000... En Nog Wat** gestaan. Dat is een *Mordillo*-achtige, geschilderde strip over een toekomstig Stenen Tijdperk.
Een paar jaar later keert Peter de Smet nog even terug in Panorama met strookjes **Lodewijk**, over een bierzuipende, wijvenkijkende exhibitionist. En daar verschijnen twee albums van.
En in *De Toestand*, het stripinformatieblad dat een soort opvolger van Titanic was, staan korte tijd de gagstrookjes over **De Meester**. Dat is een wazige striptekenaar die het hoog in de bol heeft.

ortom, Peter de Smets oeuvre bevat veel series korte grappen en af en toe eens vervolgverhalen, die over het algemeen geen al te lang leven beschoren zijn. Behalve dan natuurlijk De Generaal, die hopelijk tot het einde der tijden zal blijven pogen die vermaledijde macht te grijpen!



De Bevrijders, 1984

Peter de Smet

1968-1969	Fulco	in	*Het Kapoentje*
1971-nu	De Generaal	in	*Pep, Eppo, Titanic, SjoSji, Straks Studeren*
1972	Anna Tommy	in	*Pep*
1972-1986	Joris P.K.	in	*Pep, Nieuwe Revu, Striprofiel, Eppo*
1974	Fiedel	in	*Pep*
1974	Het Hopmysterie	in	*Nieuwe Revu*
1976-1977	Kasper Krispijn	in	*Mickey Maandblad*
1976	Flopje Flop in Flopjesland	in	*in De Vrije Balloen*
1977	Parrain, Fils & Ce	in	*Le Trombône Illustré*
1977-1992	Viva Zapapa	in	*Le Trombône Illustré, Kuifje*
1977-1986	Le Cuirassé 'Honneur et Patrie'	in	*Le Trombône Illustré, (A Suivre)*
	(Voor God, Koningin en Vaderland)	in	*Striprofiel*
1978-1990	Kareltje Zorgdrager	in	*Straks Studeren*
1978-1990	Rudolf Rozijn	in	*Straks Studeren*
1978-1990	Xavier Bloothoofd	in	*Straks Studeren*
1981-1983	Otto, Olivier en Oscar	in	*Donald Duck*
1982-1983	Anno 3000... En Nog Wat	in	*Panorama*
1984	De Bevrijders	in	*Titanic*
1984-1985	Morgenster & Durandel	in	*Robbedoes*
1985	(titelloze strip)	in	*Ezelsoor*
1986-1990	Lodewijk	in	*Panorama*
1990-1991	De Meester	in	*De Toestand*

(REFORMBALLEN? DE ROODKOPEREN FLUIT VAN VERDIENSTE? TRUUS?)

WAT WIL JE NOG MEER?



Ja, wat wil je nu eigenlijk? Wat dacht je bijvoorbeeld van ELKE WEEK een blad vol strips, in plaats van slechts elke twee weken? De ene week lees je Sjors en Sjimmie Stripblad, en elke andere week **Sjors en Sjimmie EXTRA!**

Sjors en Sjimmie EXTRA barst van de complete verhalen, zoals *Soeperman*, *Leonardo*, *Trigië*, *Biebel*, *Agent 327* en natuurlijk *De Generaal*.

Precies! Dát is toch what you willen!? En als je nu de bon opstuurt krijg je maar liefst **25% korting!**



BEL
023 - 173540
EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

I K   W I L   E X T R A !

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's *f* 19,50 (Bfr 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr 495) per halfjaar.

Naam ______________________________

Straat ______________________________

Postcode ____________ Plaats ____________

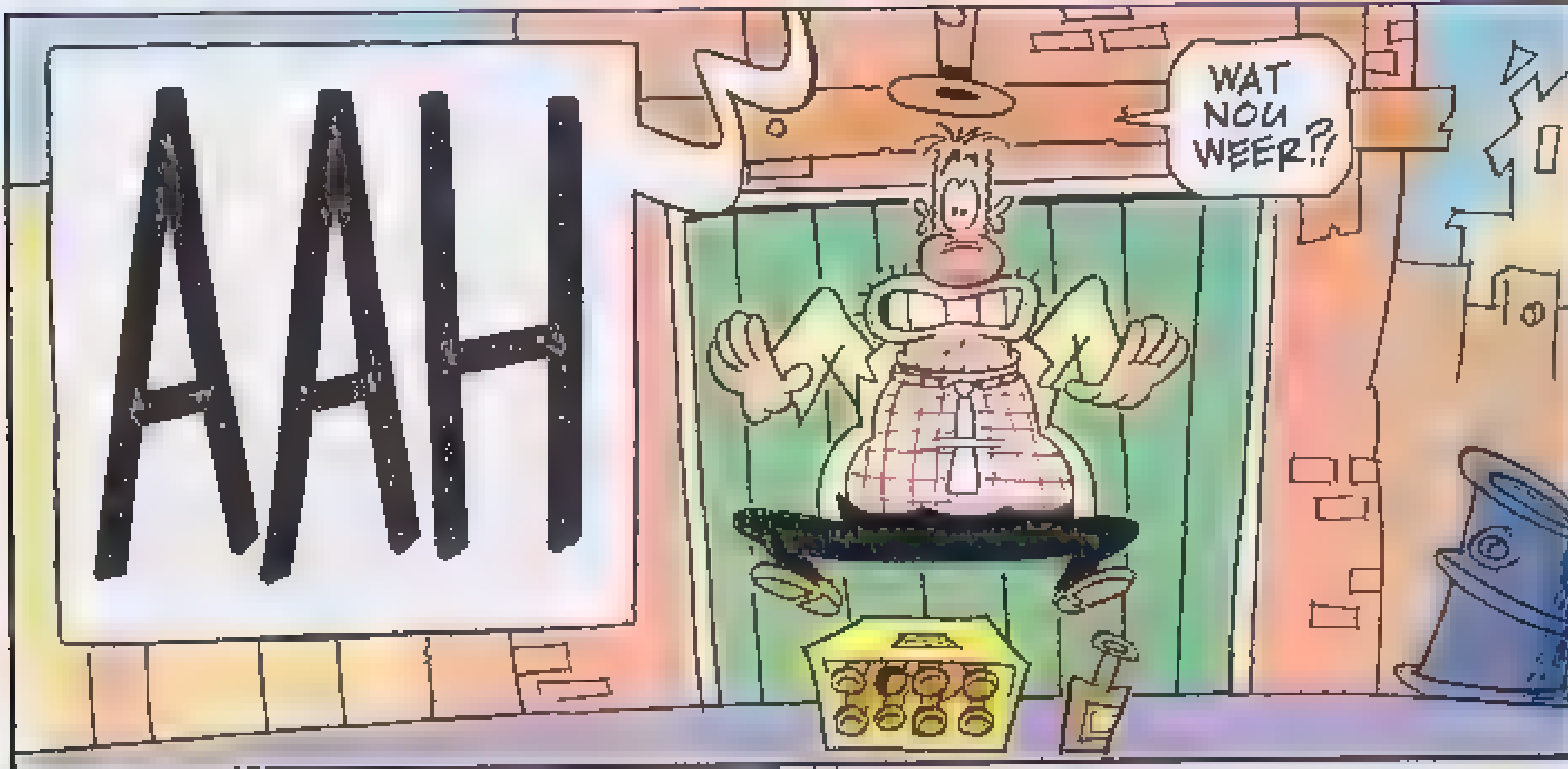
Telefoon ____________ 0001ABI

Kopieer [illegible] of schrijf hem over [illegible] Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 299, 2000 AC Haarlem. [illegible] wacht op de acceptgirokaart. Woon je in [illegible] deze bon dan naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Jan Blockxstraat [illegible], 2018 Antwerpen.

VOOR DE BETALING WORDT EEN ACCEPTGIROKAART OPGESTUURD

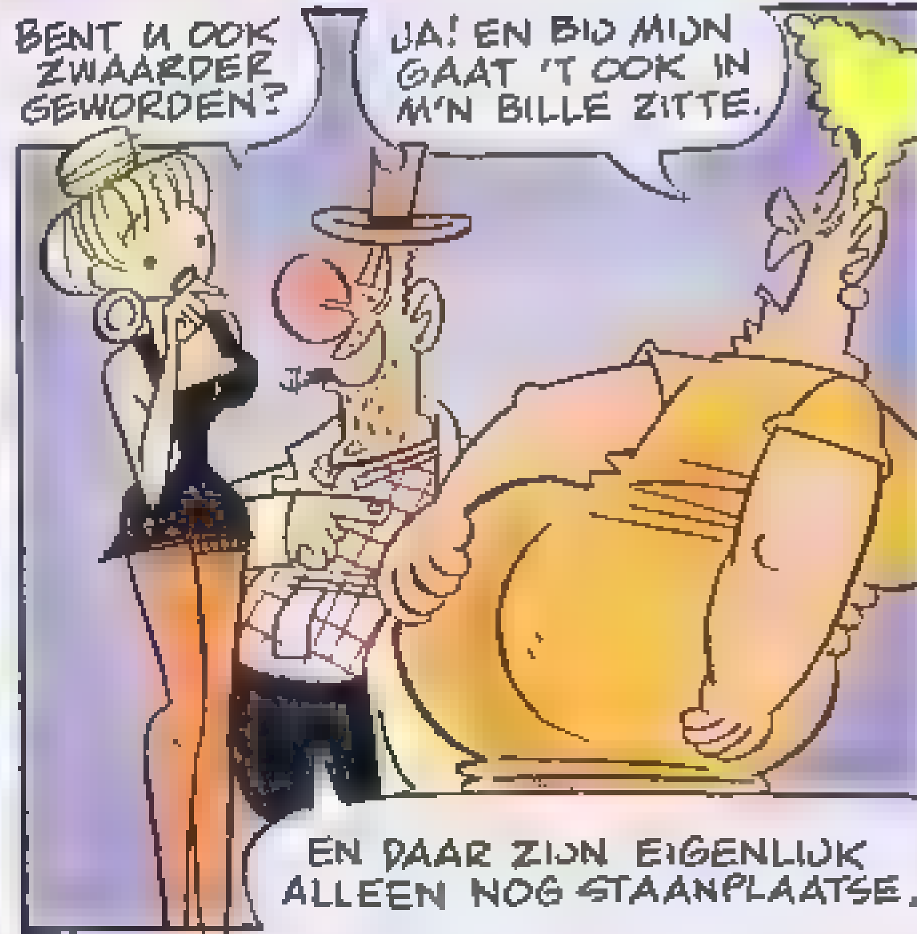
De Familie Fortuin



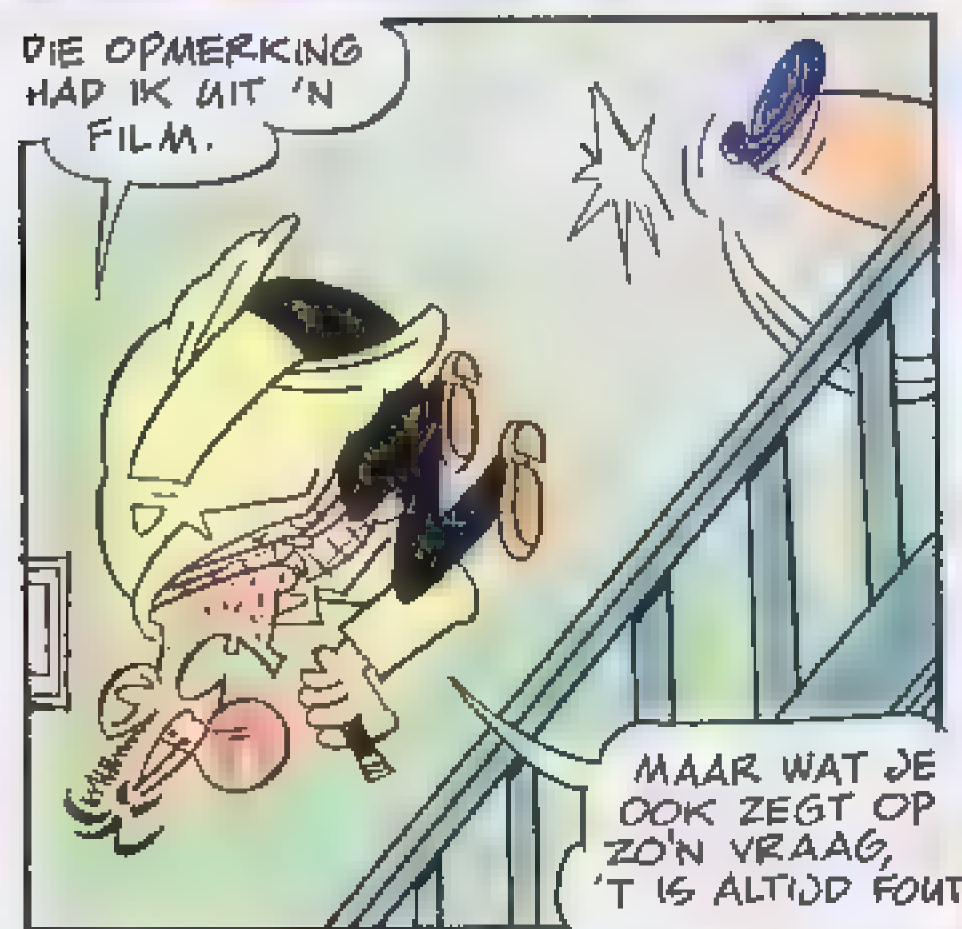






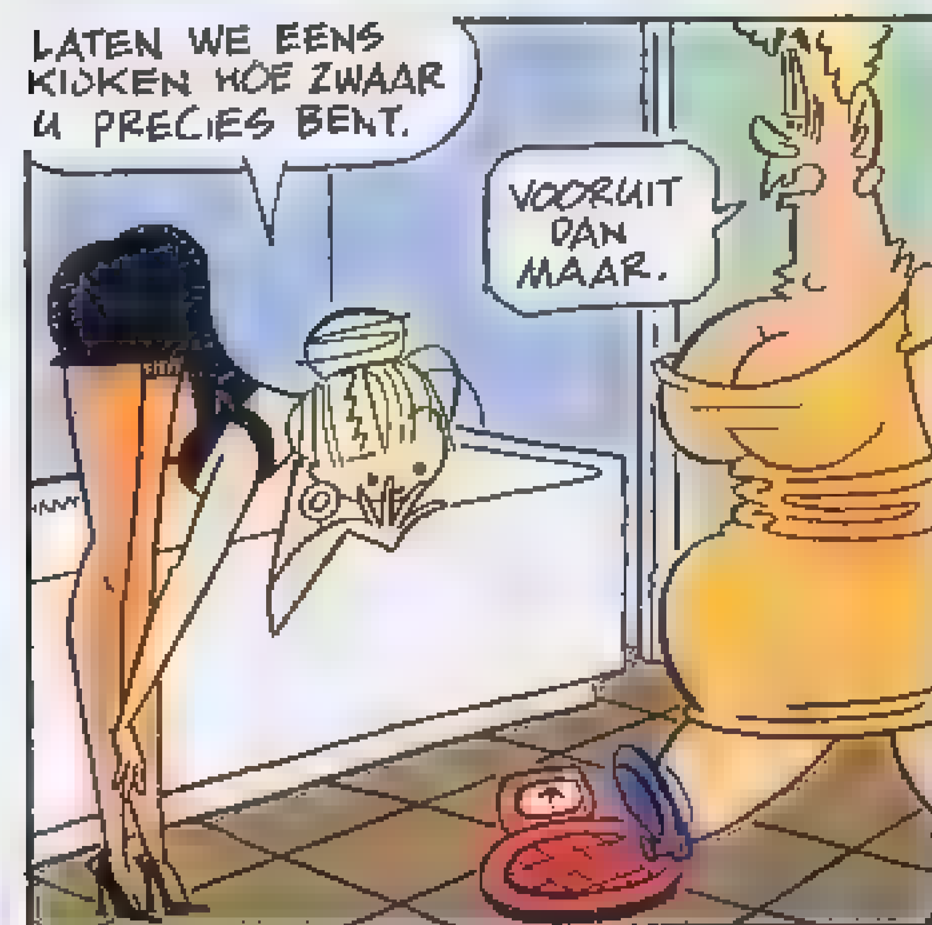


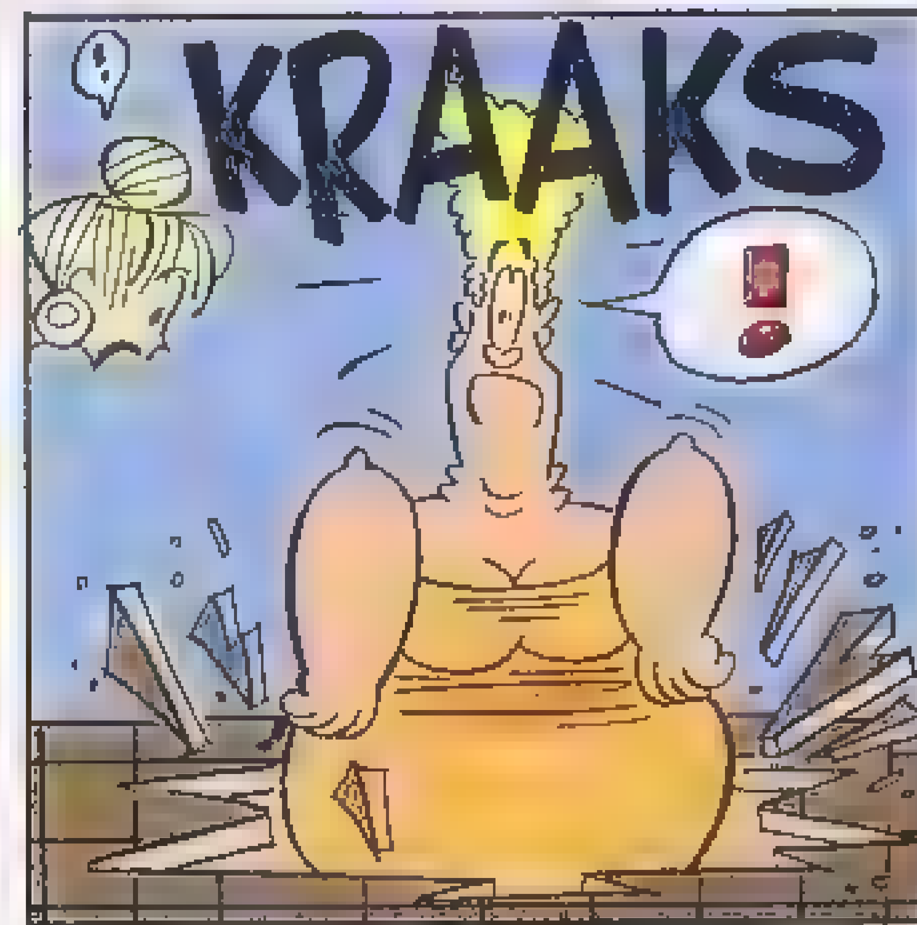


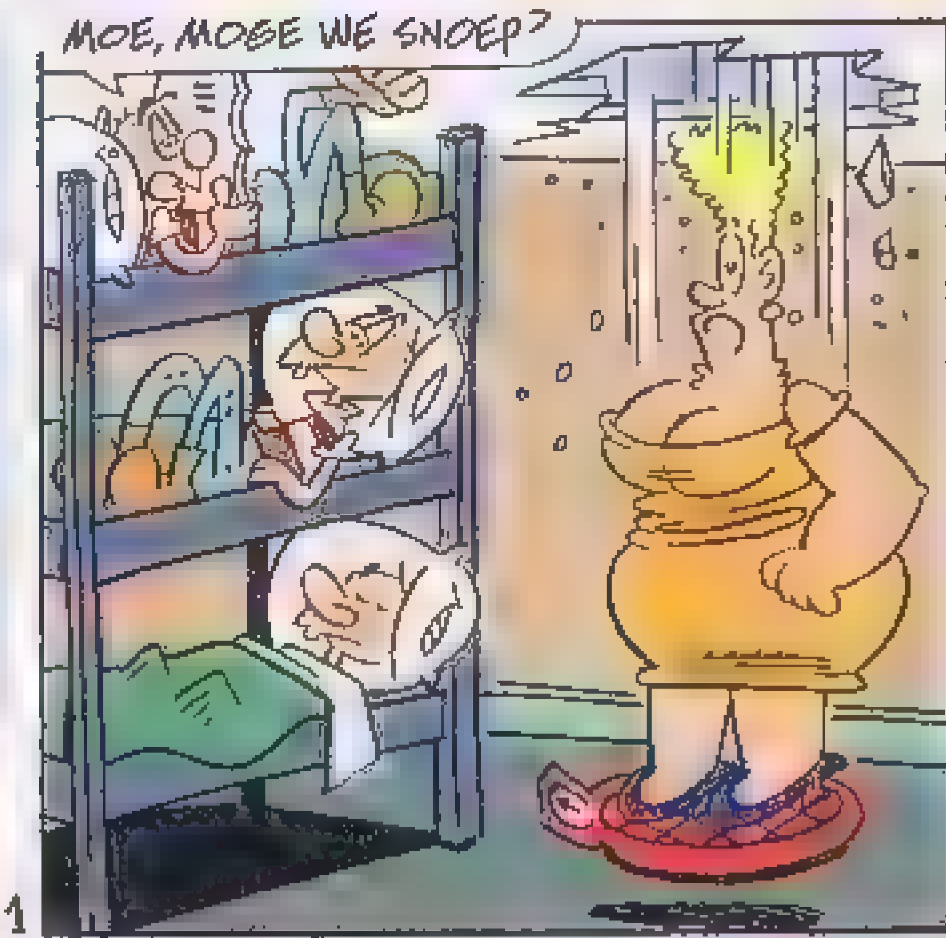




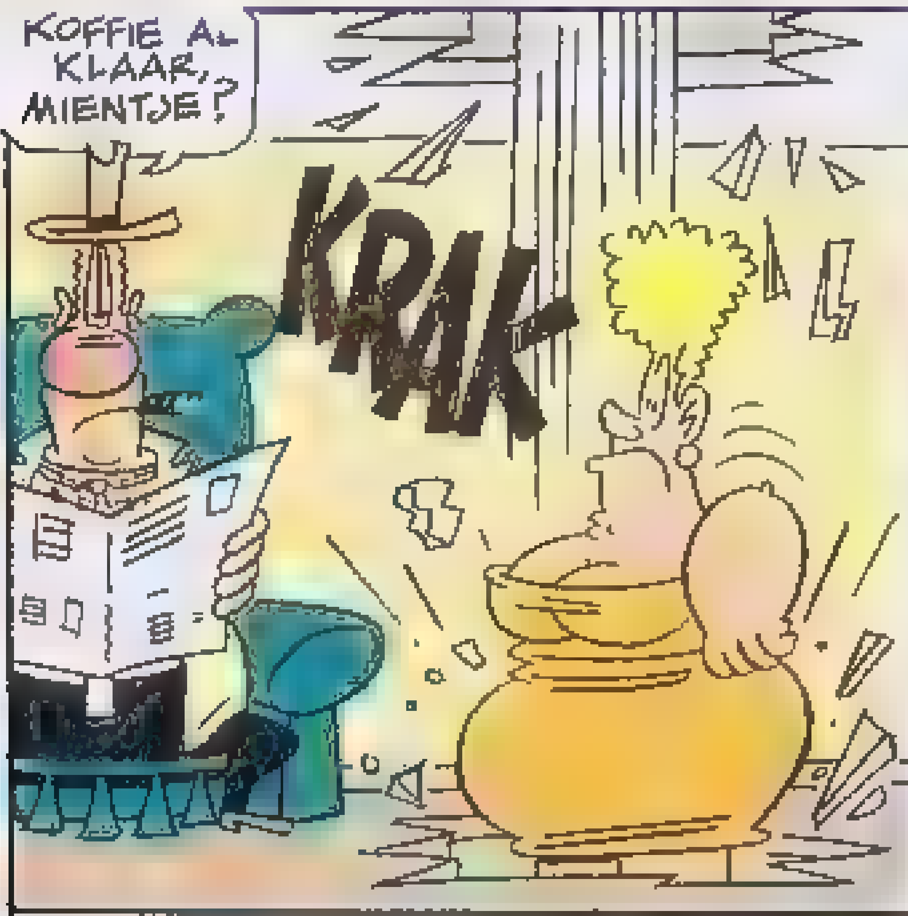


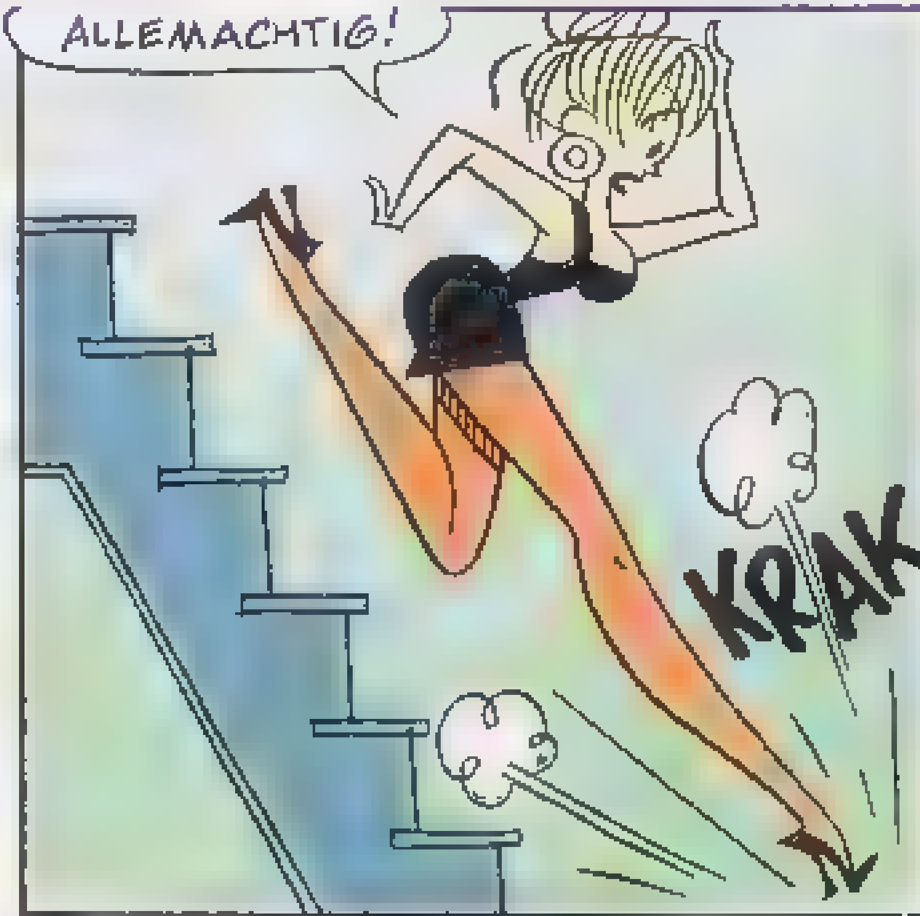




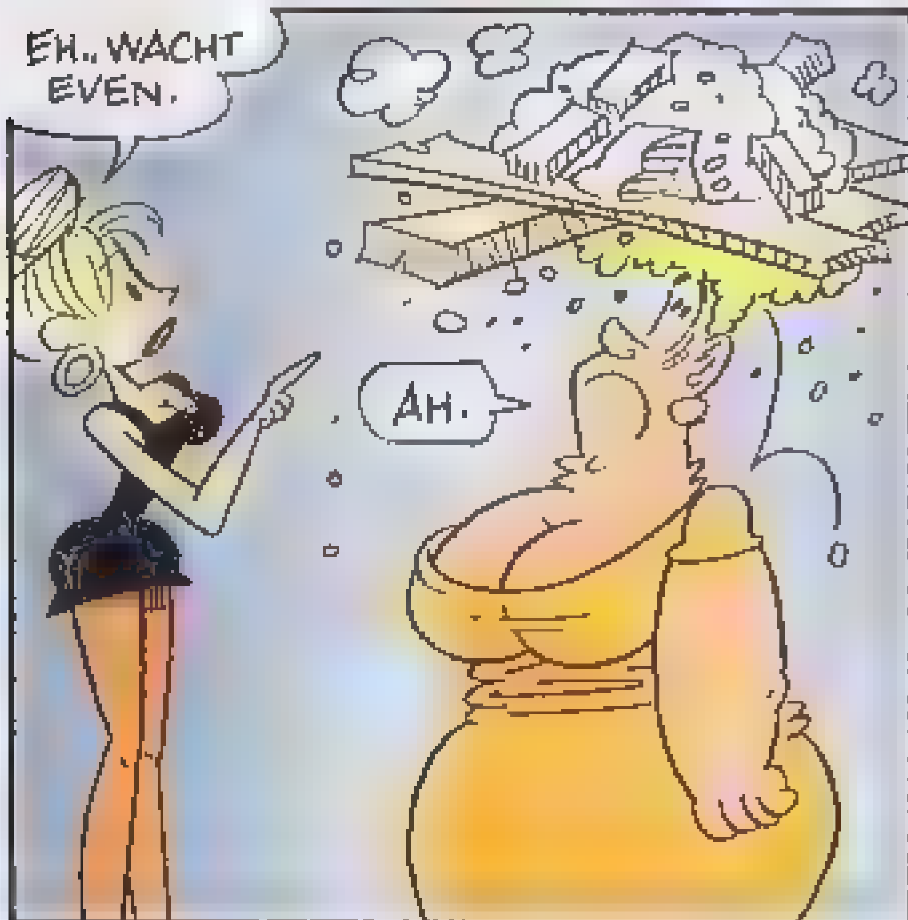


Peter de Wit

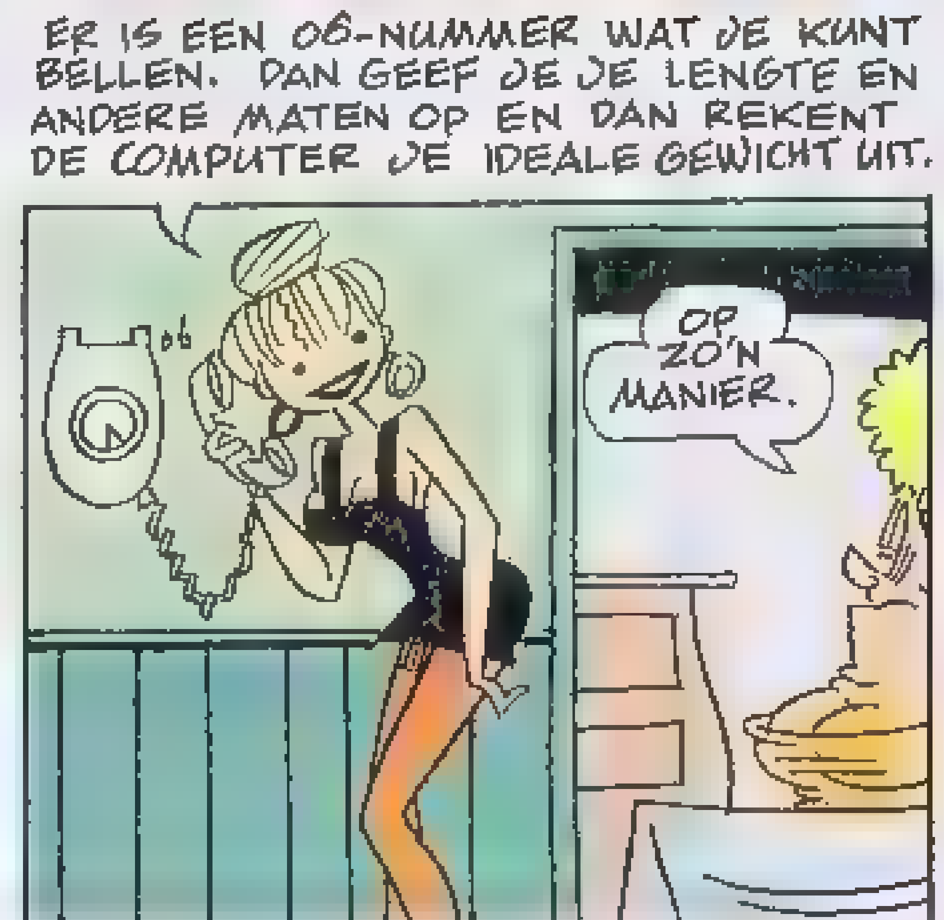




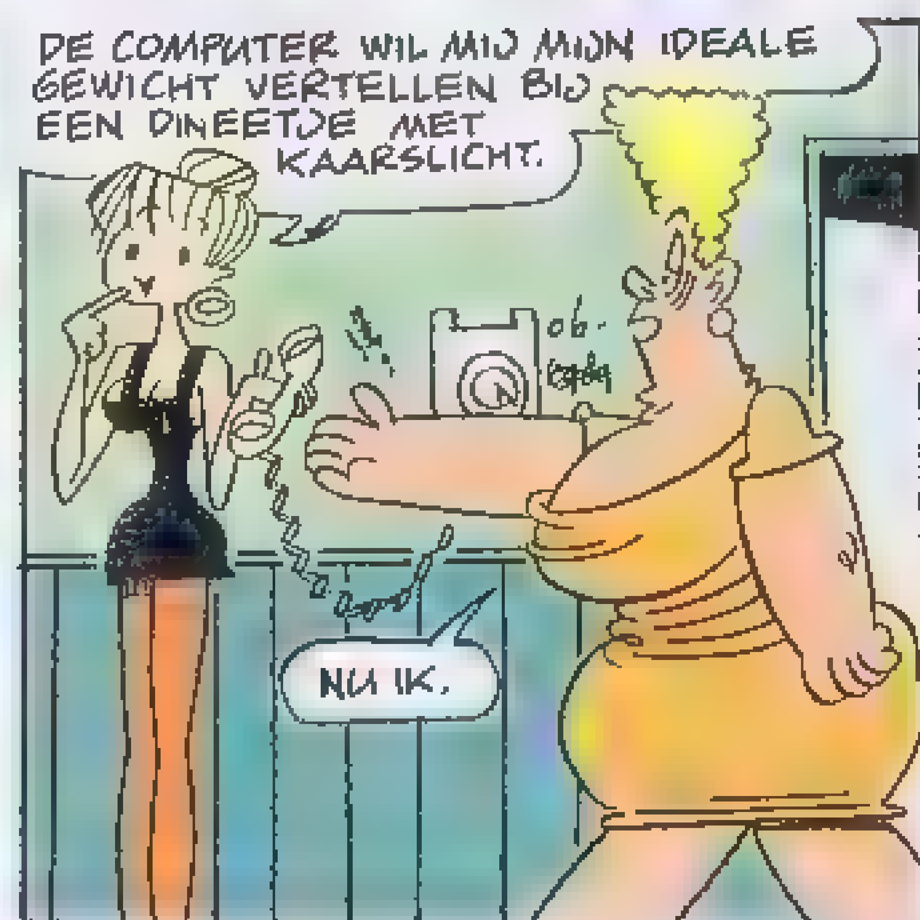




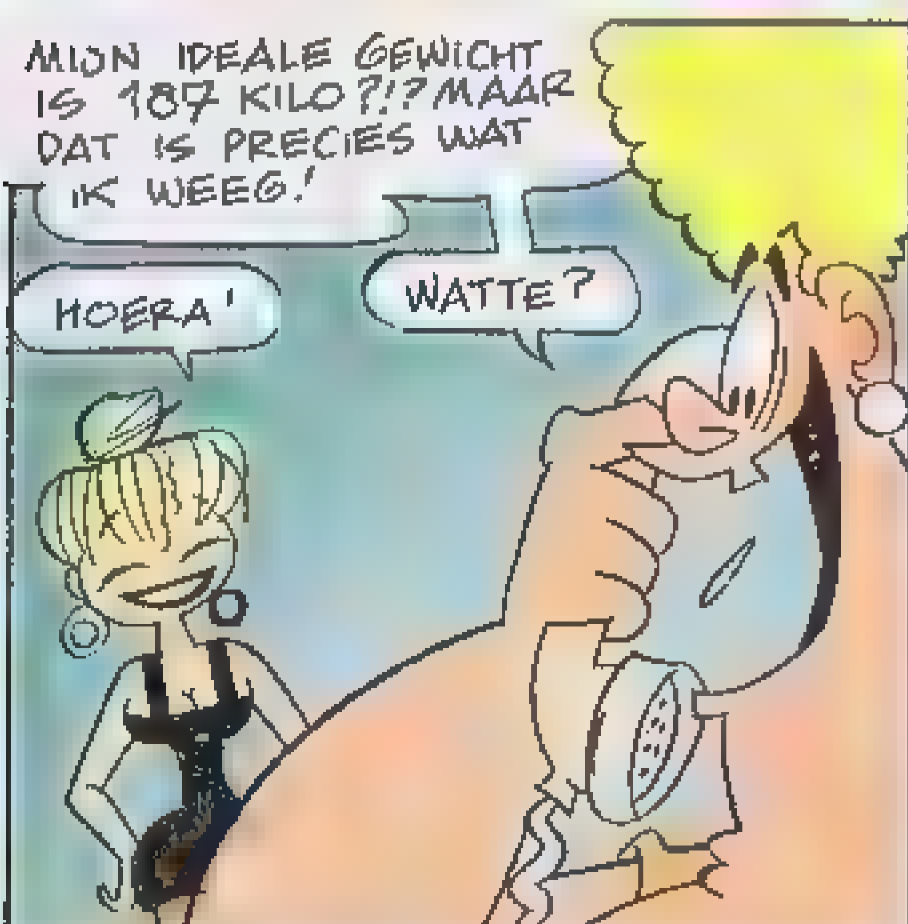


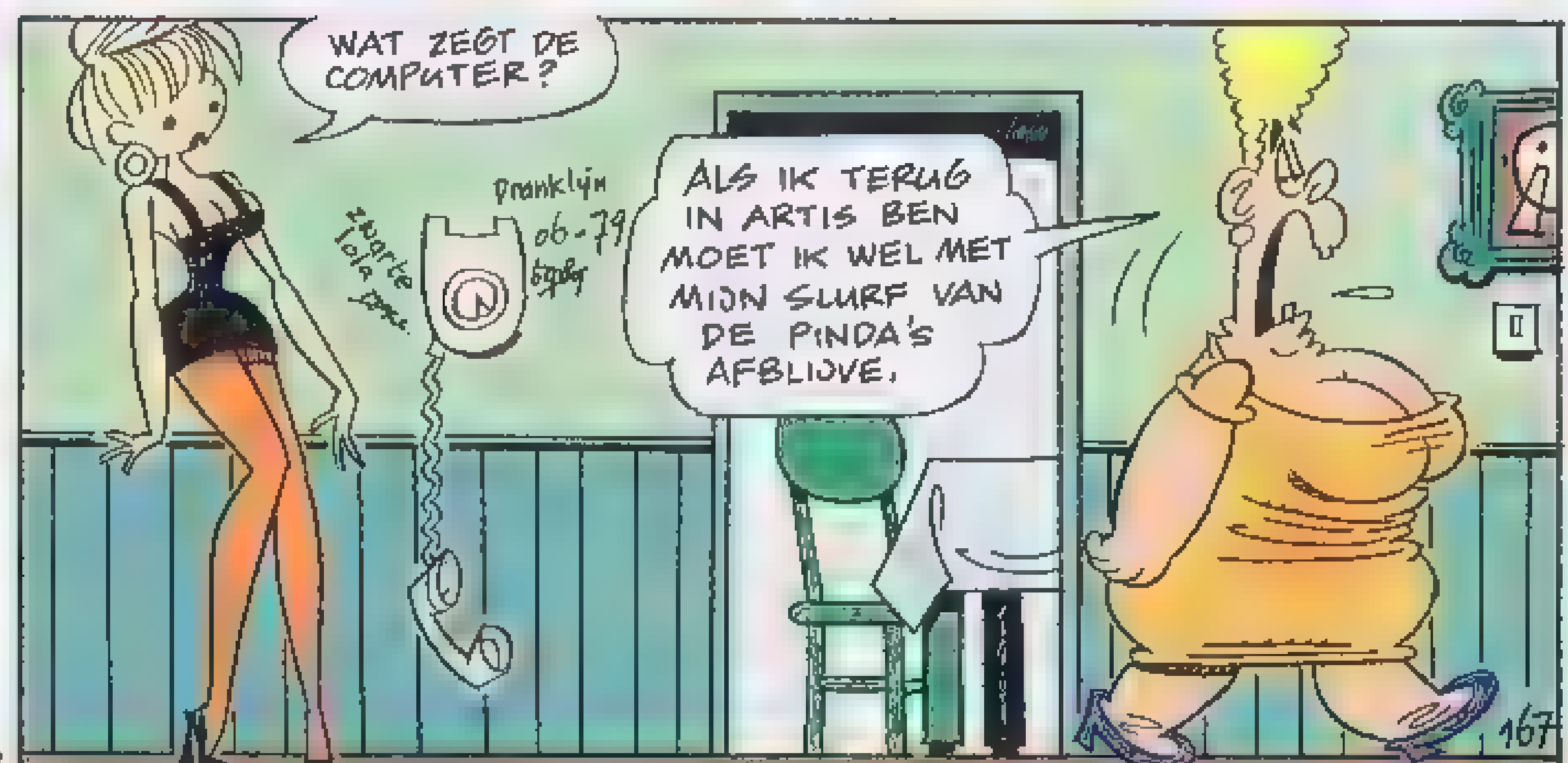








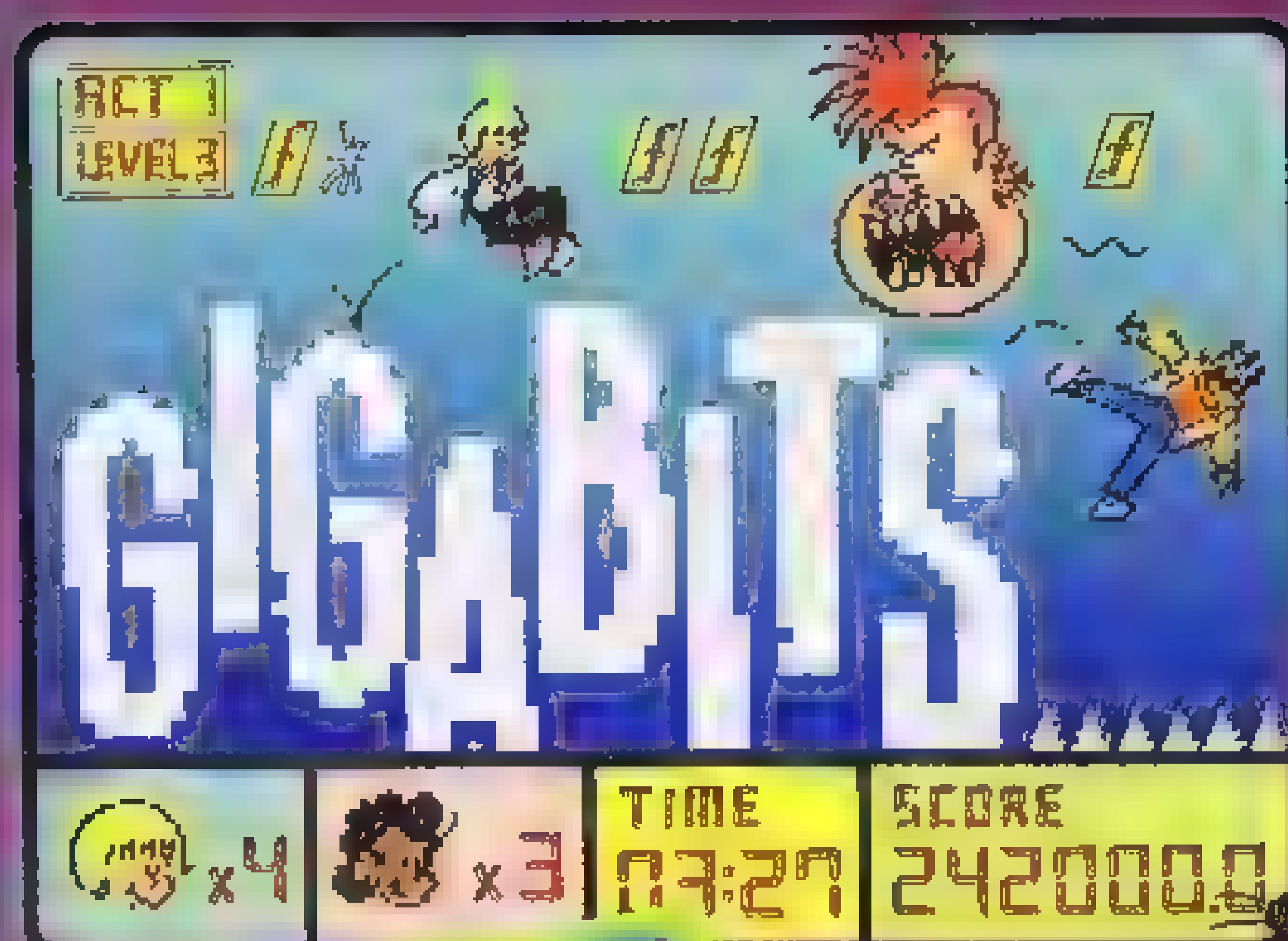




EINDE

Yes!

Je ziet 't goed, voortaan is Gigabits TWEE KEER ZO GROOT. En dat niet alleen: met ingang van dit nummer brengen we IEDERE TWEE WEKEN het laatste nieuws over computerspellen. Twee vaste onderdelen in Gigabits worden *MegaTips*, waarin we speltips geven voor recente spellen en de nieuwsrubriek *Press Start to Continue*. Have fun!



Goof Troop



Goofy is een *Disney*-figuur dat vooral bekend is geworden door z'n optreden in tekenfilms samen met Donald Duck en Mickey Mouse. In de jaren vijftig werd de sullige Goofy echter zo populair, dat hij een eigen tekenfilmserie in de bioscopen kreeg. Daar hield het echter nog niet mee op, want inmiddels speelt hij samen met zijn neefje Max zelfs de hoofdrol in z'n eigen tv-tekenfilms en in het gelijknamige Su*perNES*-spel: GOOF TROOP.

PIRATENSCHIP

In de intro van Goof Troop zie je hoe Goofy en zijn neefje Max aan het vissen zijn met eeuwige tegenstander Boris Boef en diens neefje Borric. (Waarom Goofy met Boris Boef bevriend is, is een van de grootste Disney-raadsels aller tijden. Oplossingen graag op een briefkaart naar het bekende adres.) Plotseling worden ze aangevallen door een piratenschip. Goofy en Max weten te ontsnappen, maar Boris en Borric worden meegenomen door de piraten. Uiteraard zetten Goofy en Max de achtervolging in en komen uiteindelijk terecht op een pirateneiland.



Daar blijken de piraten al op ze te hebben gerekend. Een groot aantal valstrikken staat tussen de beide helden en hun ontvoerde vrienden.

TOUWKANON

Goof Troop is een *puzzelspel*, dat bestaat uit een groot aantal, via wegen, bruggen en deuren met elkaar verbonden schermen, die stuk voor stuk moeten worden gespeeld. Ieder scherm laat een klein deel van het eiland zien en op ieder scherm moet je een opdracht uitvoeren. Soms is dat alleen een kwestie van het uitschakelen van de piraten. Dat doe je door ze met de vaten te bekogelen die overal voor het oprapen liggen. Er zijn echter ook schermen waar echt gepuzzeld moet worden. Je moet dan bijvoorbeeld een blok over een schakelaar schuiven, zodat een deur wordt geopend naar het volgende scherm. Ondertussen moet je natuurlijk

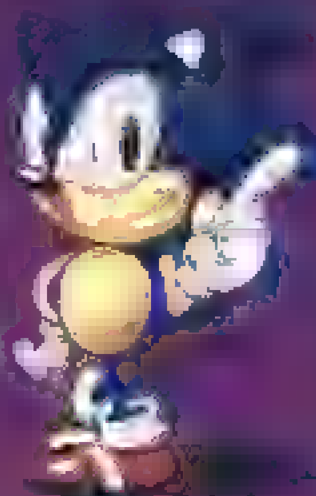






PRESS START TO CONTINUE

Sonic is door het Amerikaanse tijdschrift *Wired* gekozen tot *Zakenman van het Jaar*. Z'n foto stond zelfs op de voorpagina van het blad, een eer die voor maar weinig videogamefiguren is weggelegd. Hebben jullie trouwens al gezien dat Sonic op Filmnet z'n eigen cartoonserie heeft? Er staan 72 afleveringen gepland, die vijf dagen per week worden uitgezonden, ook op tijden dat Filmnet ongecodeerd te ontvangen is. Kijken dus!



Omdat we nu dubbeldik zijn, kunnen we jullie nog beter informeren over binnenkort verschijnende spellen. Daar gaan we:

Daffy Duck beleeft op de SNES science-fiction-avonturen in een platformspel waar we binnenkort uitgebreider op terugkomen.

Ook de Hollywoodavonturen van de **Pink Panther** zullen we niet ongemerkt voorbij laten gaan. Binnenkort komt dit spel uit op de Mega Drive, SNES en Game Boy.

Fans van **Captain America** kunnen zijn belevenissen voortaan ook volgen op de SNES, al schijnt het spel niet zo geweldig te zijn.



Spidermans avonturen met de X-Men vinden we ook al terug op drie systemen tegelijk, namelijk de SNES, Game Boy en Mega Drive.

Nog meer Game Boy-cartoonfiguren: **Popeye** en **Speedy Gonzalez** zijn er nu ook op het kleine scherm.

Nog een paar titels om naar uit te kijken: **Rabbit Rampage** (met Bugs Bunny) op de SNES, **Tom en Jerry** op de PC en **Tweety** op de Mega Drive.





wel op de piraten blijven letten, die het constant op je gemunt hebben. Behalve vaten en blokken zijn er nog veel meer voorwerpen te vinden, zoals het handige touwkanon. Dit is een soort pistool, waarmee Goofy en Max een touw kunnen afschieten met een haak eraan. Het touwkanon kun je op diverse manieren gebruiken. Om te beginnen kun je er vijanden tijdelijk mee verdoven. Maar ook het oversteken van een rivier wordt een stuk makkelijker wanneer je een touw over het water spant. Andere voorwerpen zijn kaarsen (handig in donkere gangen), sleutels (om sommige deuren te openen) en een schop (waarmee begraven voorwerpen kunnen worden opgegraven). En dan zijn er natuurlijk nog de gebruikelijke bonussen, zoals kersen en bananen die energie teruggeven en diamanten die continues opleveren.

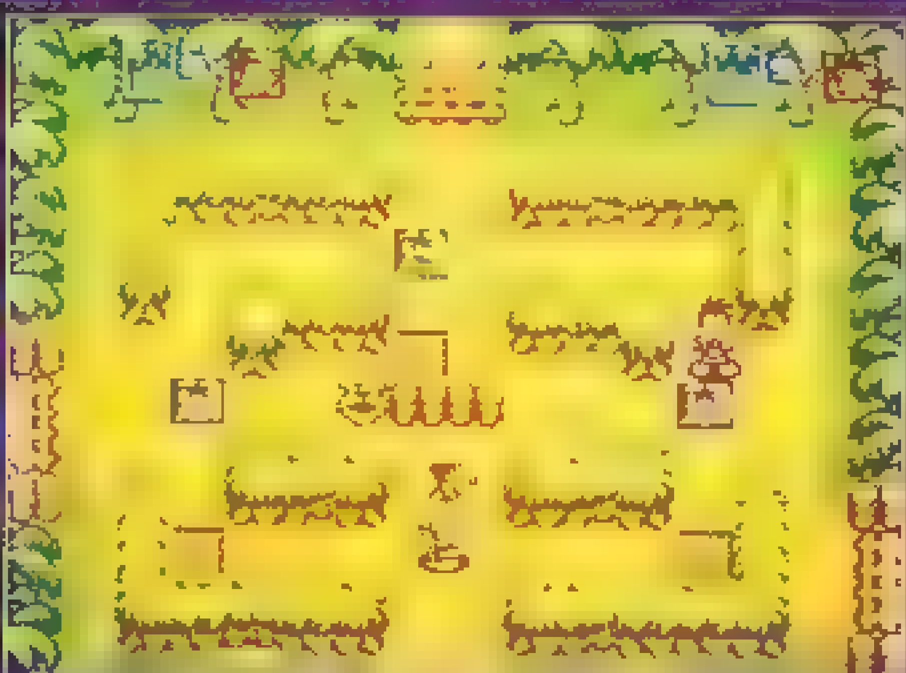


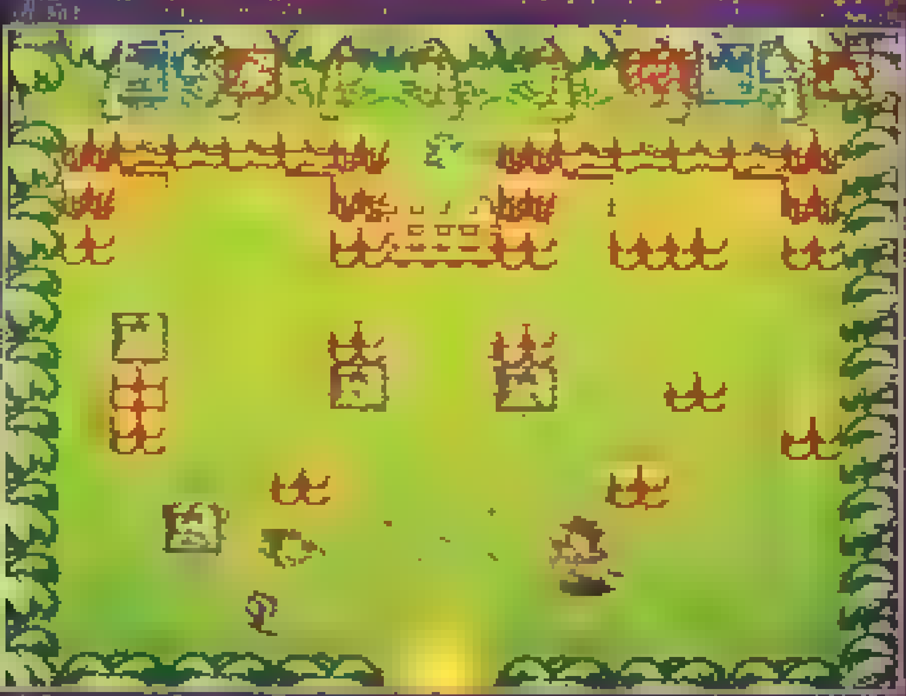


OOK MET Z'N TWEEËN!

Je kunt Goof Troop ook met z'n tweeën spelen, zodat je elkaar kunt helpen, of juist dwarszitten! Probeer bijvoorbeeld maar eens een voorwerp naar de andere speler te gooien als die even niet oplet! Maakt een van de twee met het verschuiven van de blokken een fout, dan kun je een scherm opnieuw beginnen. Alle blokken staan dan weer op de oorspronkelijke plaats. Na ieder level krijg je een *password*, zodat je later verder kunt spelen vanaf dat punt. Goof Troop is een briljant puzzelspel, met een ideale combinatie van actie en denkwerk. Er zit bovendien een hoop humor in, dus het is een echte aanrader.

Titel	Goof Troop
Systeem	SuperNES
Soort spel	puzzelspel
Aantal spelers	1 of 2
Presentatie	7.5
Speelbaarheid	8.5
Totaalscore	82%







TIP 1

Is voor SUPER MARIO ALL STARS voor de SNES. Start het eerste Super Mario Bros-spel en ga naar wereld 3-1. Zoek aan het eind van het level een piramide met twee schildpadden die langs de blokken omlaag komen. Zet Mario naast het onderste blok van de piramide. Spring zodra de tweede schildpad naar dat blok toe komt en je zult een kettingreactie van 1-Up's veroorzaken.

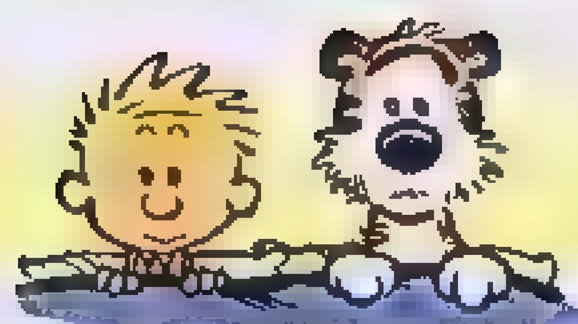
TIP 2

Mega Drive-bezitters opgelet, want we hebben een fantastische tip voor THE FLINTSTONES: wacht tot het titelscherm verschijnt en druk dan gelijktijdig de volgende knoppen in: A, B, C en Links. Houd ze ingedrukt en druk op Start. Nu kun je via Omhoog en Omlaag het level kiezen dat je wilt spelen.



HEB JE ZELF SPELTIPS?
STUUR ZE DAN NAAR
SJORS EN SJIMMIE MEGATIPS,
POSTBUS 625, 2100 AP HEEMSTEDE.

Casper en Hobbes



Bill Watterson









86









DirkJan

Mark Retera





40.







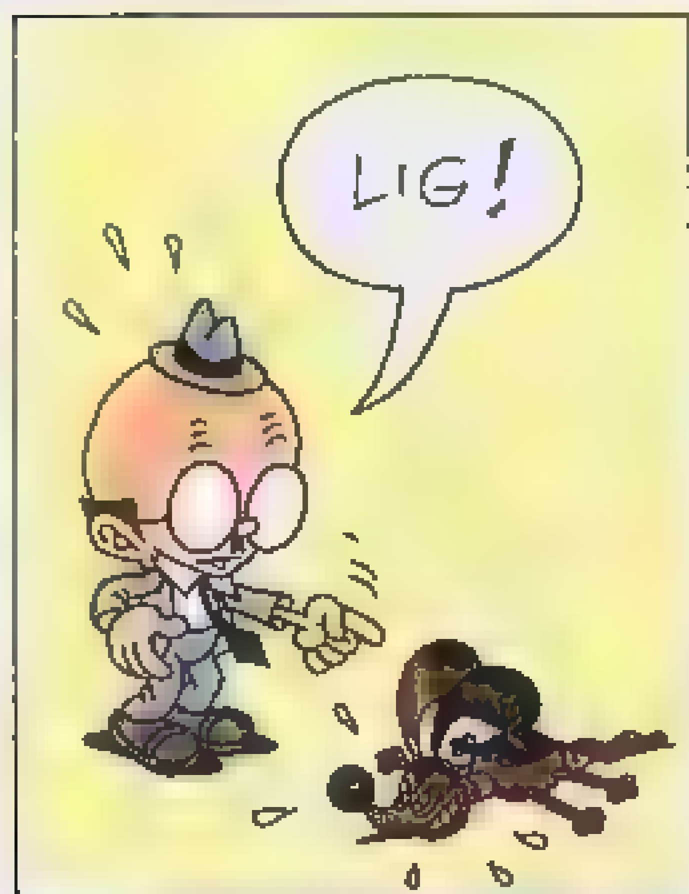
4





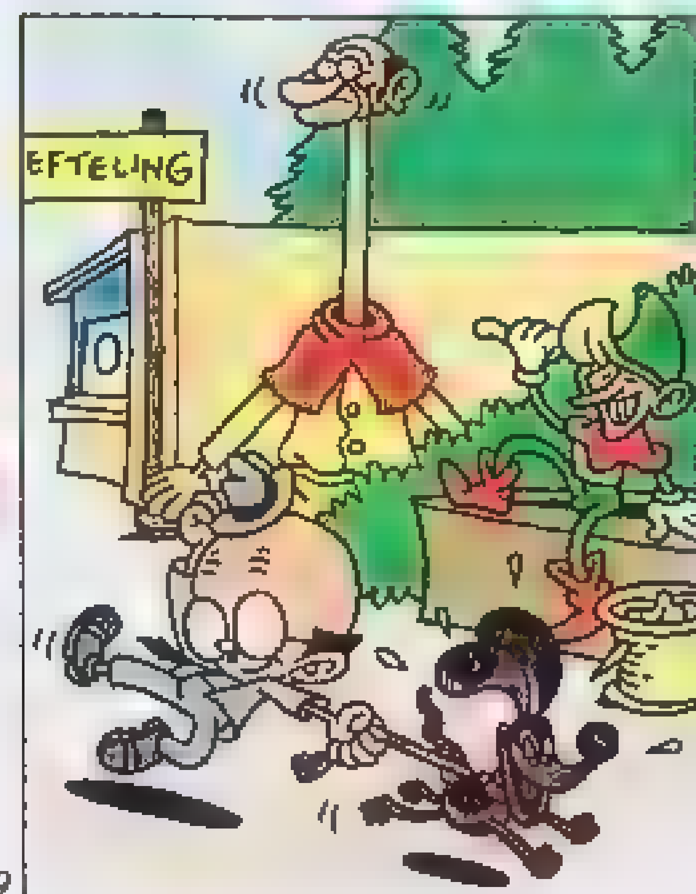
Meneer Foutjes

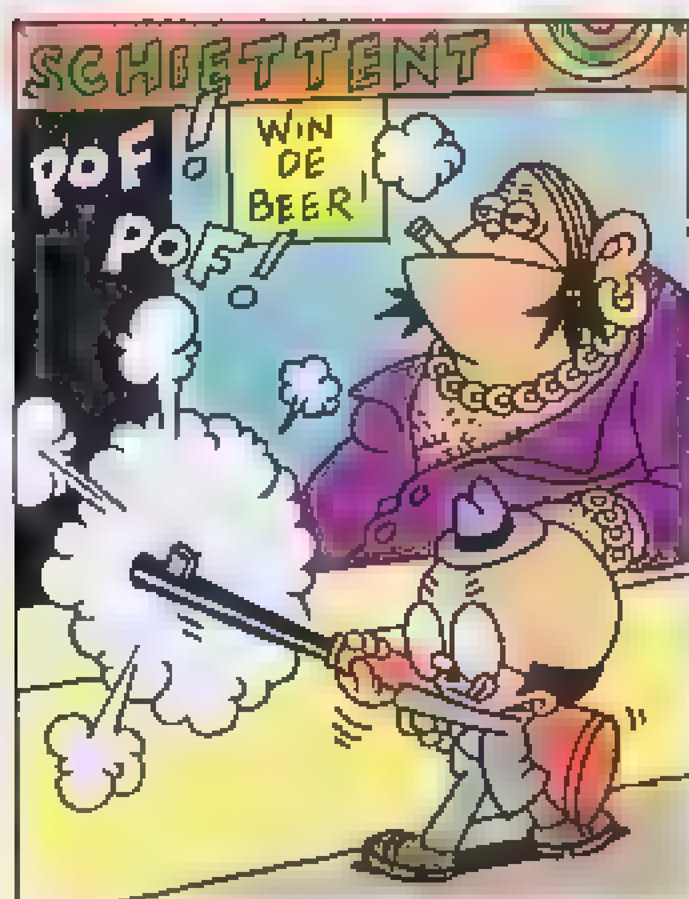
Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**





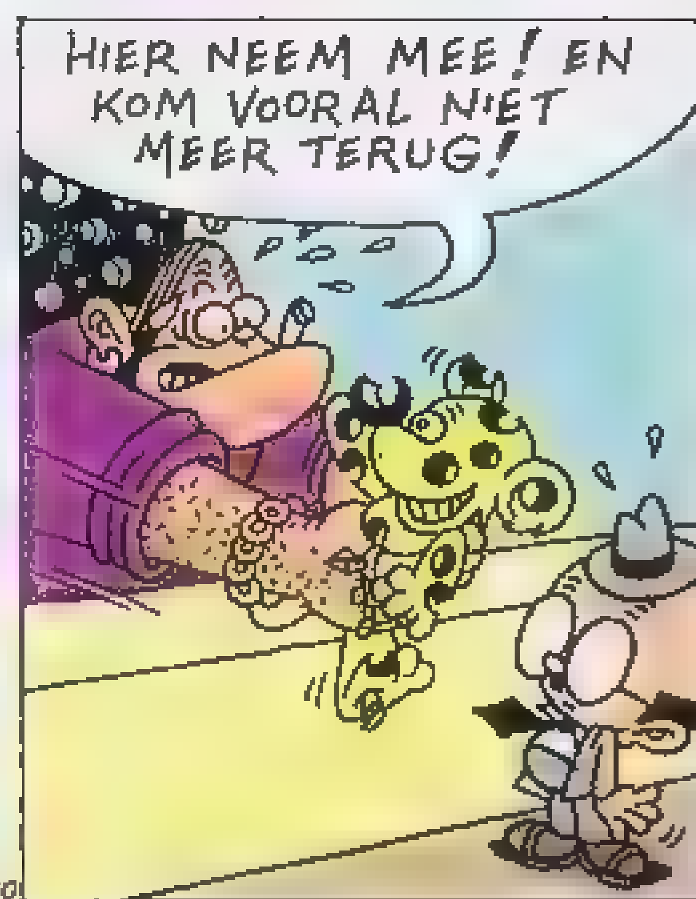












JAN

Toon van Driel

ABN AMRO

WAT GRAPPIG, EEN ZONNEBANK!



FLIPPIE FLINK



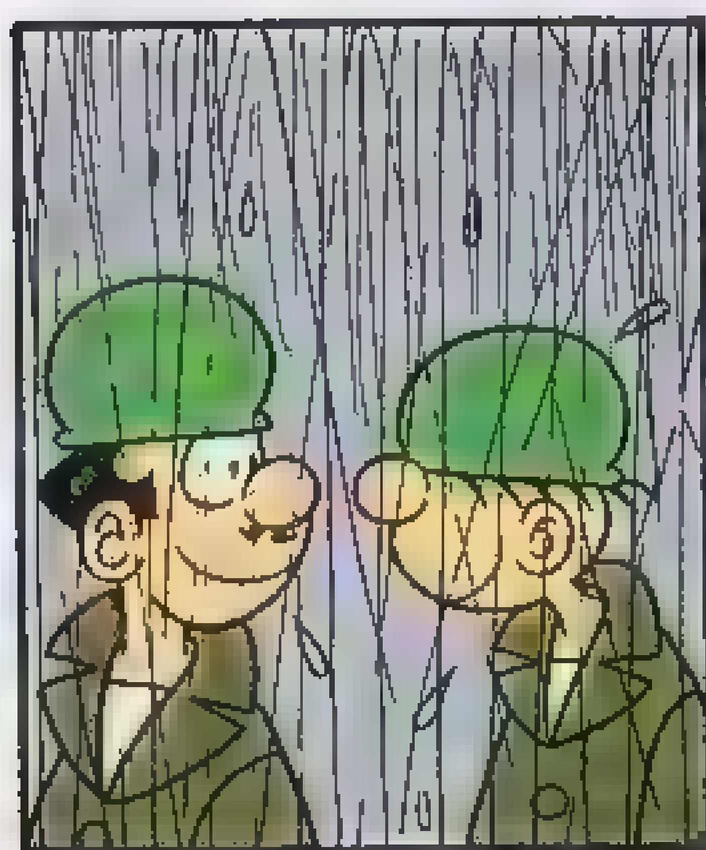
Mort Walker





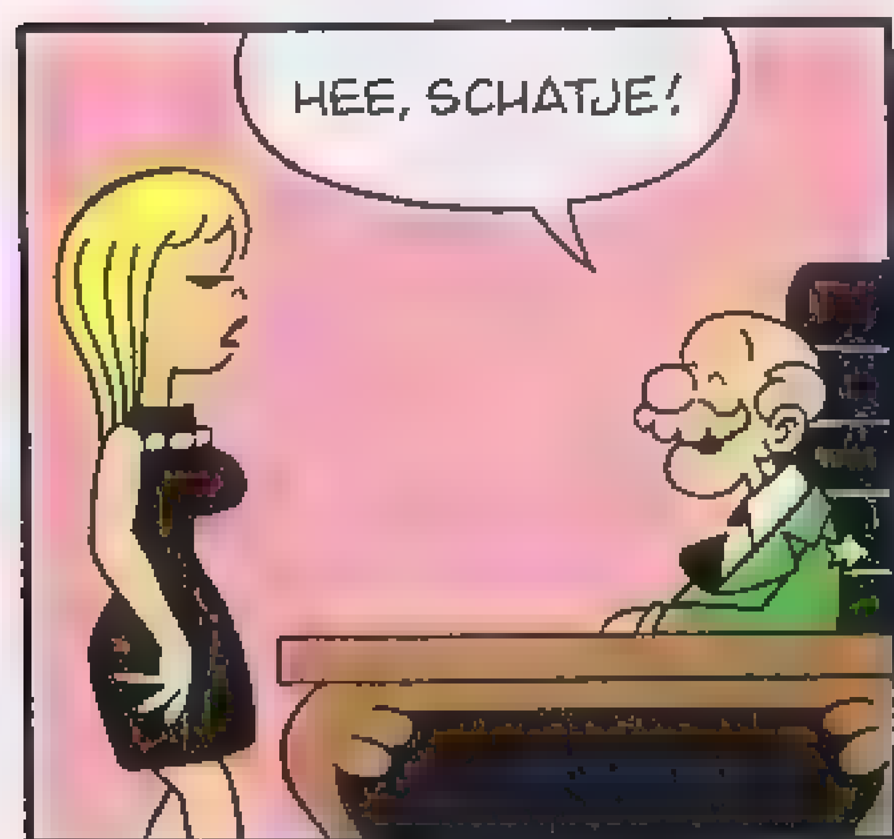
168 d.

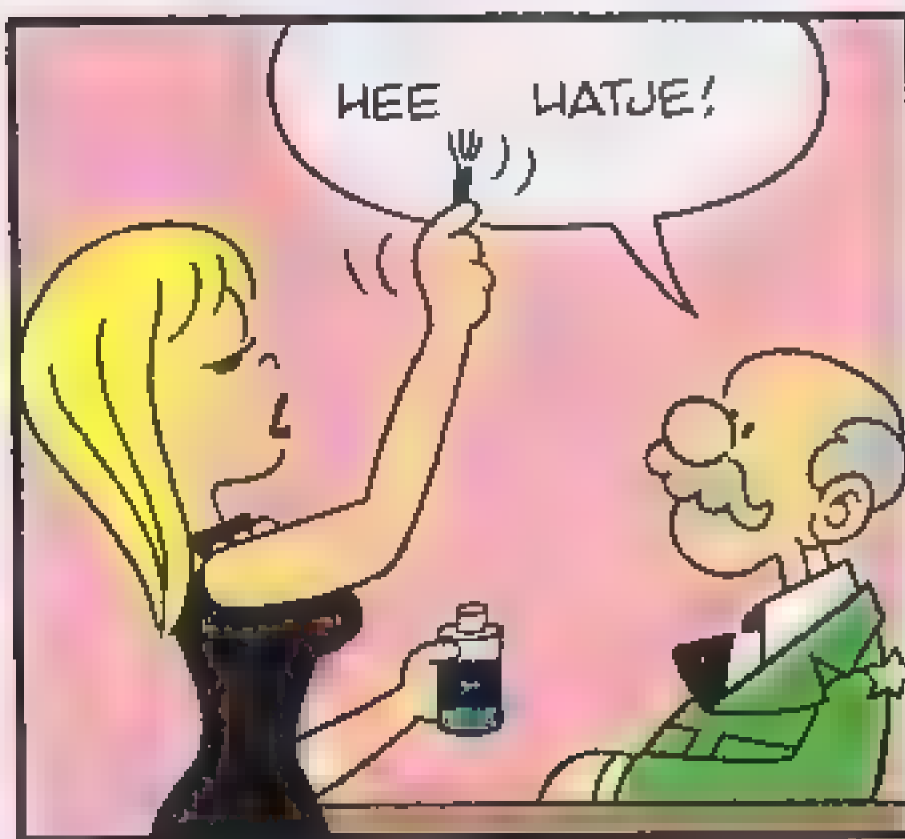


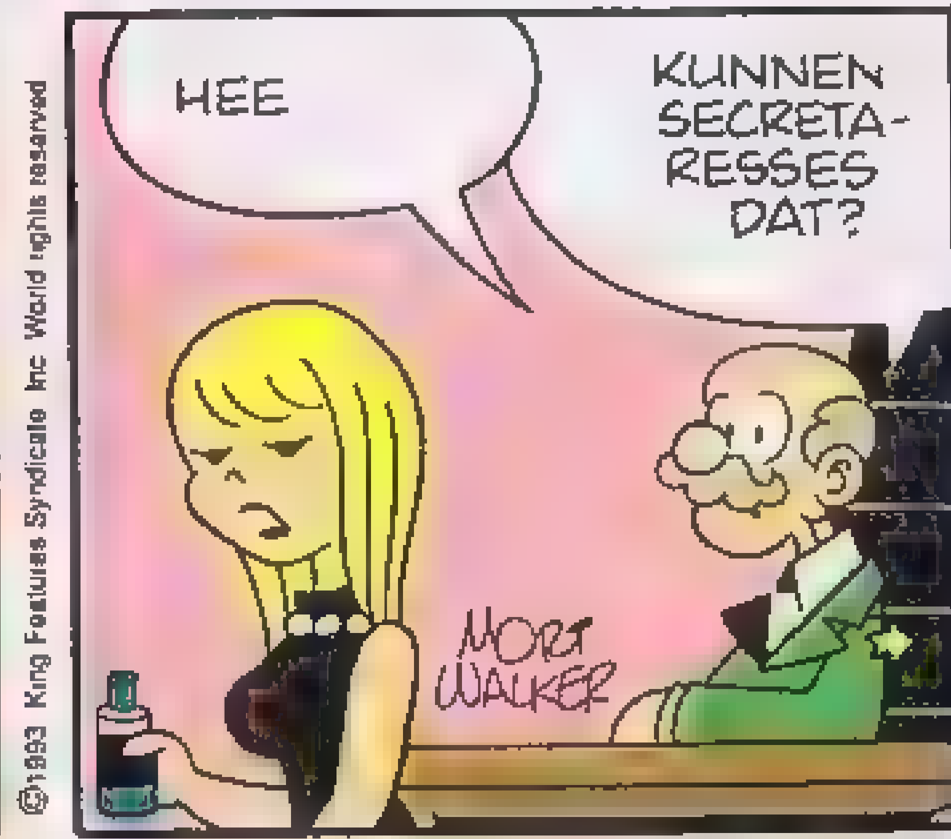




169a





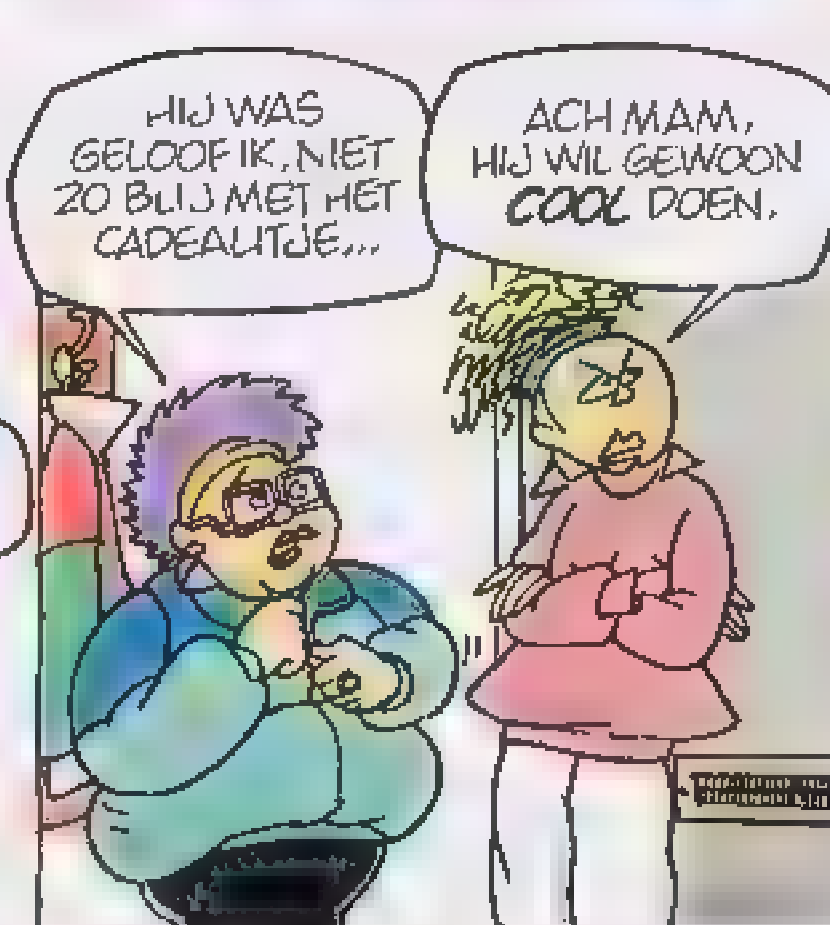


169 b

Melvin

Eric Frerichs





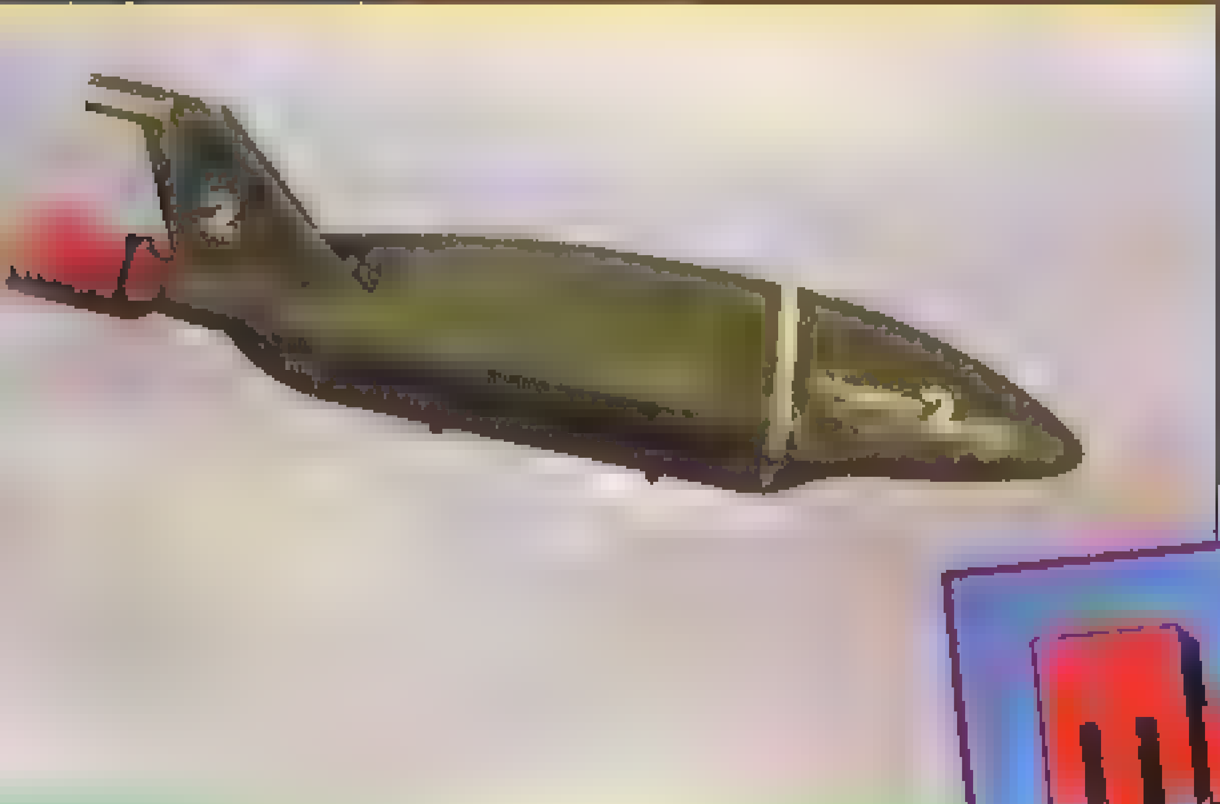


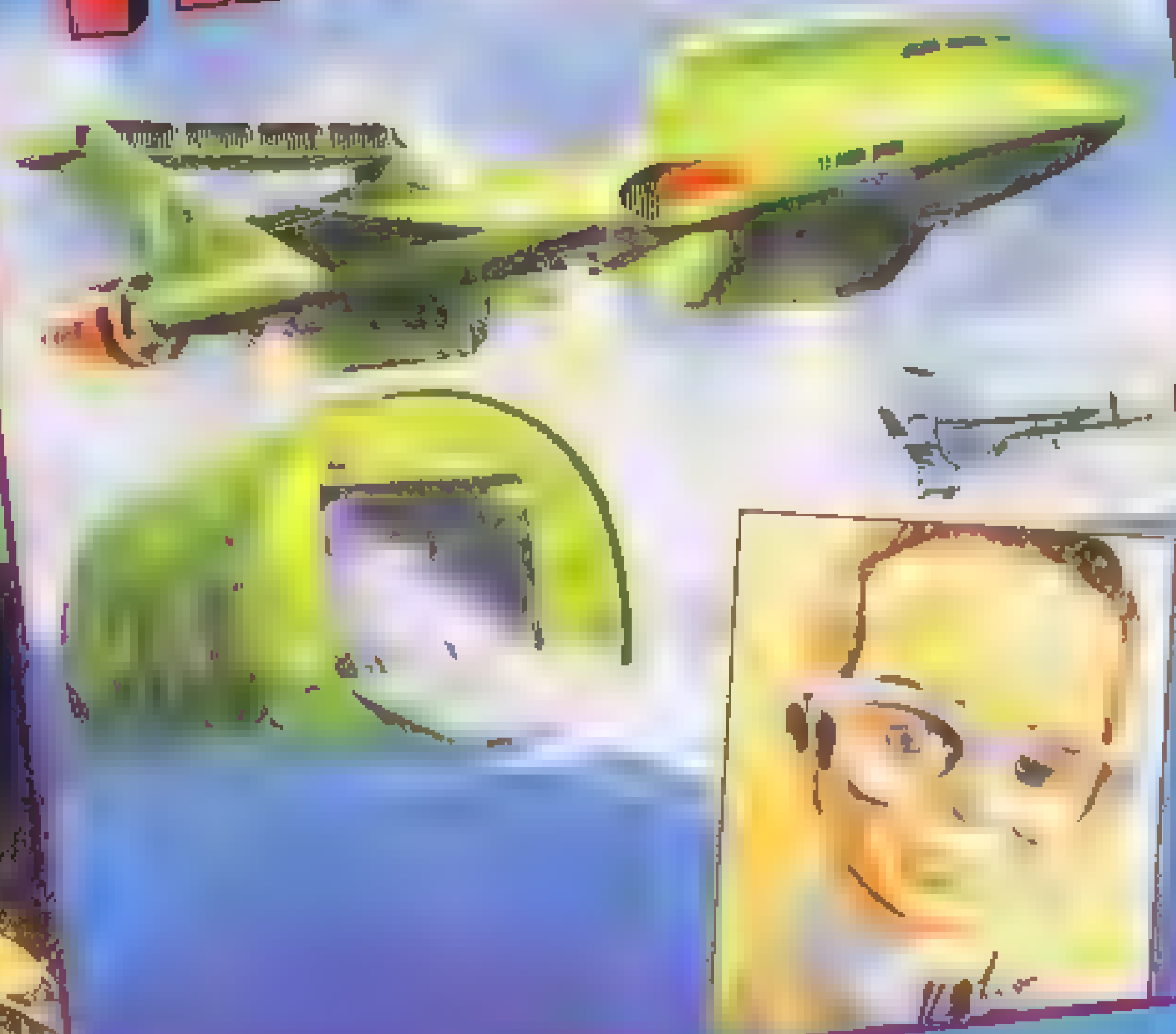
34.



thunderbirds ARE GO!

Eén noodoproep aan de Thunderbirdbasis op Tracy Island en het International Rescue Team komt direct in actie! Net als in de legendarische televisieserie vliegen de **Thunderbirds** met bulderende motoren uit om moeilijke missies te volbrengen.

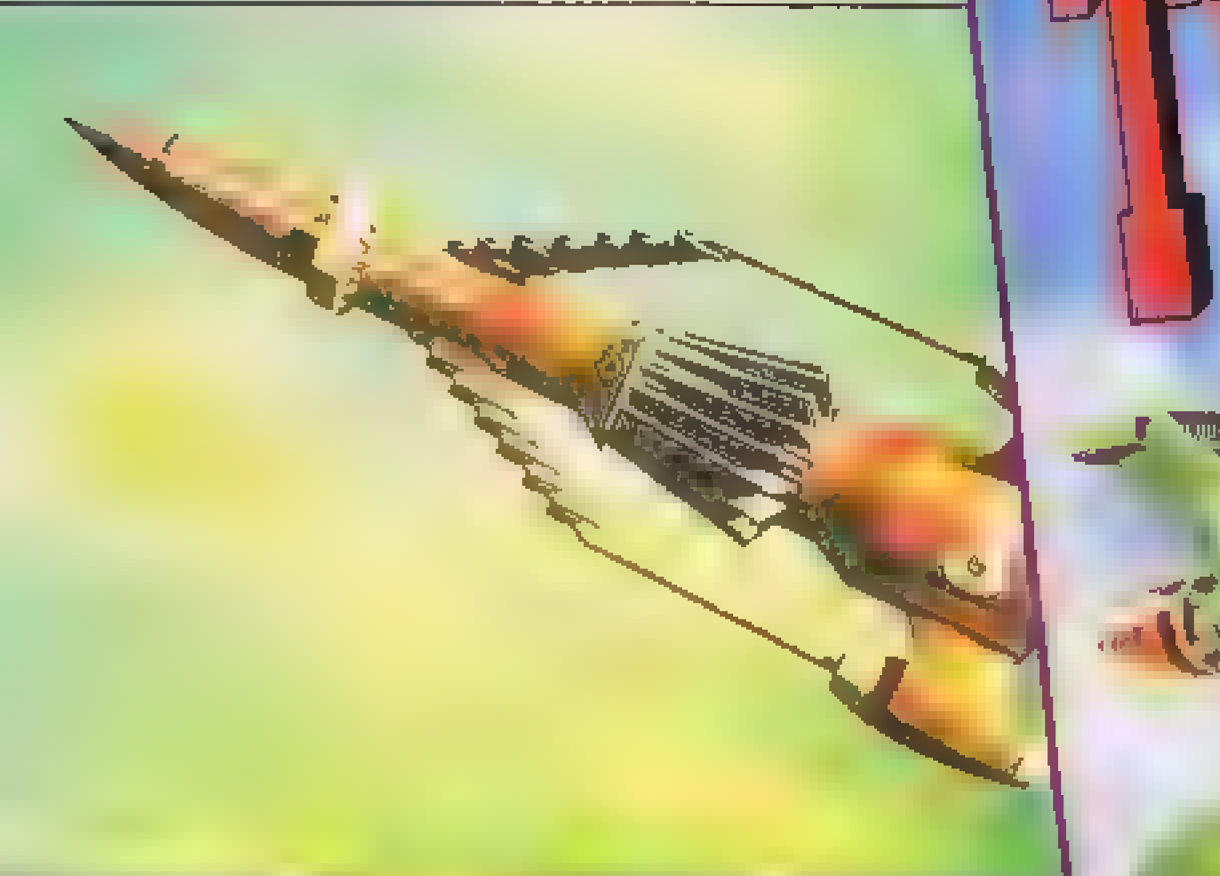




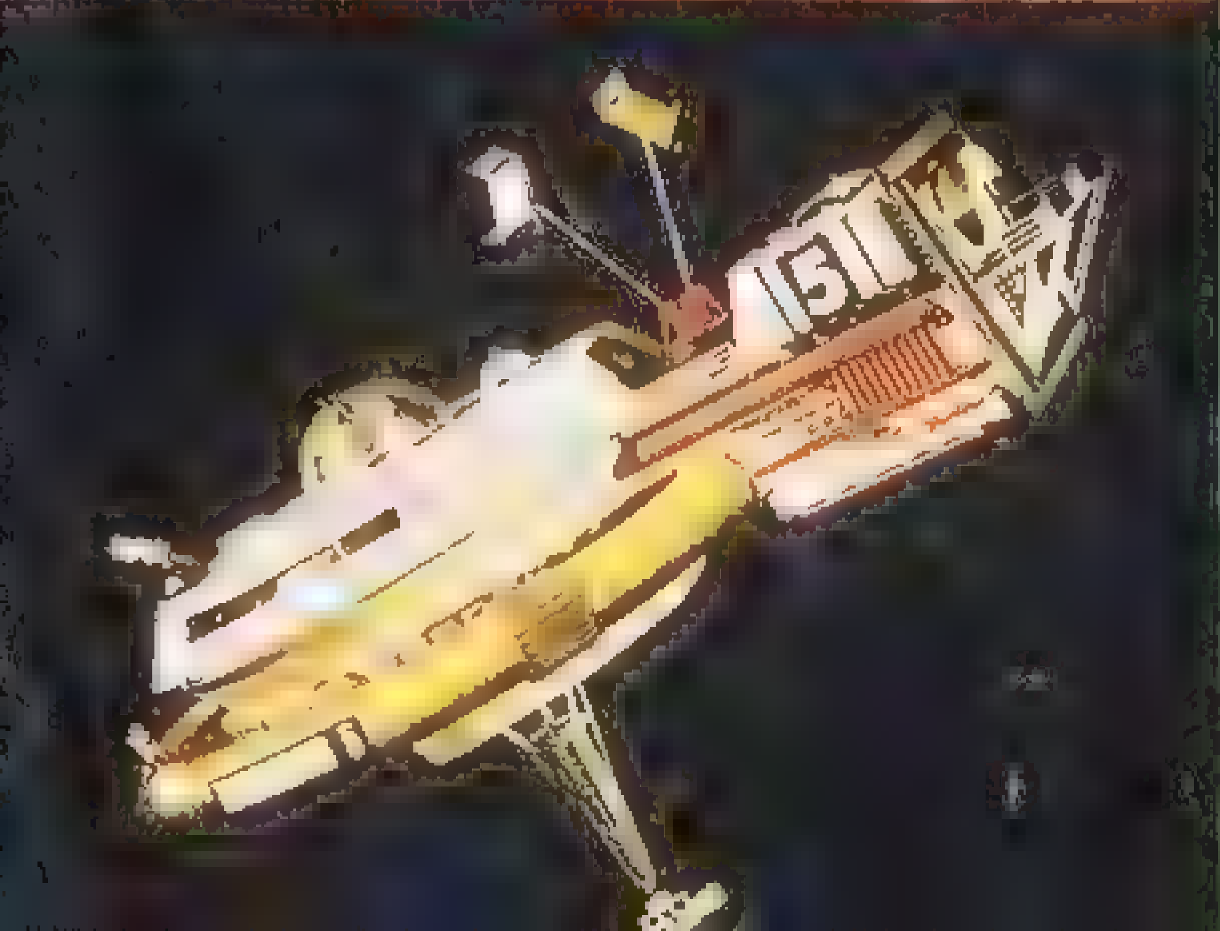
Om de zes weken vind je in de boekhandel een nieuwe special vol dappere Thunderbirds-verhalen.

En: special nummer 2 ligt nú in de winkel.

ƒ5,95













GOEDHEILIGE WINNAARS

Het was Sinterklaas en wij hadden een wedstrijd. Elastiek van een goeie fabriek zorgde voor de nodige onrust bij de drie sinterklazen. Want welke baard hoorde nou toch bij welke sint? Schele hoofdpijn kreeg je ervan, maar het klopte wel. De goede antwoorden waren: 1C, 2B en 3A.

Zes lezers winnen de waanzinnig mooie (en kostbare) set **zeefdrukken** (van Martin Lodewijk of van Hanco en Peter):
Christian Ouwens, Den Haag
Paul van Beckum, Eindhoven
Peter Vlemminx, Eindhoven
Caspar de Crane, Nieuw Dordrecht
Perry Krootjes, Rotterdam en
Arno Hamar, Voorschoten.

Vijf goede inzenders krijgen de **Hook-schatkist** met daarin een 'gouden' klok, een video van Hook en piratenbriefpapier. De winnaars zijn:
Emil Sokolowski, Bellingwolde
Tanja Fuijk, Hilversum
Roos Wasmann, Oudzuilen
Alex Veen, Vorden en
Dominique Bras, Waddinxveen.

De derde prijs, het **Storm-album** *De Legende van Yggdrasil*, gaat naar:
Bart Eerman, Amsterdam
Tom Briers, Herent (B)
Robert-Jan Kerkhoff, Hoorn
R. Rogge, Klaaswaal en
Ruben Reehorst, Maastricht.

Kapoentje!

FRANKA-WINNAARS

Franka-kenners konden hun geluk niet op, want in Stripblad 1 stond de grote **Venus-Verkleed-Wedstrijd** met vijf verschrikkelijk moeilijke vragen die je alleen kon beantwoorden als je alle albums uit je hoofd kende. De enige juiste antwoorden waren:
1. **Gloria Gold**
   (ofte wel Grietje Glas)
2. **John Something Smith**
3. **De Terugkeer van de Noorderzon**
4. **Oskar Bühne**
5. **Ava Aadelaar**

Vier beeldschone **Franka-platen** *(De Costuums)* gaan naar de volgende winnaars:
Léon van Schoonneveldt, Bussum,
Patrick Duquet, Brugge,
Guusje van Poelgeest, Laren,
Joop Roubos, Rotterdam en
Menno Maathuis, Oosterbeek
(die wij dubbel gelukkig maken met een mooie Franka-opbergmap).



Gefeliciteerd!
De winnaars hebben hun prijzen inmiddels thuis ontvangen.



TEKENFILM-STAD TILBURG

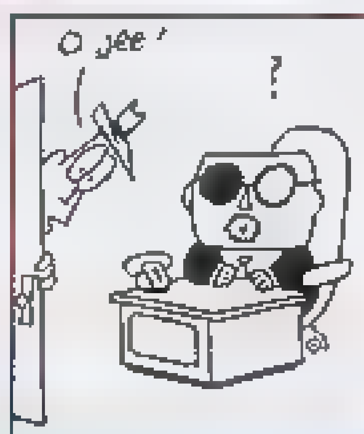
Sinds vorig jaar september heeft Nederland zijn eigen tekenfilminstituut. NIAF heet het en dat staat voor *Nederlands Instituut voor Animatiefilm* (Willem II straat 49, Postbus 9358, 5000 HJ Tilburg, tel. 013 - 35 45 555). Daar gaan ze niet alleen animatiefilms zelf maken, maar ook nog eens promoten en distribueren. Bovendien organiseren ze workshops voor kinderen en volwassenen.

Tilburg wordt het helemaal, op het gebied van animatie dan. Want niet alleen het Nederlands Instituut voor Animatiefilm is er neergestreken, maar ook de eerste officiële **opleiding tot animator.** In september is de kunstacademie van Tilburg een richting begonnen waarbij je wordt opgeleid tot tekenfilm-tekenaar. Wie wil dat nou niet worden?

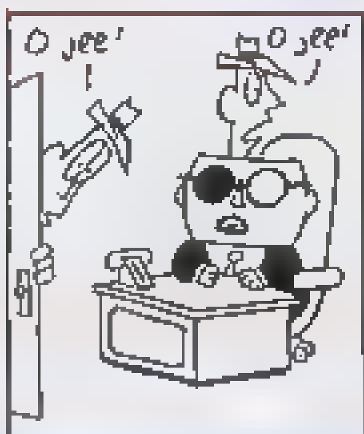


SIGMUND

SIGMUND









Peter de Wit

Sinds begin januari zweven de voeten van *Peter de Wit* enkele centimeters boven de grond. Want er staat nu in *de Volkskrant* een dagstrip van hem: **Sigmund.** Over een psychiater en zijn interessante cliënten. Goeie krant, die Volkskrant.



Erg veel hele leuke strippagina's stroomden er binnen, voor de *Tekenwedstrijd Against Racism* uit Stripblad 2. Iedereen tekende een strip van één pagina met als thema *Racism, Beat It!*

De buitensporig kundige jury, die bestond uit **Hanco Kolk, Peter de Wit, Hein de Kort** en **Robert van der Kroft,** heeft met de volgende woorden beslissende knopen doorgehakt:

1e PRIJS

Marc van der Holst, uit Noordwijk

'De jury was unaniem in zijn keuze voor de eerste prijs, vanwege de speelse, rake en volwassen aanpak van het onderwerp. De tekenstijl is bijzonder persoonlijk. Het verdient aanbeveling om de strip hardop voor te dragen.'

Marc wint **plaatsing** in SjoSji (bij deze), een **abonnement** op dit onvolprezen Blad, een **T-shirt** van Hein de Kort, en gesigneerde **albums** van alle vier de juryleden.

2e PRIJS

Jan Dirk Barreveld, uit Breukelen

'Het onderwerp racisme is hier in een klassieke, zorgvuldige tekenstijl tot uitdrukking gebracht. Juist het ontbreken van relativering maakt deze strip tot een niet mis te verstane waarschuwing tegen discriminatie.'

Jan Dirk wint een **abonnement**, een **T-shirt**, en de vier gesigneerde **albums.**









3e PRIJS

Jeroen Funke, uit Emmen

'De tekenaar schrikt niet terug voor grafische experimenten en slaagt erin om racisme zodanig te abstraheren dat het boven het incidentele uitstijgt.'

Jeroen wint het **T-shirt** en de vier **albums.**

HOOFDPRIJS

De strips van de drie winnaars worden bovendien binnenkort samen met die van nog enkele van de beste andere inzenders in een boek of blad **gepubliceerd.** Alle winnaars hebben inmiddels van de stichting Pop Against Racism bericht ontvangen. Iedereen van harte!



JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

FITSEL KLONK
BENG TOK
KLOF
BENG

ZEG, MOET DAT, DIE HERRIE 'K SCHRIK ME DOOD!!
TOK TOK
TOK
SORRIE JEAN PIERRE WE ZIJN 'N EITJE AAN 'T MAKEN VOORJAAR WEET JE WEL

TOK TOK PETS
KLETS
OH JA VOORJAAR
BEUK
BEUK

'K KOM ZO BUITEN SPELEN JEAN-PIERRE
EFFE 'N OLIFANTJE MAKEN
BEUK
BEUK
BEUK
BEUK

GIRAFJE MAKEN?
HOE RAAD JE 'T ZO..
TOK
TOK TOK
TOK

KLENG
KLONK
KLETS
TOK TOK
KLOINK

KELERE!! JEAN PIERRE WAT EEN KEET MOET DAT?
AWEL VOORJAAR HÉ
KENK
KOINO

EFFE FIETSJE MAKEN HÉ
KLOF
BENG
KLENG
KLONK

HEIN DE KORT

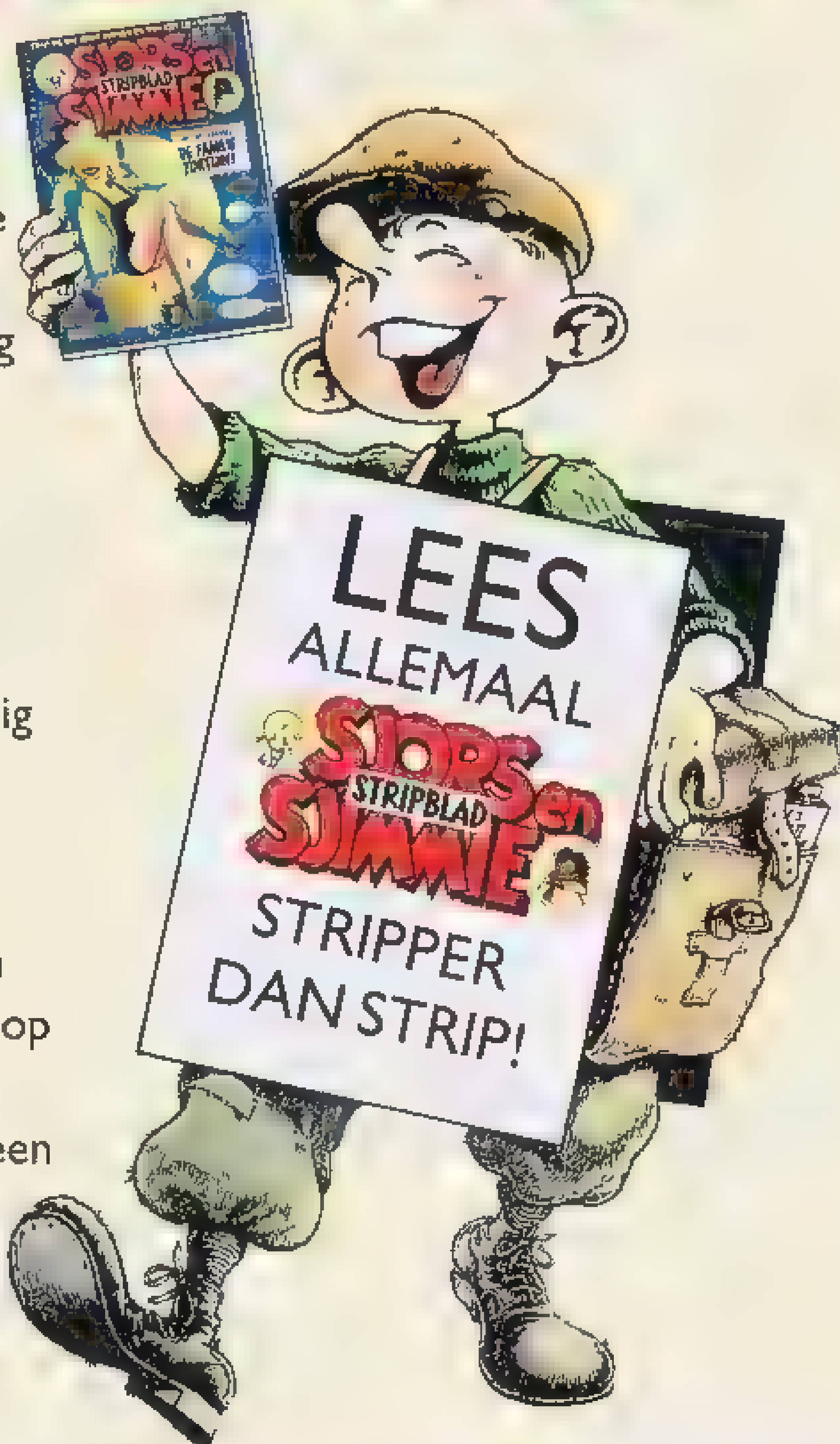


VAN ONS VOOR U



Wij houden van slimme abonnees, die het een en ander van van alles en nog wat afweten. Zoals van geschiedenis.
In de komische strip **Van Nul tot Nu** wordt de geschiedenis van de Nederlanden zeer grappig uit de doeken gedaan.
Erg leuk!

Word ook slim, en neem een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie Stripblad**. Dan mag je een van deze vier dikke hardcovers uitzoeken.
En voor je het weet, weet je alles!





De vaderlandse geschiedenis vanaf 1940

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor *f* 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik kies uit de serie *Van Nul tot Nu*:

- ○ **Deel 1**, De Vaderlandse Geschiedenis tot 1648
- ○ **Deel 2**, De Vaderlandse Geschiedenis van 1648 tot 1815
- ○ **Deel 3**, De Vaderlandse Geschiedenis van 1815 tot 1940
- ○ **Deel 4**, De Vaderlandse Geschiedenis vanaf 1940

naam ____________________

adres ____________________

postcode __________ plaats __________

telefoon ____________________ 0072AAD-

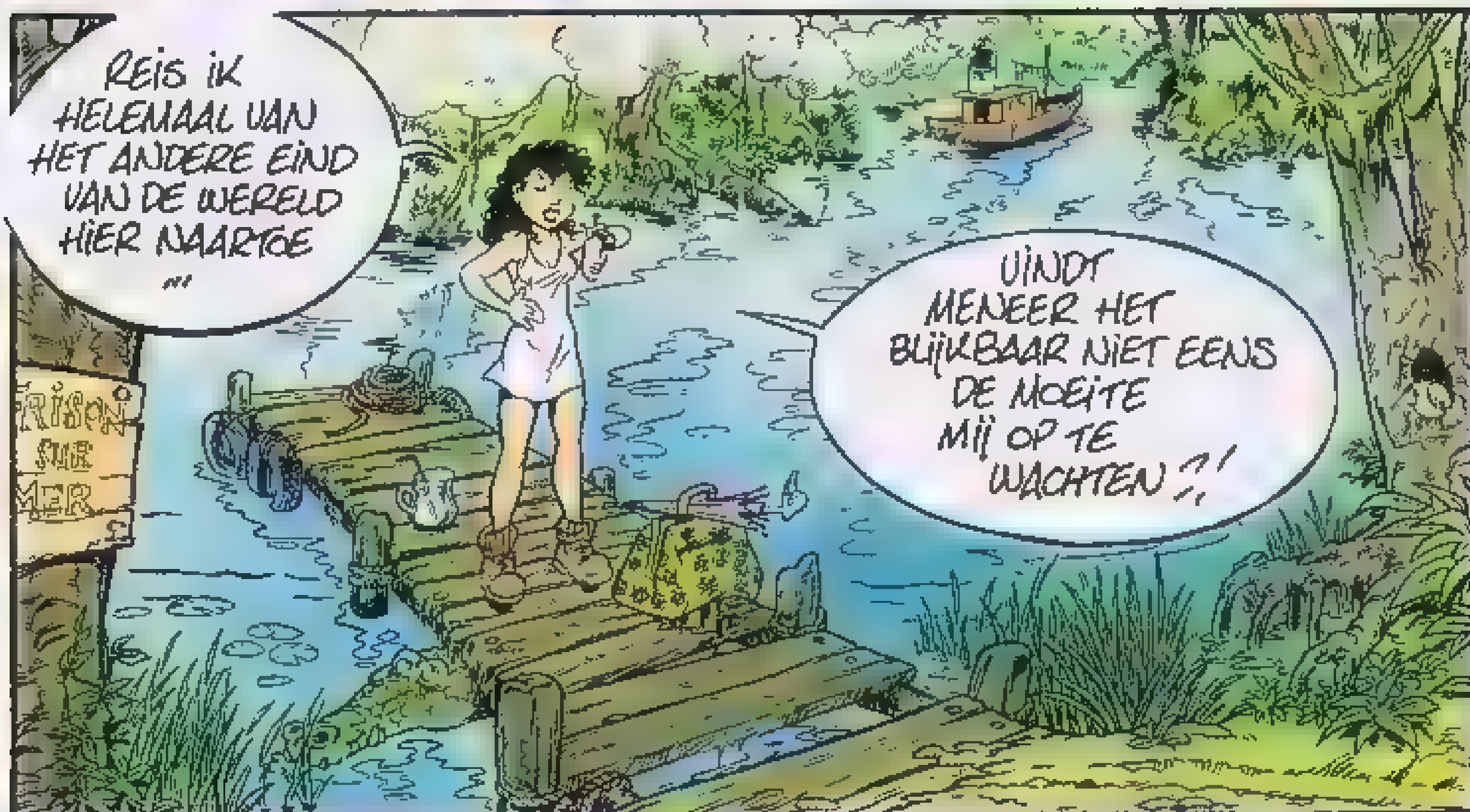
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar: **Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.** Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Het album wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.**
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

EEN BELLER IS SNELLER: 023-173540

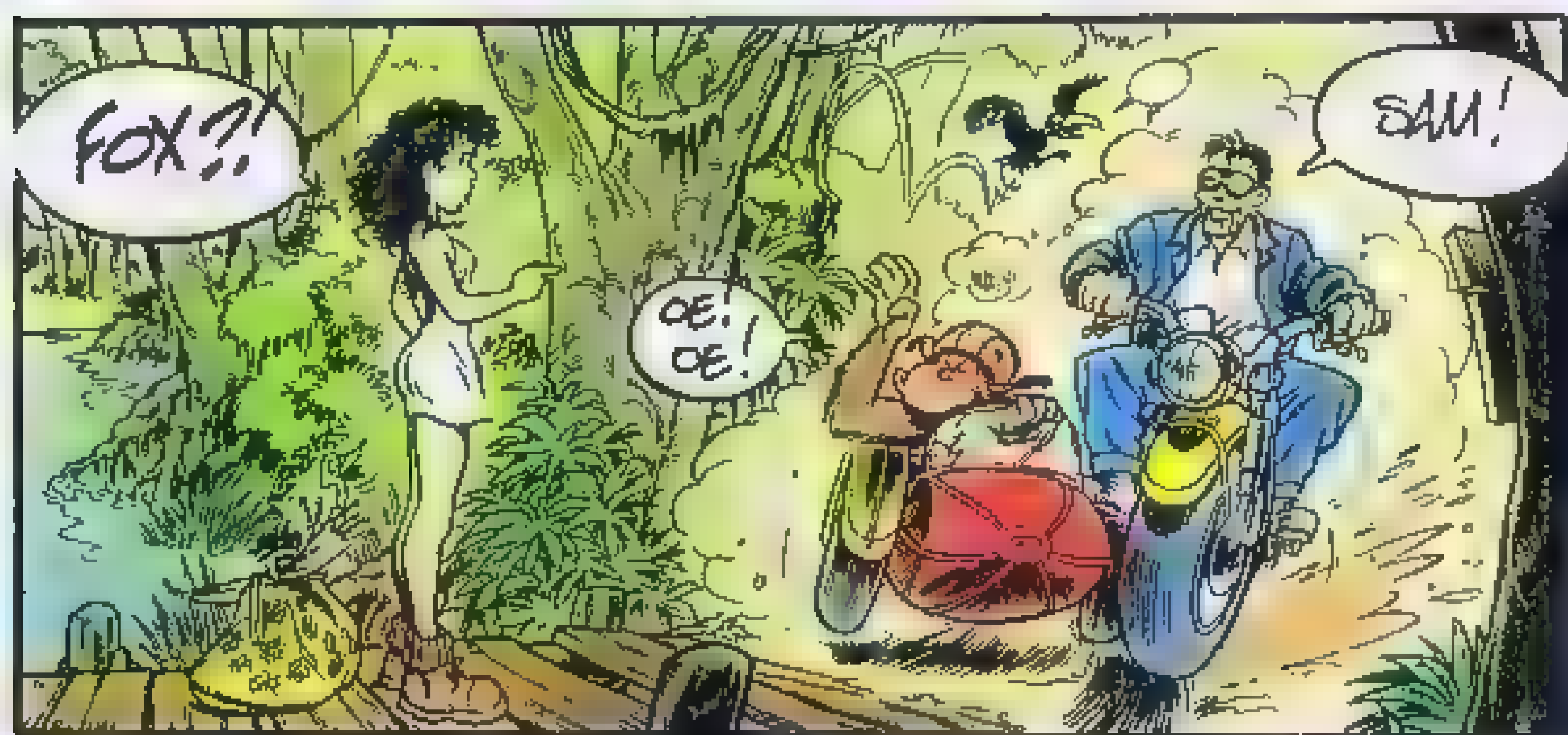
SAM

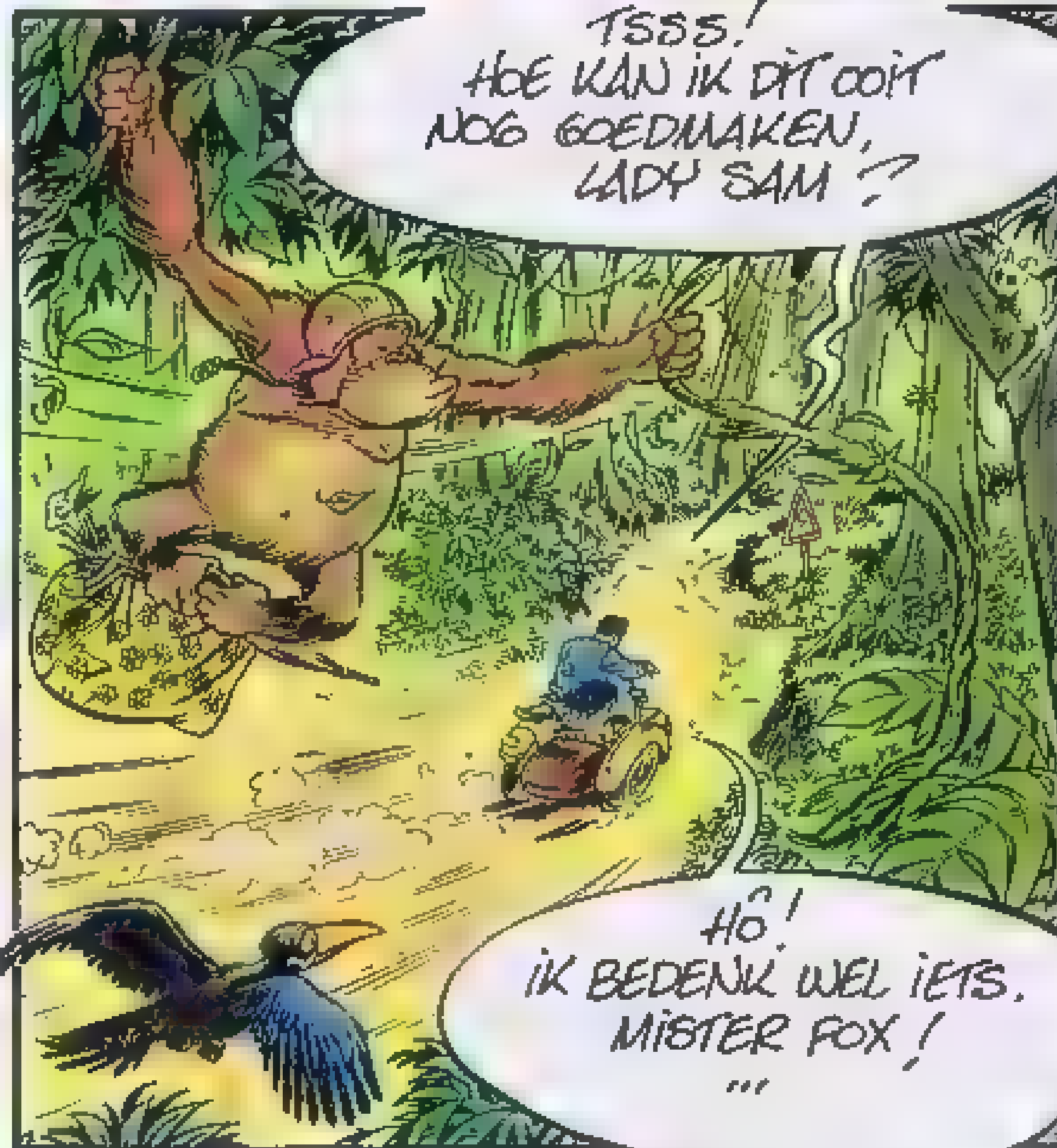


Wanneer Sam eindelijk in la Grenouillère aankomt, wordt ze niet direct met open armen ontvangen. Er breekt onweer los en ze beleeft een afschuwelijke nacht...

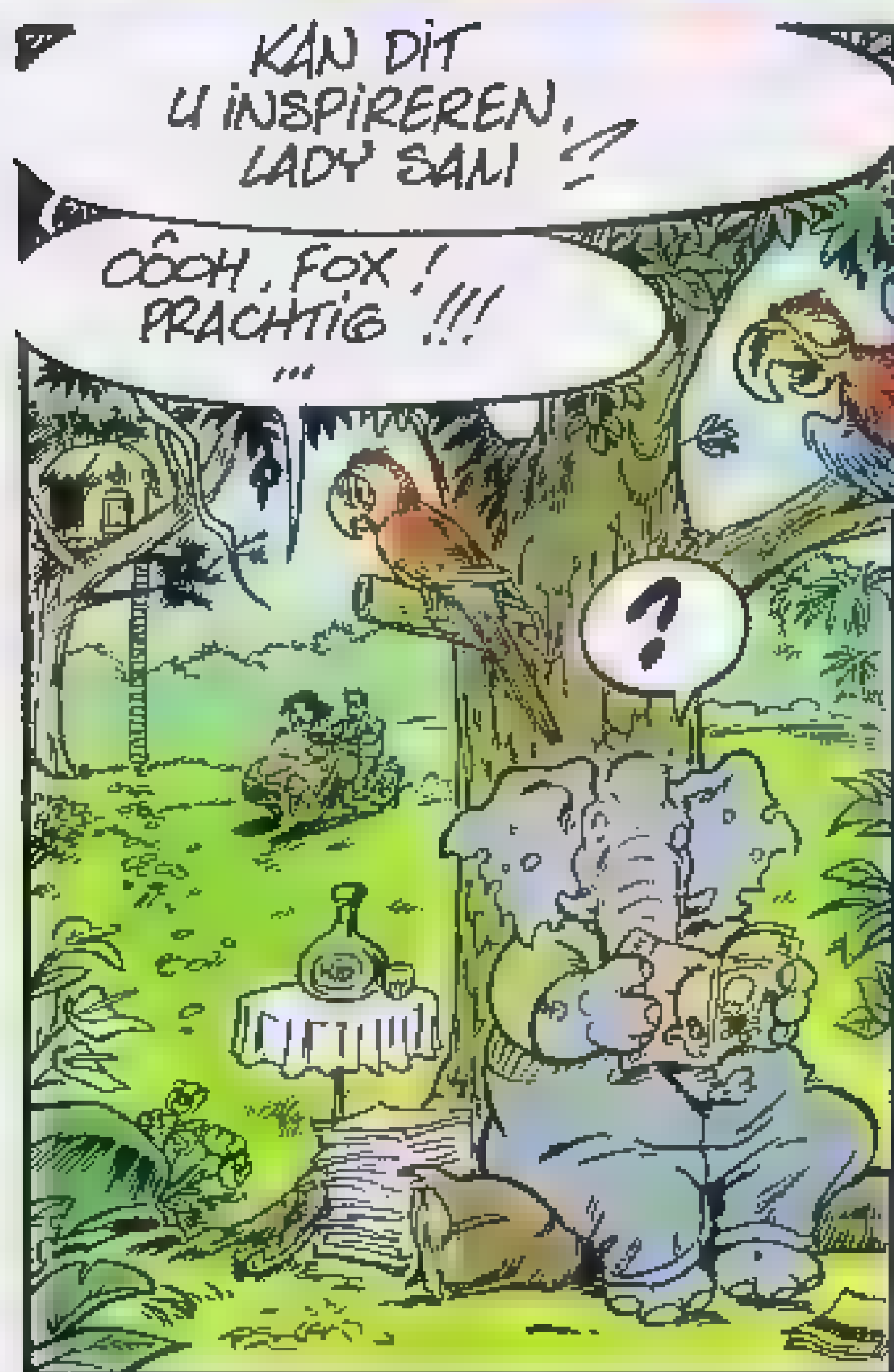


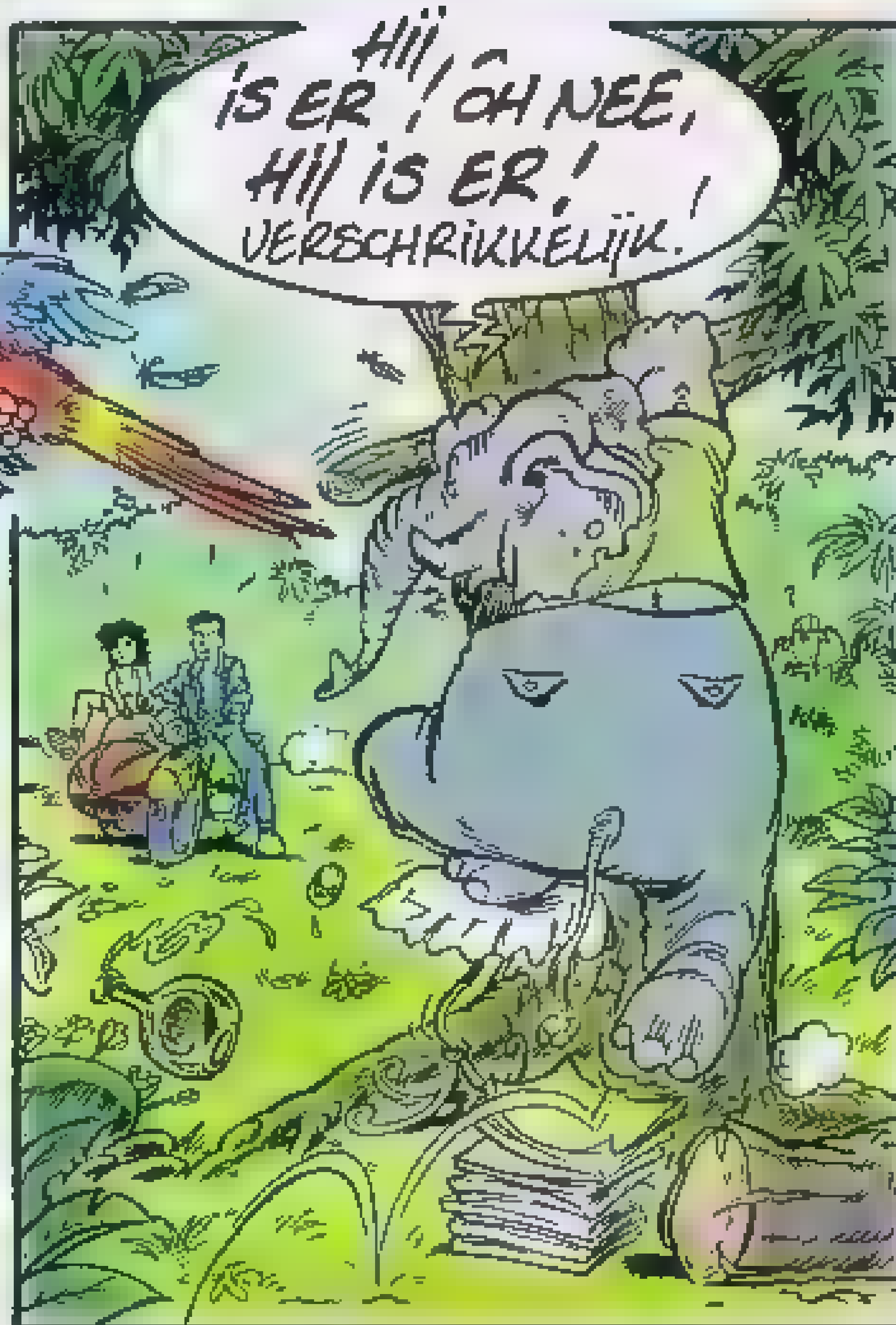






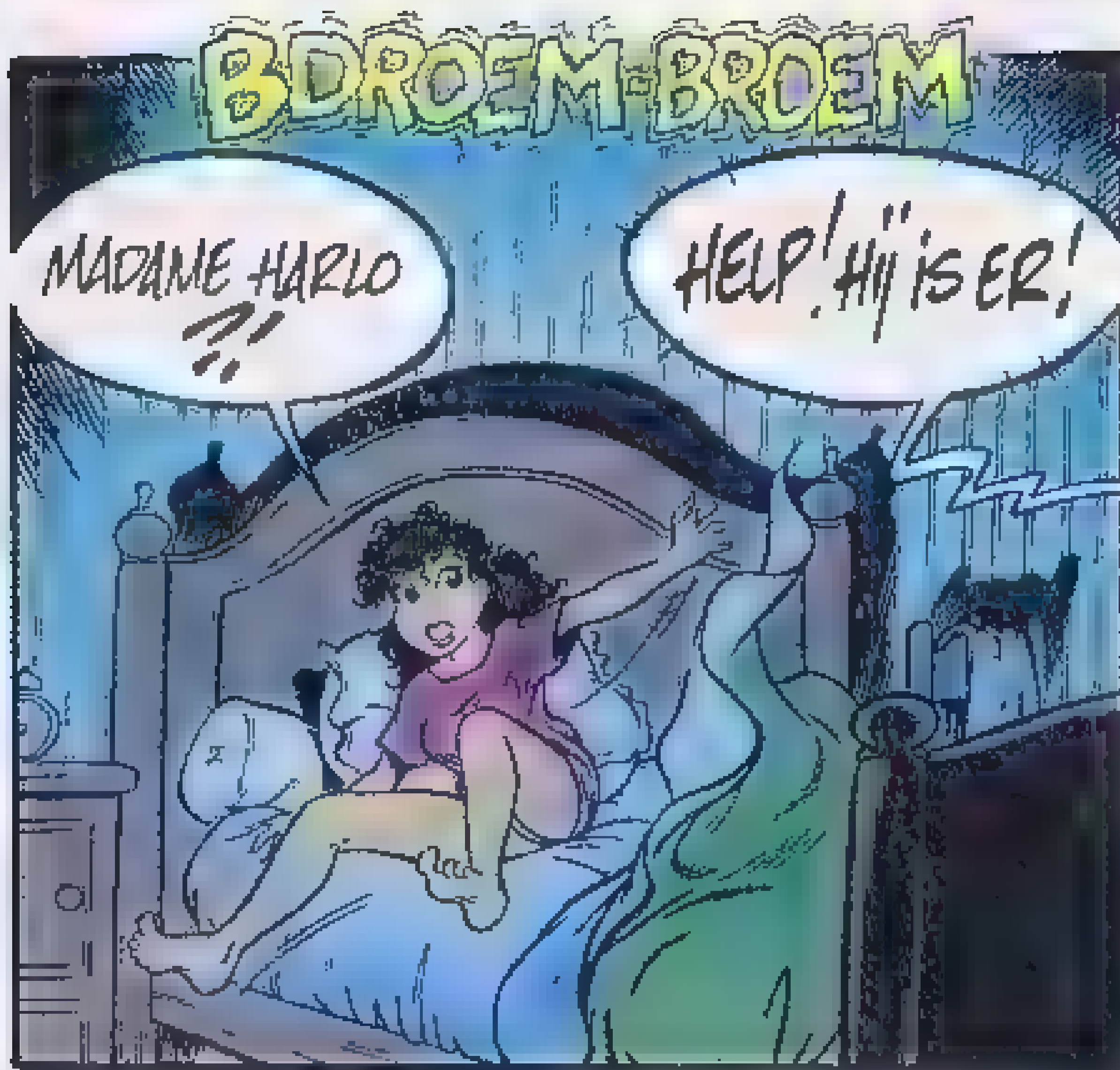


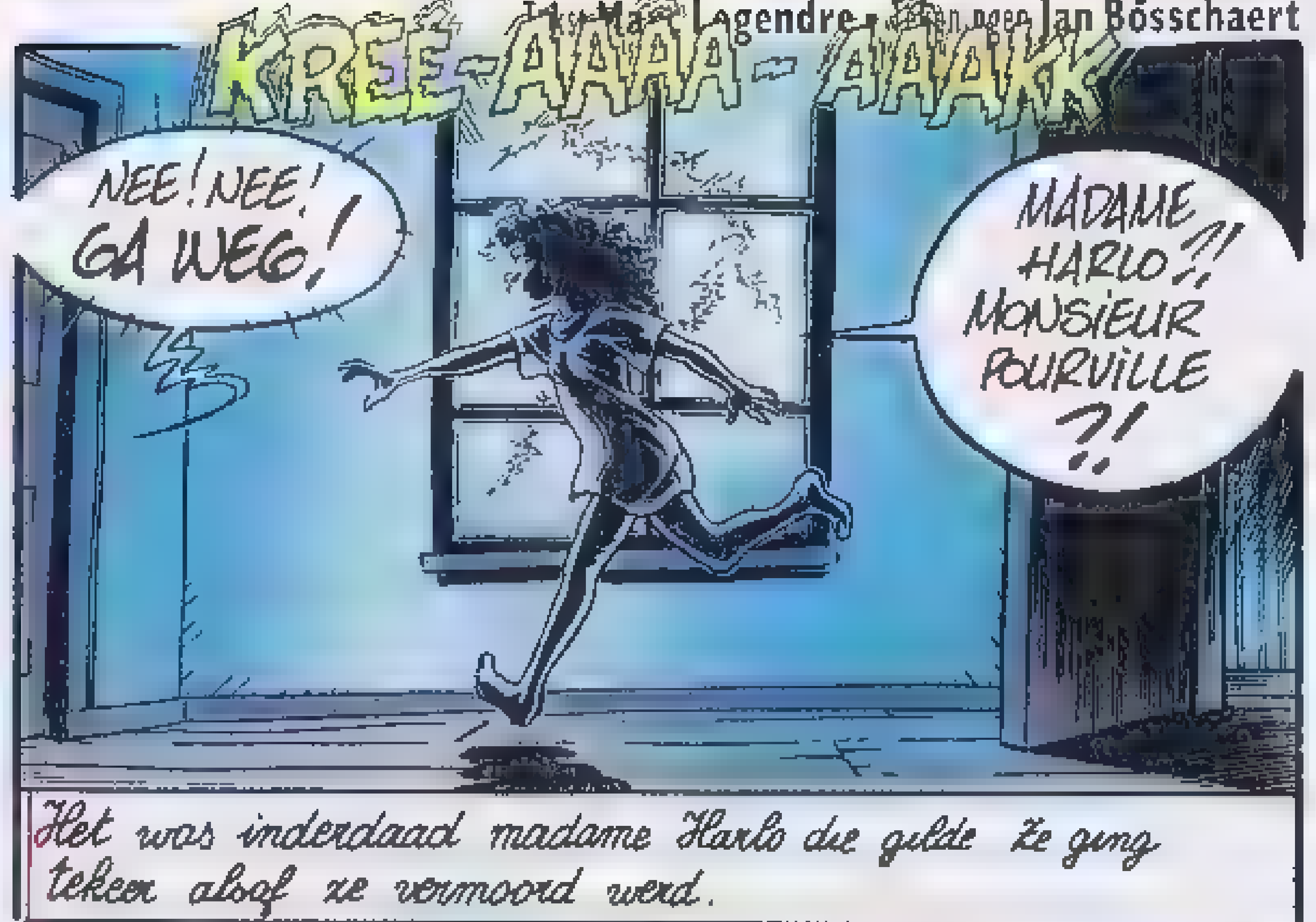




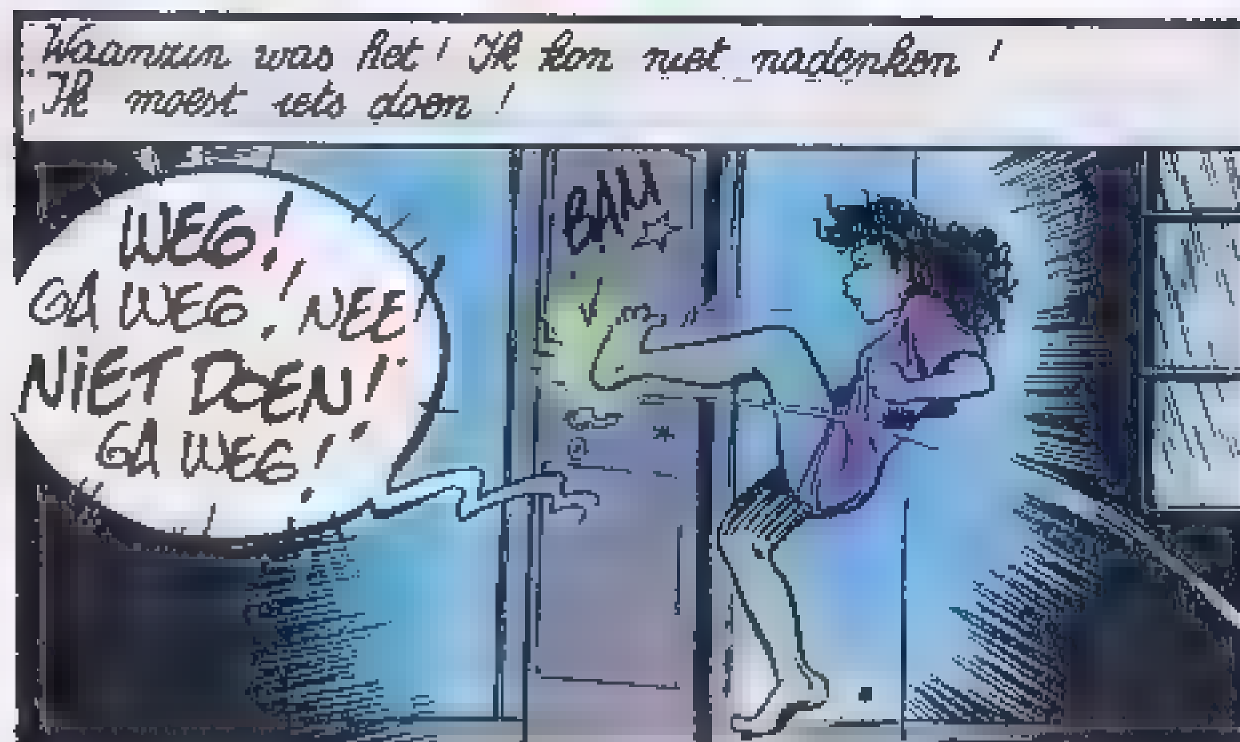


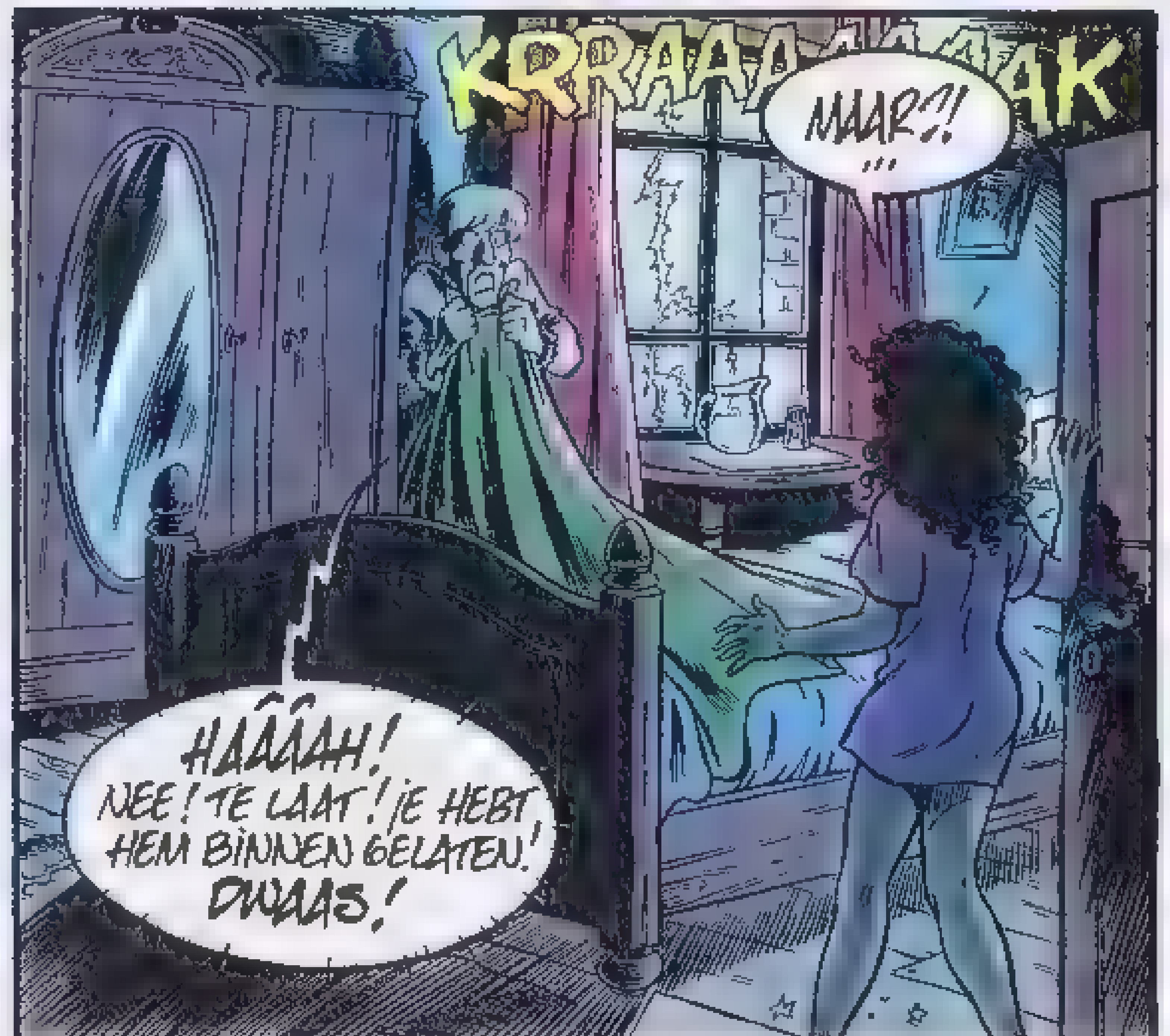
Legendre - Jan Bosschaert



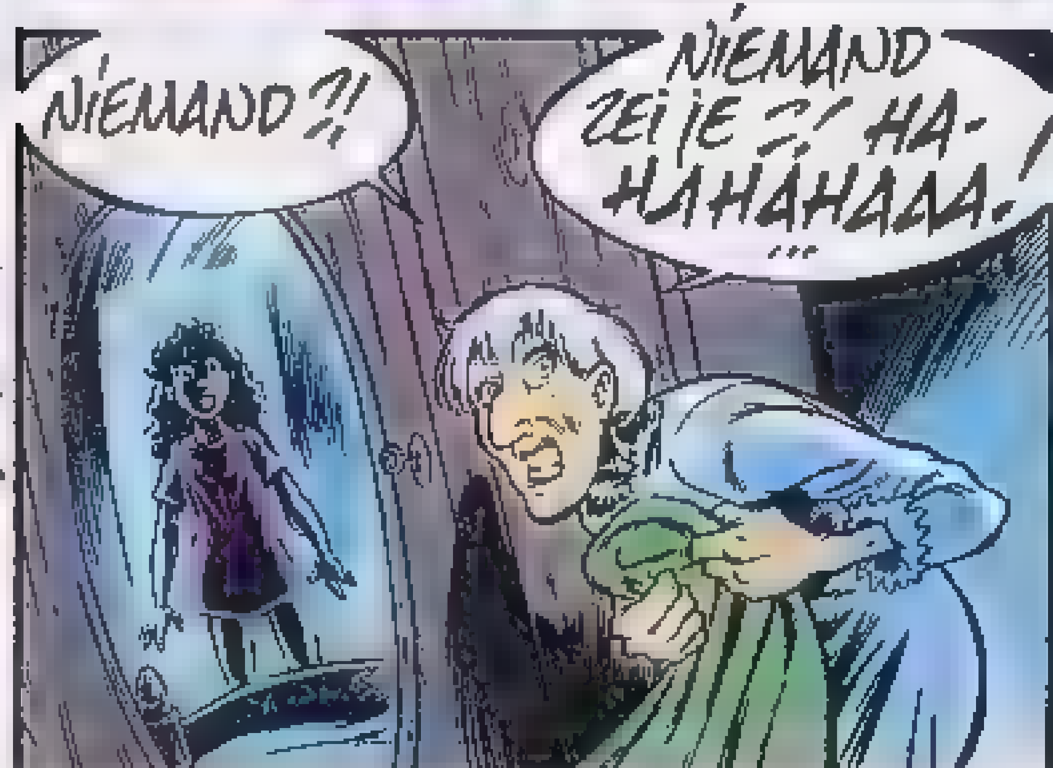




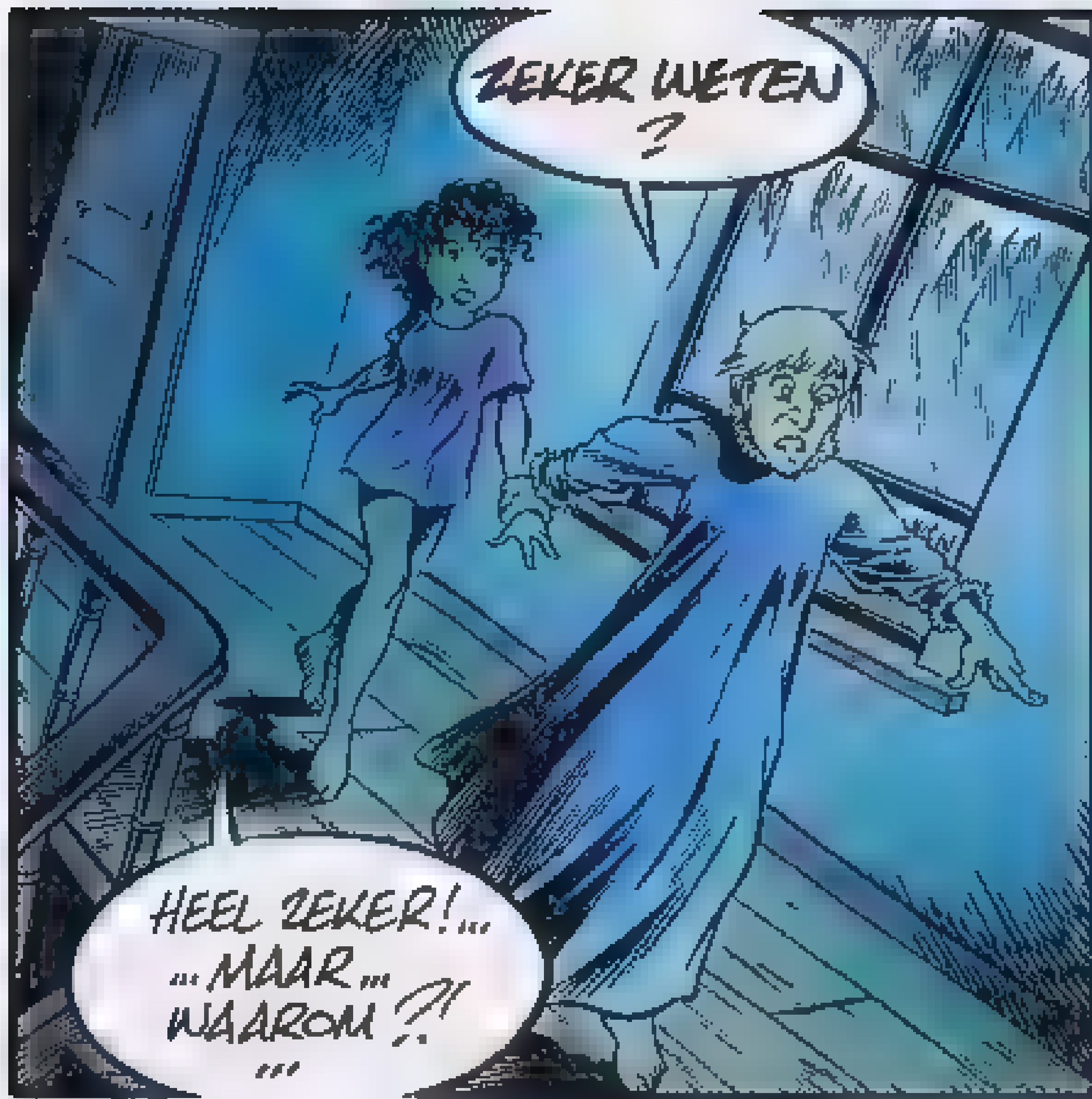











ZEKER WETEN ?
HEEL ZEKER!... ...MAAR... WAAROM ?! ...


DÁÁROM!
AK-KRAJ
MAAR DAT KAN NIET! IK HEB DAT WATER NIET AANGERAAKT!

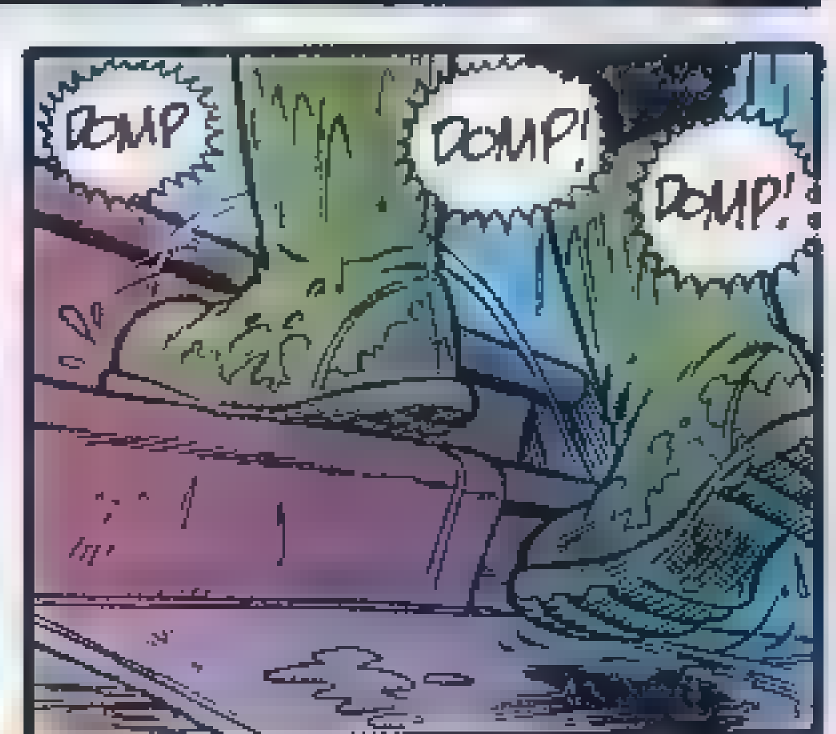

JIJ NIET! MAAR HIJ WEL! ...
HIJ DRINKT VAN DAT WATER! ...


HIJ? WIE IS HIJ? ...


HIJ IS...?!
?
BONK!
STIL! ER VIEL IETS ...

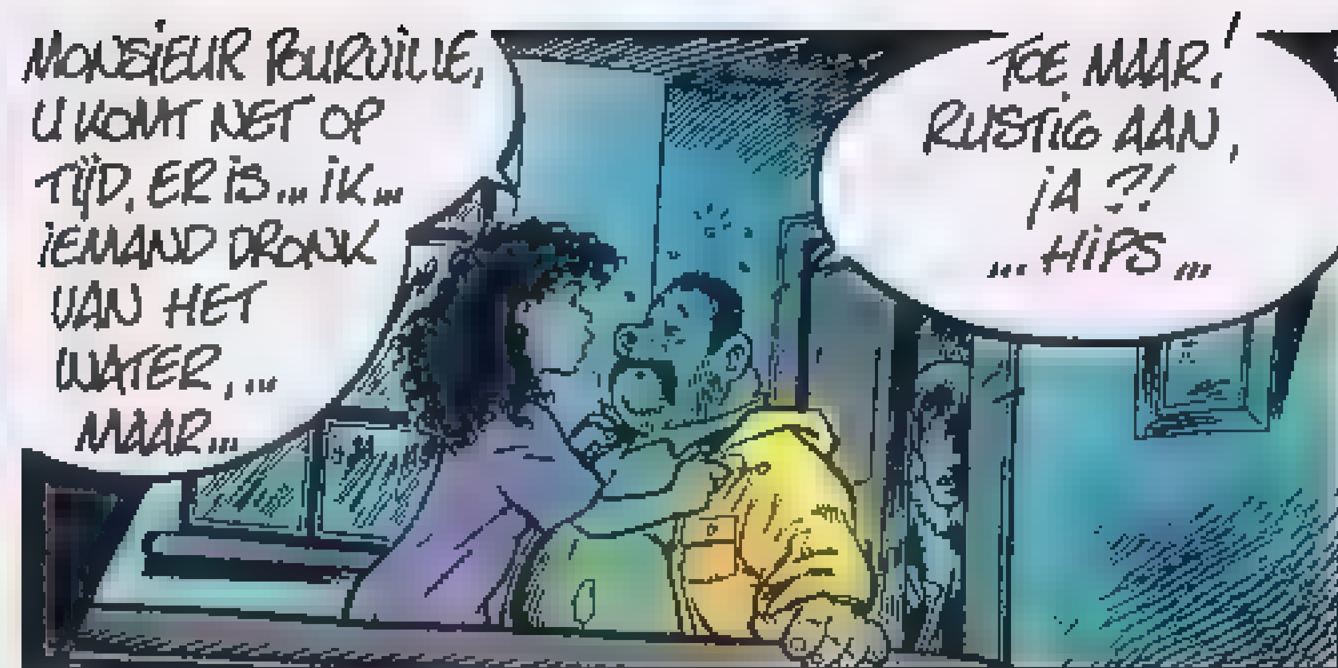

Geen twijfel mogelijk! Er was iemand in de kamer van madame Harlo ..
JE HEBT HEM IN MIJN KAMER GELATEN, DWAAS DIE JE BENT! DWAAS!
FOUTE BOEL, SAM! ...

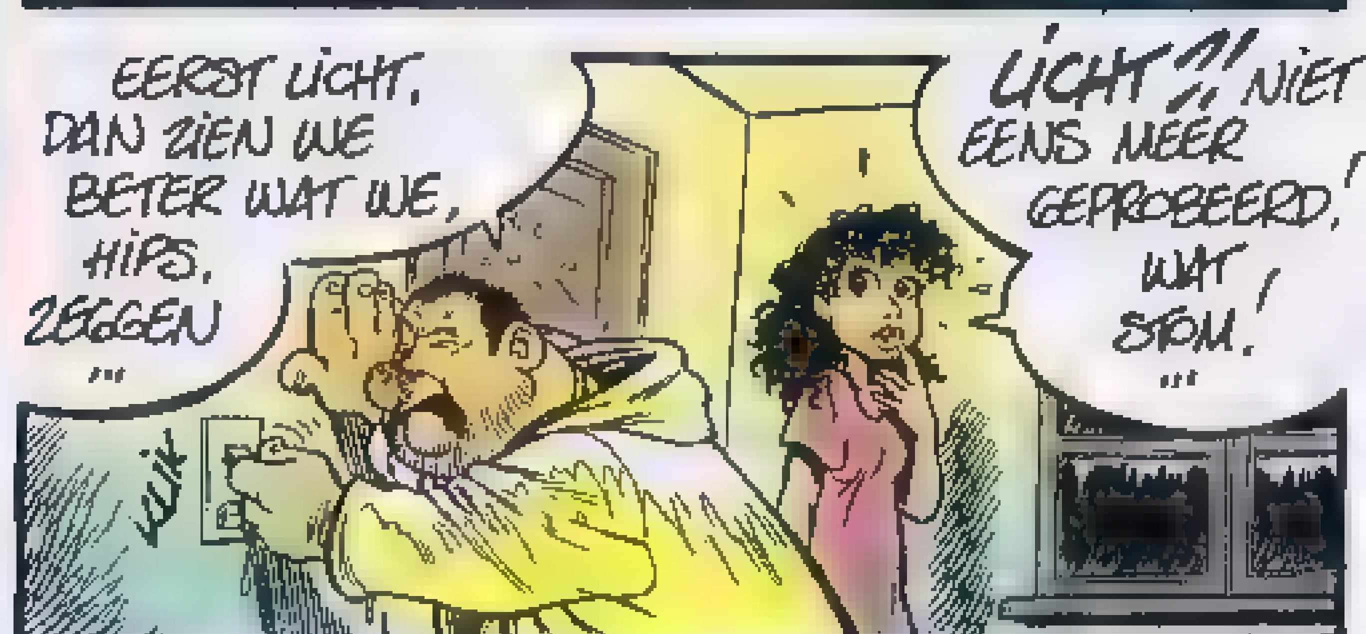

DE... DE KAN?! DAT GLAS... HIER OOK... MAAR DAT IS ONMOGELIJK!? IK...?!


DOMP!
DOMP!
DOMP!


WIE?!...
18

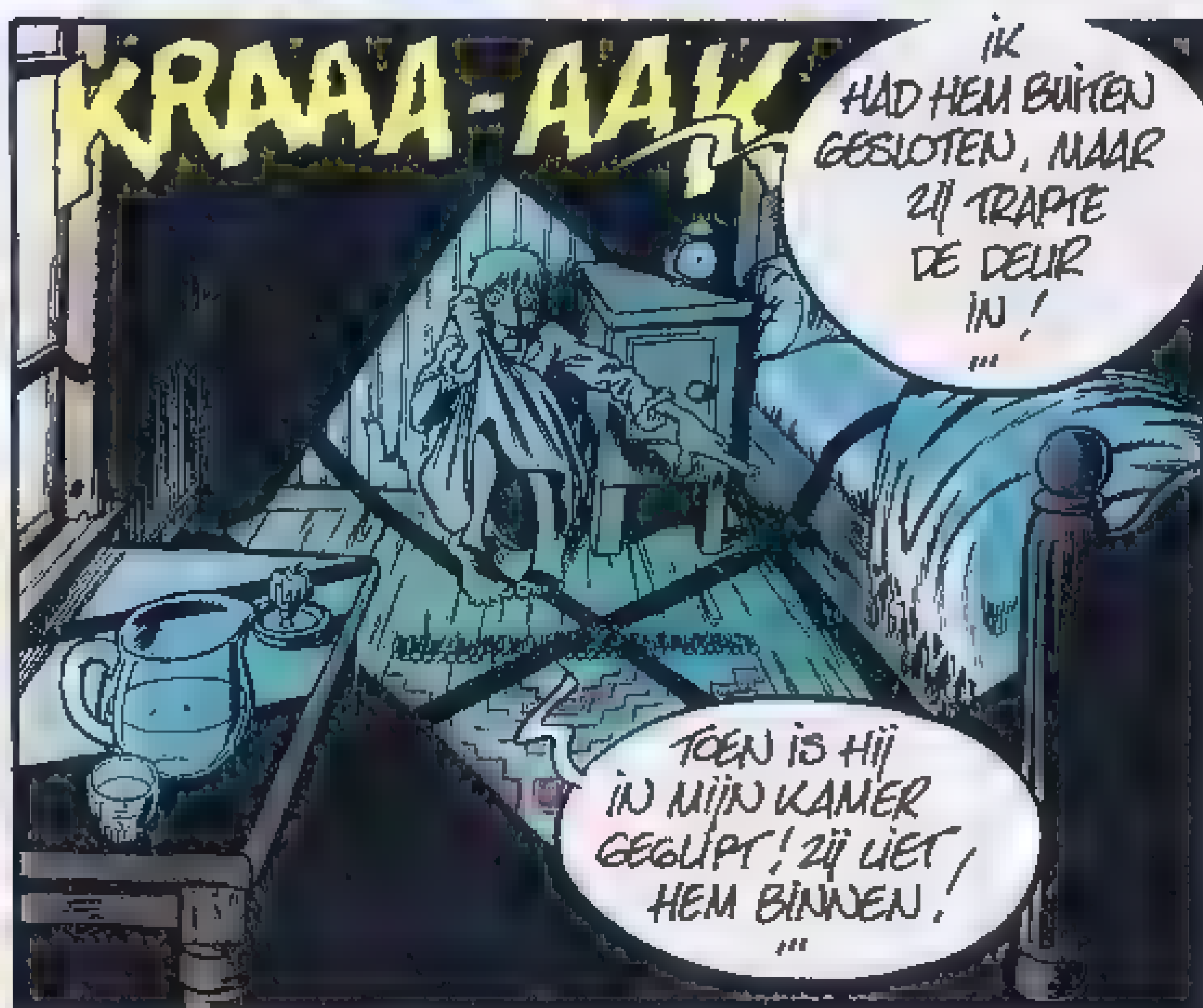

KRAAA-AAK
MONSIEUR POURVILLE ?!
NOU ZEG, WAT SPOOKT HET BUITEN!... ...HIK...


MONSIEUR POURVILLE, U KOMT NET OP TIJD, ER IS... IK... IEMAND DRONK VAN HET WATER,... MAAR...
TOE MAAR! RUSTIG AAN, JA ?! ...HIPS...


EERST LICHT, DAN ZIEN WE BETER WAT WE, HIPS, ZEGGEN ...
KLIK
LICHT ?! NIET EENS MEER GEPROBEERD! WAT STOM! ...


EN MADAME HARLO ? ...
HEEFT ZICHZELF IN MIJN KAMER OPGESLOTEN... ZE IS... IEMAND WAS IN HAAR KAMER, ZEI ZE...

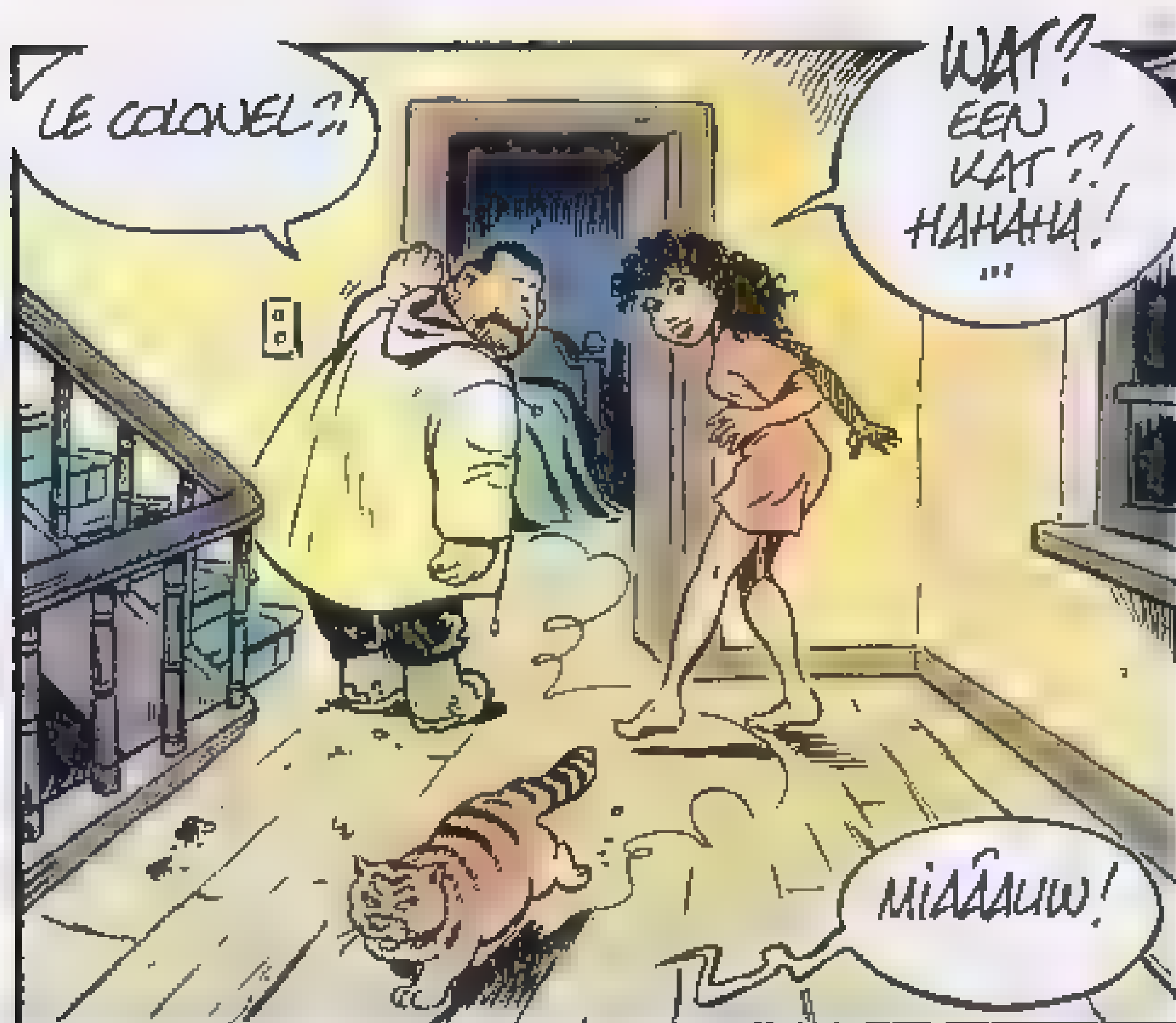

MARIE ? ÇA VA, MARIE ?
TOK
DAT KRENG HEEFT HEM IN MIJN KAMER GELATEN! ...

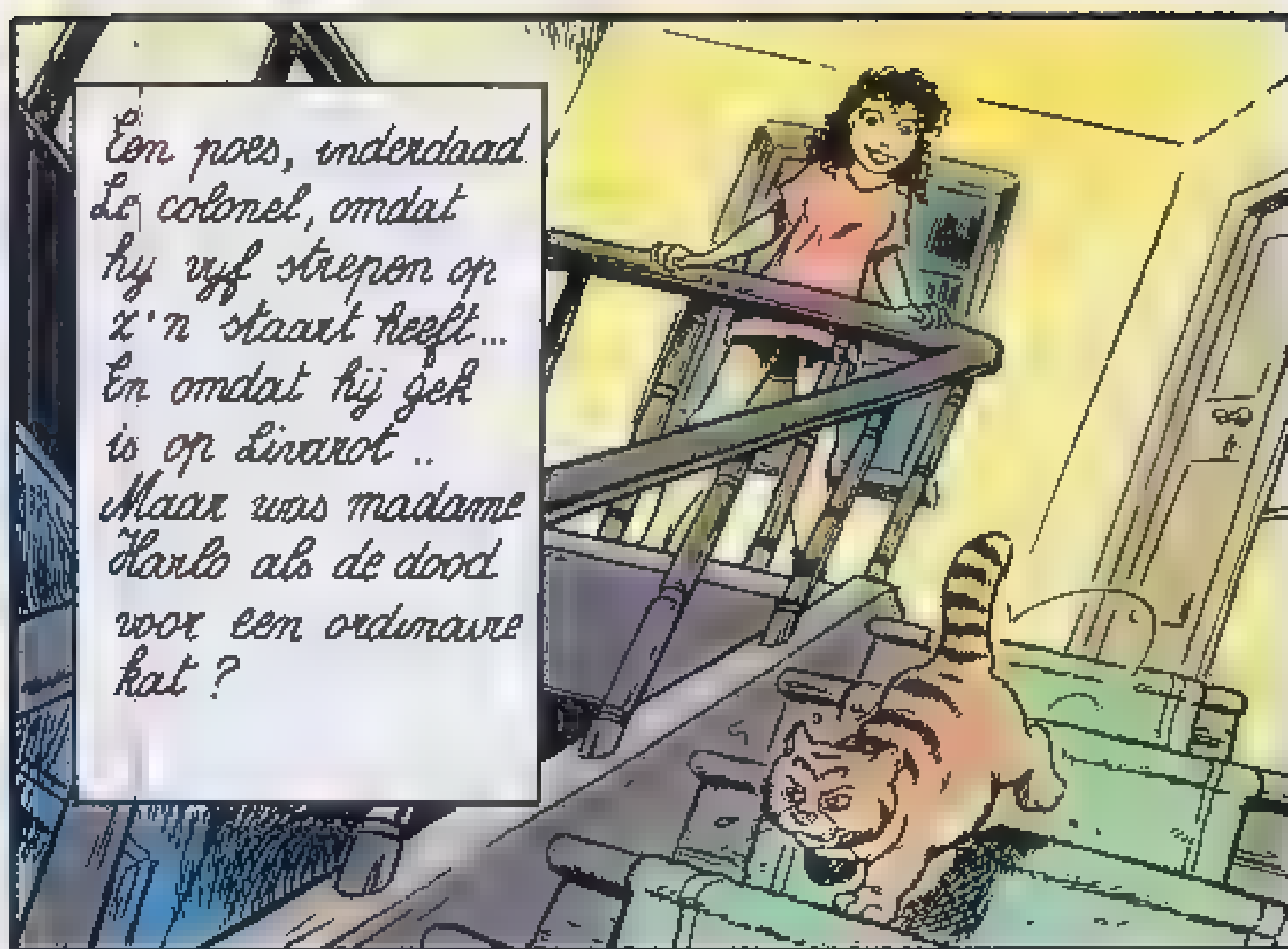

KRAAA-AAK
IK HAD HEM BUITEN GESLOTEN, MAAR ZIJ TRAPTE DE DEUR IN! ...
TOEN IS HIJ IN MIJN KAMER GEGLIPT! ZIJ LIET HEM BINNEN! ...

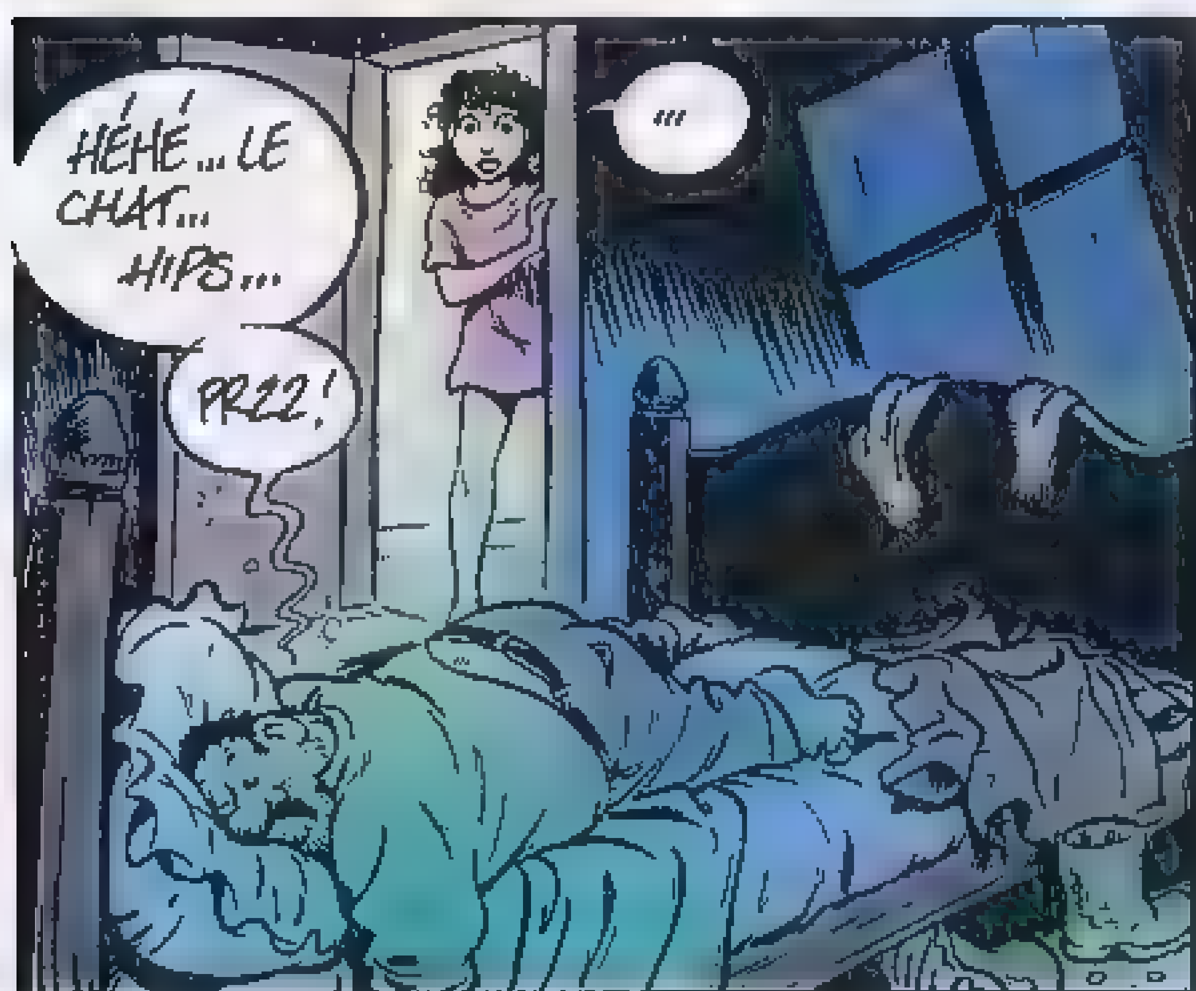

WAAR BEMOEIT ZE ZICH MEE ?! WEG! WEG! ...
HEUS, IK BEGRIJP ER NIKS VAN! ZE SCHREEUWDE MAAR TOEN...
JAJA... HIPS... LATEN WE EERST EVEN OP HAAR KAMER KIJKEN...


KRAK

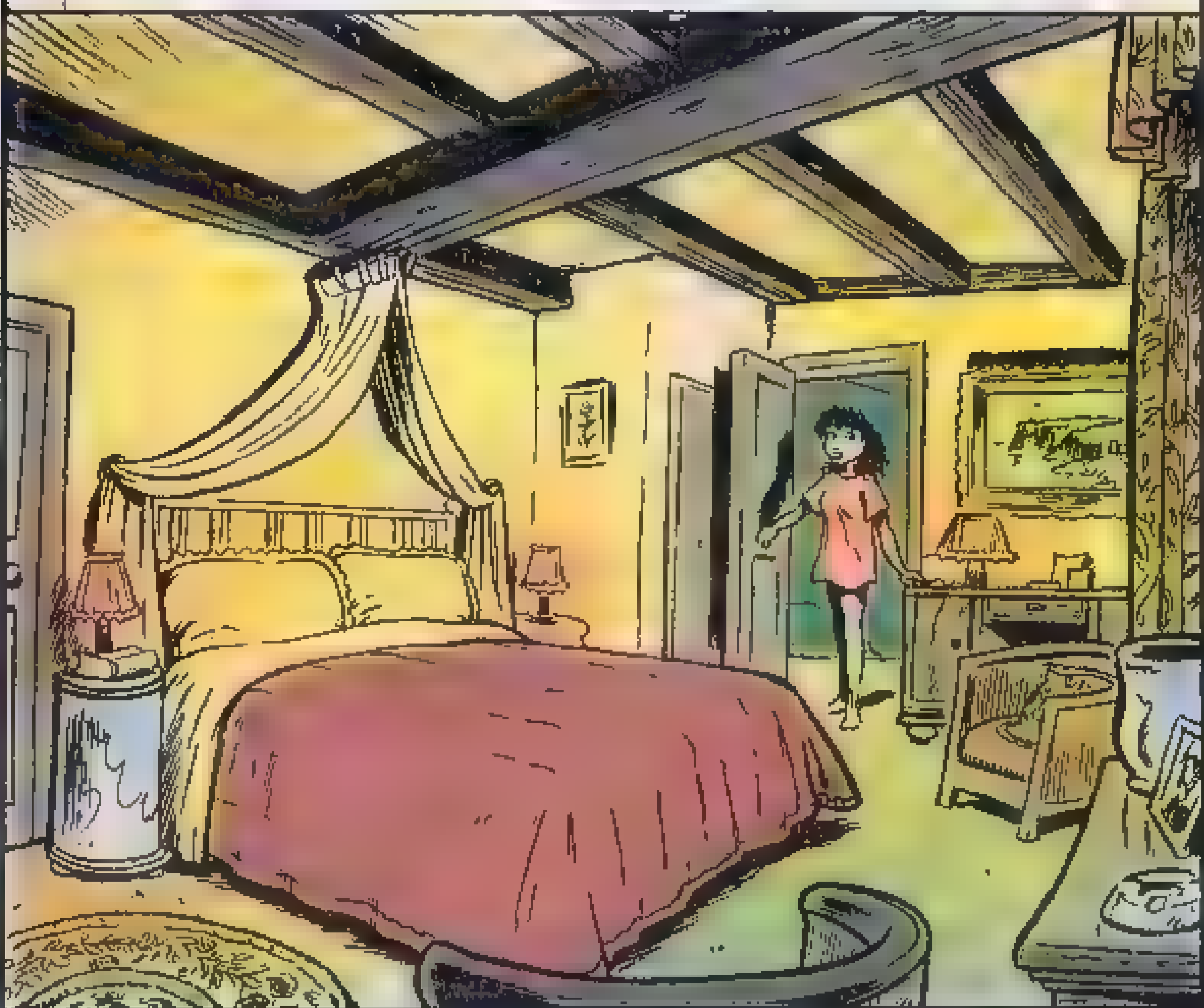

OH, NEE! IK BEN BANG! ...
WAT, HIPS, WAS DAT ?!
19

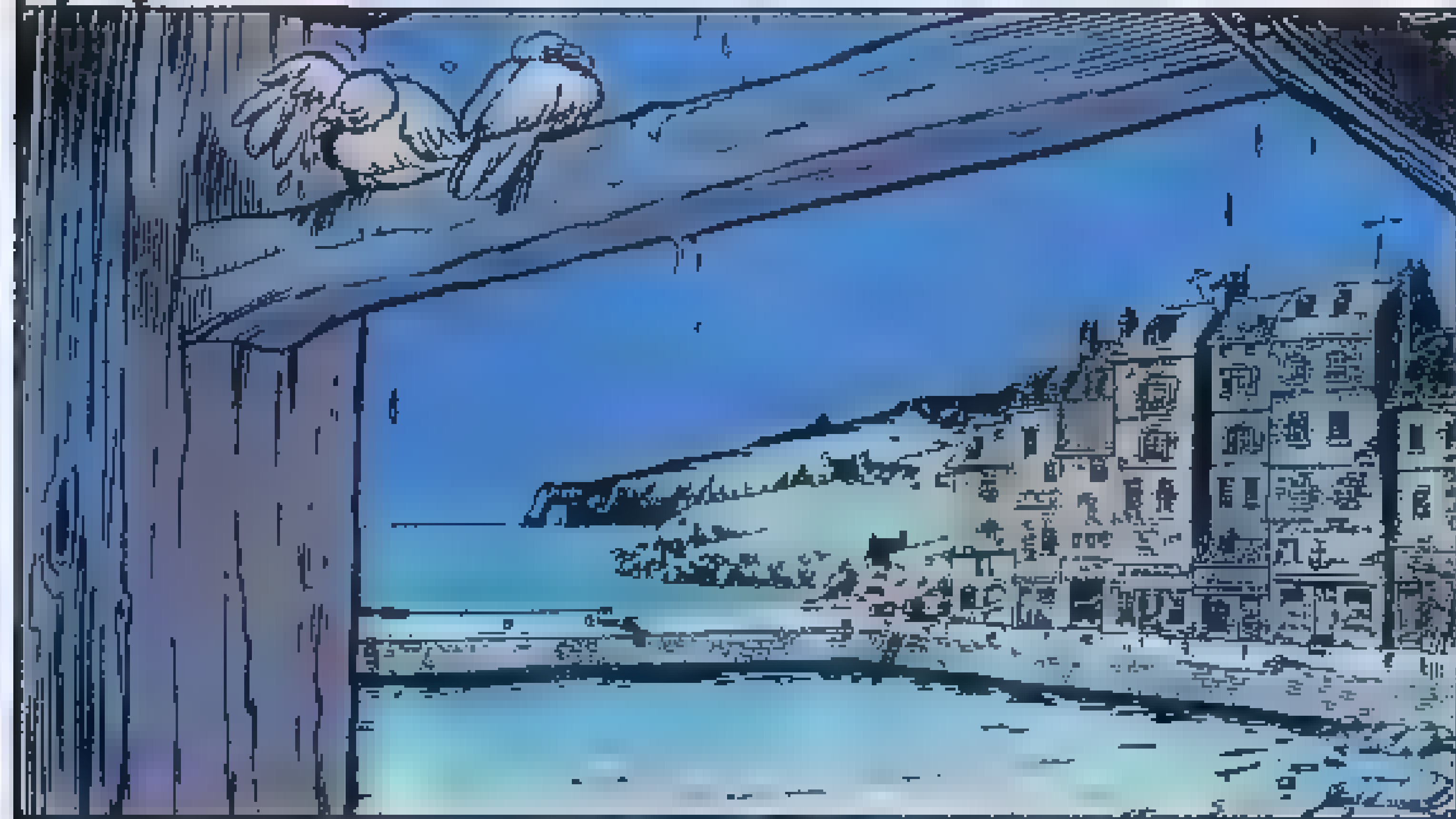

LE COLONEL?!
WAT?! EEN KAT?!! HAHAHA! ...
MIÁÁAUW!

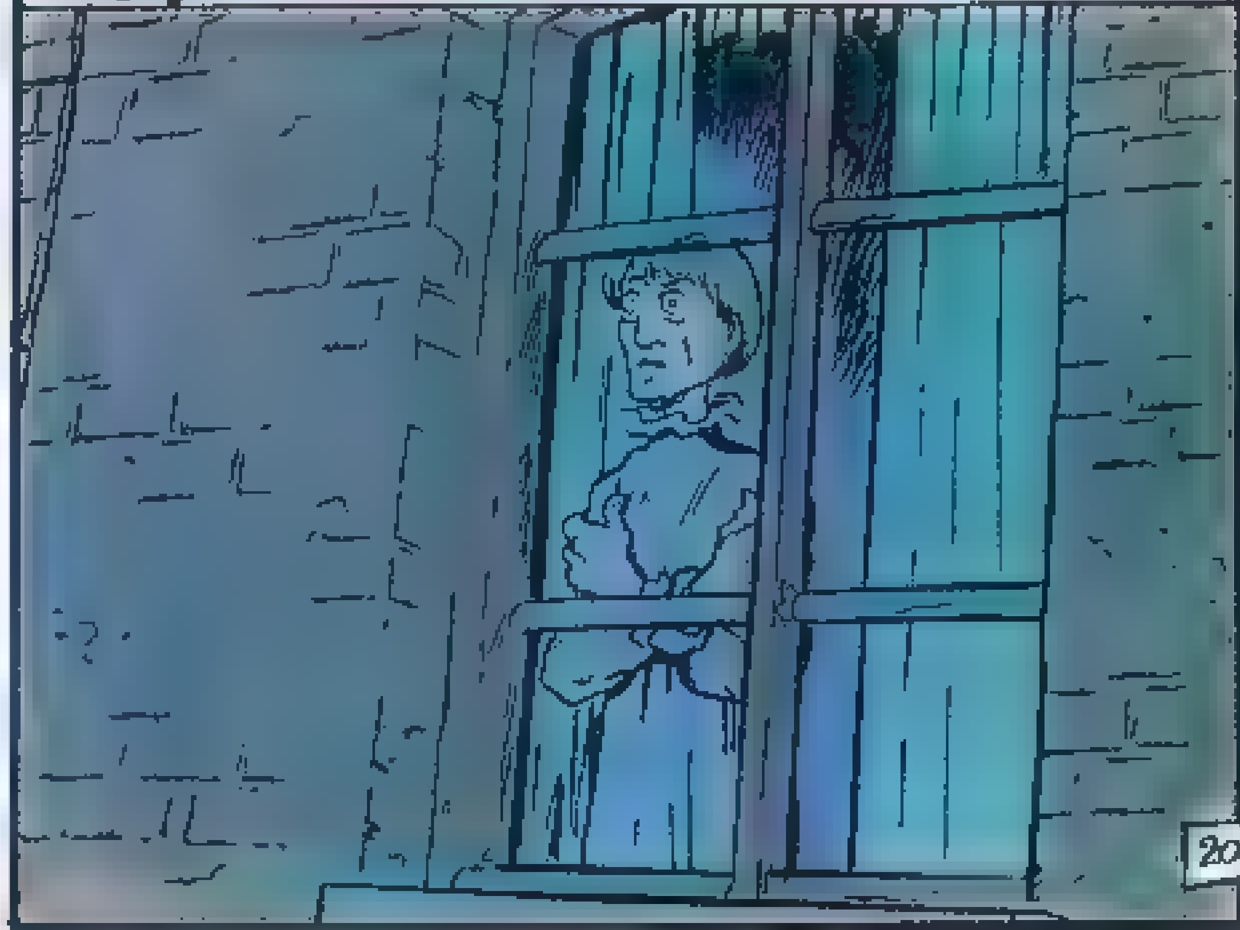

Een poes, inderdaad. Le colonel, omdat hij vijf strepen op z'n staart heeft... En omdat hij gek is op Livarot .. Maar was madame Harlo als de dood voor een ordinaire kat ?

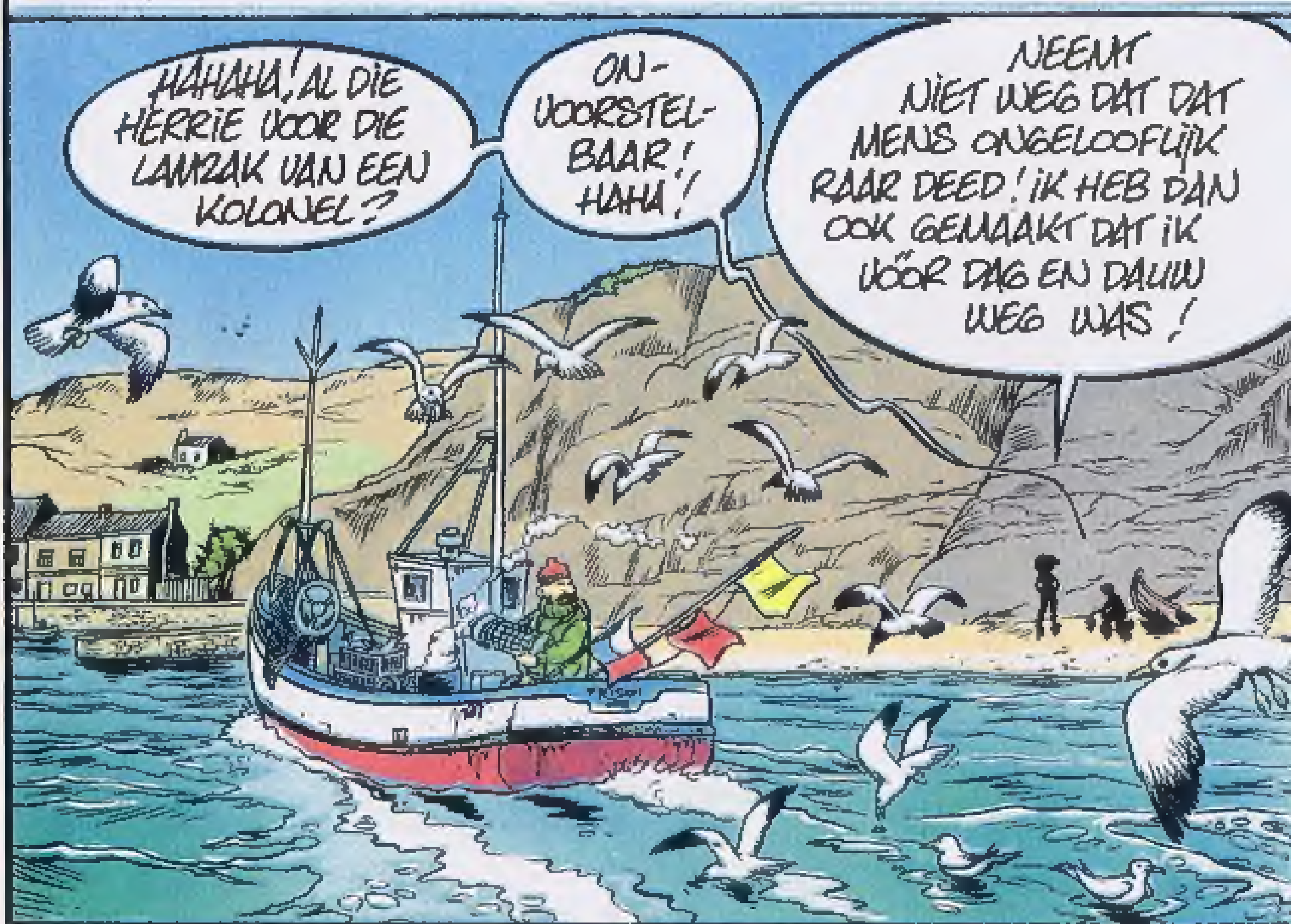

HÉHÉ... LE CHAT... HIPS...
...
PRZZ!


Van monsieur Pourville moest ik, in ieder geval, geen onmiddellijk antwoord meer verwachten.


Ik vond een andere kamer, ach wat, waar elders kon ik heen ? Ik wou proberen om nog wat te slapen... Maar ik deed wel m'n deur op slot...


De rust was weergekeerd in en om "La Grenouillère"... M'sieur Pourville snurkte dat horen en zien verging en madame Harlo ?..


..Die sliep waarschijnlijk ook al een tijdje.
20


De volgende ochtend was lachen geblazen, voor Maxime althans...
HAHAHA! AL DIE HERRIE VOOR DIE LAMZAK VAN EEN KOLONEL?
ON-VOORSTEL-BAAR! HAHA!
NEEN! NIET WEG DAT DAT MENS ONGELOOFLIJK RAAR DEED! IK HEB DAN OOK GEMAAKT DAT IK VÓÓR DAG EN DAUW WEG WAS!


MIJN SCHULD, SAM, HIHI! IK HAD JE MOETEN WAARSCHUWEN, MAAR DOOR DAT GRAPJE VAN JE MET DIE VERF... MADAME HARLO IS KNETTERGEK! ...
VERTEL MIJ WAT ?!


ZE IS BEZETEN DOOR ALLES WAT TE MAKEN HEEFT MET GUY DE MAUPASSANT! KAN JE JE VOORSTELLEN ?!
WIE?


DE BEROEMDE FRANSE SCHRIJVER... LEEFDE HIER ROND HET EINDE VAN DE VORIGE EEUW. HET HELE HOTEL HANGT VOL MET DINGEN VAN HEM...


... HIJ HEEFT ER OOIT NOG GELOGEERD, SCHIJNT HET... HIJ WERKTE TOEN AAN DAT GRIEZELVERHAAL...
WARME CHOCOLADE-MELK ?!


NEE... HET IS EEN DEMONISCHE VERTELLING OVER IEMAND DIE DENKT DAT EEN ONZICHTBAAR WEZEN ZIJN ZIEL IN BESLAG HEEFT GENOMEN!
EN DAT ZIJN TOCH NIET TOEVALLIG KNAPPERIGE BROODJES MET HEERLIJKE, NORMANDISCHE BOTER? ...


DAT VERHAAL IS VOOR HARLO EEN NACHTMERRIE GEWORDEN... ZIJ... UH, WAT ZEI JE ?!
BROODJES... CHOCOLADEMELK... BOTER...


JA! SMEK! TYPISCH ONTBIJT VAN DE STREEK! WARME CHOCOLADEMELK EN BROODJES MET BOTER... SMAK... MOET JE ZELF ZEKER OOK EENS PROBEREN! LEKKER!
IK ZAL ER AAN DENKEN, ROMEO VAN NIKS ... BEDANKT VOOR DE TIP! ...
21



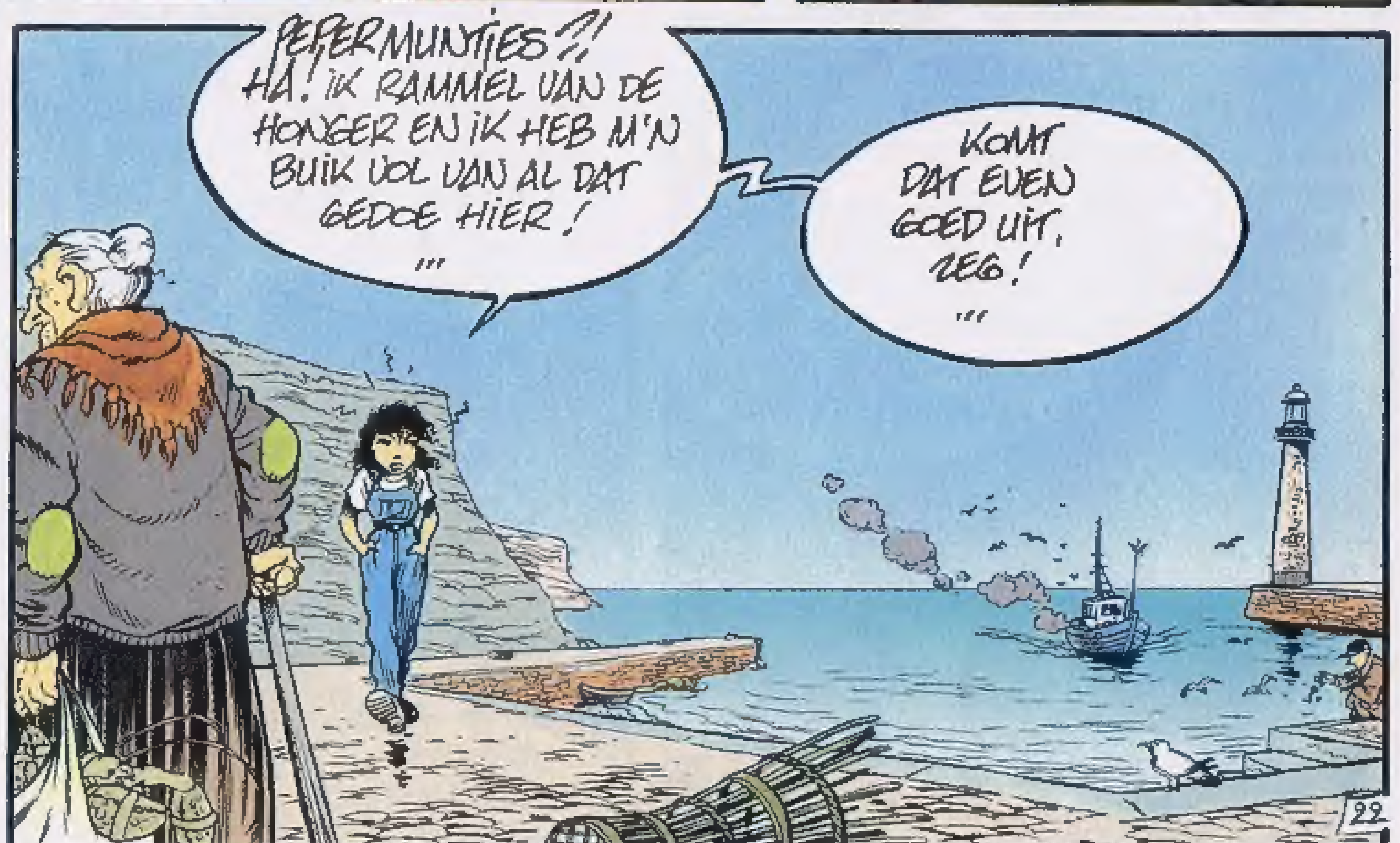












wordt vervolgd

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 8 (11 april-23 april 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien Schoof, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 289, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen *ƒ* 39,65 per half jaar (*ƒ* 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: *ƒ* 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1186 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-64 56 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 8 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door *ƒ* 5,05 per nummer (abo-prijs + *ƒ* 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

HET FELIX FLUX MUSEUM

HIJ HAKT ER WEER IN



OVER TWEE WEKEN

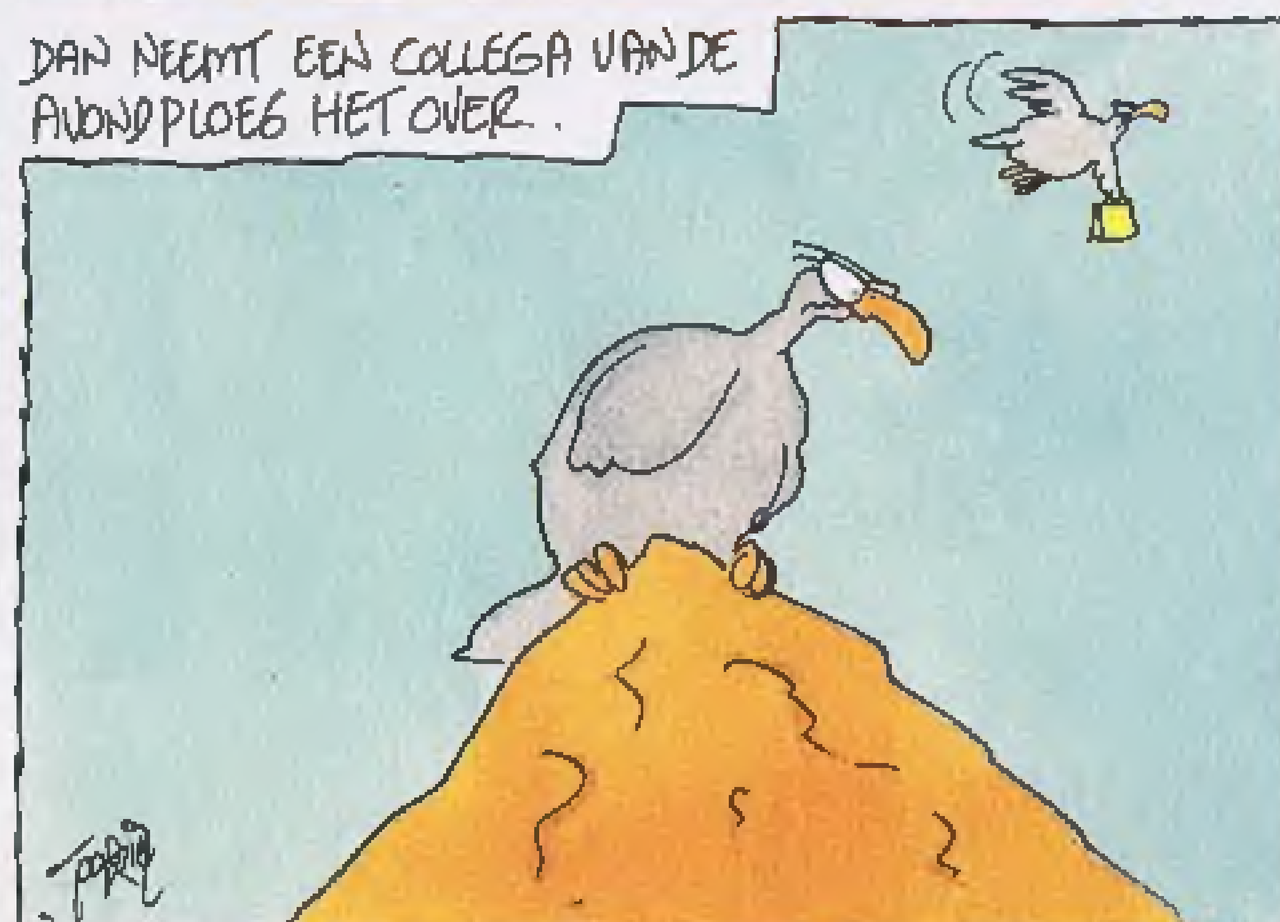
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

IK BEN BEERTJE COLARGOL BEERTJE DAT KAN ZINGEN

?

EHM... BOKKIE?

DO RE MI FA LA SI SOL

HMJA?

WAT BETREFT DIE EHM... KINDERWENS VAN JOU...

VERGEET JE DAARBIJ NIET IETS HEEL BELANGRIJKS??

?

IK HEB OVERAL AAN GEDACHT!

HET WIEGJE, DE COMMODE, FLESJES, KRUIKEN

BOKKIE, DAT IS NIET WAT IK BEDOEL...

OH, EN WAT BETREFT MIJN WERK IN HET RESTAURANT:

DAT HEB IK ALLEMAAL GEREGELD MET EMMY.

NEE, BOKKIE, OOK DÁÁR HEB IK HET NIET OVER!

LUISTER, OM EEN KIND TE KRIJGEN HEB JE TOCH OOK NOG IEMAND ANDERS NODIG!?!

OEI! WAT STOM!

DAAR HEB IK IN MIJN ENTHOUSIASME HELEMAAL NIET AAN GEDACHT!

JE HEBT GELIJK!

IK GA HET METEEN REGELEN!

BOKKIE, ZOIETS „REGEL" JE NIET EVEN!

JE MOET ELKAAR LEREN KENNEN ... ELKAAR GAAN WAARDEREN ...

JAJA, OKEE OKEE

HM HM

VAN ELKAAR GAAN HOUDEN ...

NU OVERDRIJF JE, ROEL!

'TUURLIJK MOET DAT!

JE MOET HET EENS ZIJN MET ELKAAR ... ACCOORD

MAAR ALS HET KIND ER IS, ZEG IK DANKJEWEL

EN TOT ZIENS!

LATER

IK HEB 'N AFSPRAAK

VANAVOND KOMT HET VOOR ELKAAR, ROEL!

IN HET VLIEGERPARK

HM. KOMEN DAAR VEEL MEISJES, OF ZO?

MEISJES?

OOIEVAARS!

!!

375



BIG BALLOON